

СТРУКА (назив):	СВЕ СТРУКЕ		
ЗАНИМАЊЕ (назив):	СВА ЗАНИМАЊА		
ПРЕДМЕТ:	ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК - ПЕТА ГОДИНА УЧЕЊА		
ОПИС (предмета)	ОПШТИ		
Модул (наслов):	LEUTE		
Датум:	август, 2020. године	Шифра:	Редни број: 01
Сврха			
Овај модул има за сврху дати ученицима практичне вјештине комуникације на страном језику на тему <i>Људи</i> : <ul style="list-style-type: none"> - читање и слушање са разумијевањем - способност да се разумије главна идеја или информација из текста, - способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на страном језику. 			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Познавање основних комуникацијских вјештина у њемачком језику из основне школе.			
Циљеви			
<ul style="list-style-type: none"> - Охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације. - Развити склоност према учењу страног језика. - Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота. - Обогаћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа. - Развијати интересовање за коришћење страног језика у струци. - Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад. 			

<ul style="list-style-type: none">- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа.- Разумијевање значаја правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику.				
Теме				
<ul style="list-style-type: none">• Jugendliche• Sprachen• Schulalltag• Gesundheit				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Jugendliche	Усмено и писмено изражавање <ul style="list-style-type: none">- оловљава друге,- поздрави се,- представи се и информише о другим људима,- опише себе и друге,- направи комплимент,- усвоји вокабулар којим може описати	СЛУШАЊЕ <ul style="list-style-type: none">- исправно реагује на упуте и наредбе на њемачком језику,- повезује визуелни и аудио садржај,- глобално и селективно разумије текст познате тематике.	<ul style="list-style-type: none">- комуницира усмено и писано,- учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема,- упозна културу народа чији језик се изучава,	На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља. У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика.

	<p>личност, карактер, изглед, старост, поријекло,</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи (описне) придјеве у предикативној и атрибутивној употреби, - поставља питања, - одговара на питања. 	<p>ГОВОР</p> <ul style="list-style-type: none"> - учествује у симулацијама дијалошких ситуација, - учествује у елементарним облицима расправе, - износи и аргументује своје ставове и мишљења, - повезује елементе приче помоћу слика или дијелова текста, - именује и описује предмете, особе, радње, ситуације 	<ul style="list-style-type: none"> - разумије и поштује друге културе, - развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу, - развија самопоуздање и самопоштивање, - развија самосталност и креативност, - развија тимски дух, - самостално користи различите изворе за учење, - овладава различитим 	<p>Рецептивне вјештине</p> <p><i>Hören</i> и <i>Lesen</i> имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева различите стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/ слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p>
Sprachen	<p>Усмено и писмено изражавање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - идентификује језике, - препозна интернационализме, - објасни како учи страни језик, шта му је код учења тешко, а шта није тешко, шта зна добро, а шта још 			

	<p>треба да научи,</p> <ul style="list-style-type: none"> - зна да каже да неку ријеч не разумије, - упита да се непозната ријеч у циљу разумијевања још једном објасни, - усвоји вокабулар у вези са језицима и учењем језика. 	<p>и догађаје,</p> <ul style="list-style-type: none"> - препричава ток неког догађаја, - поставља питања у оквиру познатих језичних структура и тематских садржаја те одговара на таква питања, - репродукује и самостално води тематске дијалоге, - изговара специфичне гласове њемачкога језика у ријечима, 	<p>методама и стратегијама учења типичне за учење језика, као што је разумијевање смисла из контекста,</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи одговарајућу информациону технологију код учења језика, - критички мисли и закључује. 	<p>Продуктивне вјештине</p> <p>Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију.</p> <p>Створити опуштену атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака.</p> <p>Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматички, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како</p>
Schulalltag	<p>Усмено и писмено изражавање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наброји школске ствари, наставне предмете, просторије у школи, активности у школи, те врсте школа, - представи ситуацију у школи, - наброји врсте школа 			

	<p>у земљама њемачког говорног подручја, те покуша да пронађе сличности, односно разлике у односу на школе у својој земљи,</p> <ul style="list-style-type: none"> - прича о додатним активностима (спортским, еколошким, итд.) у школи и ангажману ученика, - разговара о начинима исхране у школи. 	<ul style="list-style-type: none"> - приликом ступања у контакт води кратке разговоре употребљавајући при томе уобичајене фразе и изразе; - изрази допадање или недопадање, слагање или неслагање, љутњу, задовољство, одушевљење, захвалност, - замоли за савјет, помоћ, објашњење, - понуди помоћ и савјет. 	<p>би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, смс-порука, позивница, формулар и сл.).</p> <p>Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат.</p> <p>Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације.</p> <p>Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи треба употријебити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно изразима.</p> <p>Граматика</p> <p>Рад на граматичи треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Граматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу,</p>
--	---	---	--

Gesundheit	Усмено и писмено изражавање <ul style="list-style-type: none"> - наведе дијелове тијела, - прича и пише о своме здравственом стању, - пита друге како се осјећају, - исприча како се осјећао кад је био болестан, - наведе начине на које се лијечио, - упита за савјет, - даје савјете о начинима одржавања доброг здравља, - пожели некоме добро здравље, - наведе домаћа 	ЧИТАЊЕ <ul style="list-style-type: none"> - глобално, селективно и детаљно разумије текстове познате тематике, - уочава и разликује различите врсте текстова, самостално гласно чита, - правилно употребљава реченичне интонације. ПИСАЊЕ <ul style="list-style-type: none"> - испуњава образац личним 		<p>правилном изражавању на њемачком језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.</p> <p>Вјежбе треба да буду разноврсне, да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних.</p> <p>У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и</p>
-------------------	---	---	--	---

	<p>средства која помажу у лијечењу (народна медицина),</p> <ul style="list-style-type: none"> - упуту љубазну молбу, те одреагује на исту. 	<p>подацима,</p> <ul style="list-style-type: none"> - допуњује текст ријечима према визуелном или аудио материјалу или без материјала, - допуњује дијелове текста који недостају, - пише натукнице и биљешке на основу прочитаног текста, - пише краће саставе уз предложени модел структура (нпр. натукнице и питања), 		<p>техничка средства (дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре.</p> <p>Што је више могуће примјењивати мјешовити (комбиновани) модел наставе или blended learning, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне методе које се користе у учионици са напредним образовним концептима, који подразумијевају примјену онлајн дигиталних медија.</p> <p>У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, пленум и фронтални рад према потреби.</p>
--	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - пише саставе након обрађених садржаја, - пише честитке, разгледнице, имејл, поруке и сл., - креативно писање (нпр. писање новог краја приче, дијела приче који недостаје и сл.). 		
Интеграција				
Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају у првом разреду.				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература - Звучни и визуелни записи , интернет... 				

Оцјењивање
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.