

Струка (назив):	Угоститељство и туризам			
Занимање (назив):	Кулинарски техничар			
Предмет (назив):	ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК У КУЛИНАРСТВУ			
Опис (предмета):	Стручни предмет			
Модул (наслов):	ДРУШТВЕНИ ЖИВОТ			
Датум:	2021.	Шифра:	Редни број:	3
Сврха				
Сврха модула је да омогући учење језика у симулираним ситуацијама, у пажљиво одабраним животним и радним сферама и да допринесе богаћењу лексике и развијању комуникацијских вјештина, паралелно омогућава савладавање граматичких знања и вокабулара.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Усвојени садржаји из модула 1 и 2.				
Циљеви				
<ul style="list-style-type: none"> - Охрабрити ученике да употребљавају француски језик у сврху комуникације; - Развијати интересовање за кориштење француског језика у струци; - Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота; - Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа; - Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад; - Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа; - Разумијевање значаја правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику; - Развијати способност критичког промишљања, аргументовања властитих ставова и рјешавања проблема, као и способност да пажљиво слушају и цијене мишљење других; - Овладати основним стручним вокабуларом на француском језику из подручја кулинарства; - Овладати једноставним стручним текстовима на француском језику из подручја кулинарства. 				
Теме				

- Вријеме
- Некад и сад
- Пријатељи
- Путовања

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Тема – Вријеме	-говори какво је вријеме данас; -описује временске прилике за четири годишња доба; -слуша и разумеје временску прогнозу; -чита и разумеје текстове у којима се говори о временским приликама;	Слушање и реаговање - препознаје француски језик који учи међу другим страним језицима; - препознаје гласове у говорном ланцу, нарочито оне којих у матерњем језику нема; - разумеје изразе које наставник употребљава током часа да би дао упутства за рад и друго; - разумеје кратке дијалоге и монолошка излагања до пет реченица, које исказује природним темпом наставник, други ученици или их чује преко звучног материјала. Читање и реаговање -примјени технике читања у себи и гласног читања; - разумеје упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима; - разумеје смисао кратких писаних порука и	-примјењује једноставне стратегије за слушање и читање; -примјењује једноставне стратегије за писање и причање; -се служи различитим изворима информација на циљном језику; - разумеје главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима; -у усменом и писаном изражавању користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација; -познаје основне граматичке и лексичке елементе. - користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема; - сарађује са другим учеником/ученицима на	Како би се ученицима омогућило да што боље увјежбају и усвоје презентоване садржаје из општег и стручног француског језика и унаприједи личне комуникативне вјештине у француском језику, наставници ће: -даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у француском језику код ученика: читање и слушање са разумевањем, писање и говор; -при избору активности и материјала треба водити рачуна о потребама ученика, њиховој способности и мотивацији; -обрађивати прво једноставније теме и садржје па постепено уводити сложеније; -користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, интерактивне, итд); -користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални);
Тема- Некад и сад	-прича о прошлим догађајима; -препозна временске индикаторе у тексту; -употребљава хронолошке индикаторе када описује живот своје омиљене личности; -чита и разумеје различите типове текстова у прошлом времену: прича, писмо, e-mail порука.			

Тема – Пријатељи	<ul style="list-style-type: none"> - предложи излазак другу/другарици у ресторан, кафић; -реагује на приједлоге других прихватањем или одбијањем; - прича и пише о својим друговима, дружењу, изласцима; -разговара са пријатељима о омиљеним јелима, -описује своју најљепшу успомјену из дјетињства; каже шта зна радити, кога/шта познаје/зна -изрази своје одушевљење; -изрази своје незадовољство (изласком, храном, рестораном) 	<p>илустрованих текстова о познатим темама.</p> <p>Говор</p> <ul style="list-style-type: none"> - ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике; - монолошки, без претходне припреме али уз наставников подстицај, у три до пет реченица представи себе или другог, уз помоћ питања саопшти садржај дијалога или наративног текста, или опише ситуацију, слику и лице, предмет, односно животињу; - реагује вербално или невербално на упутства и постављена питања; -поставља једноставна питања; - изражава допадање или недопадање; -учествује у заједничким активностима на часу (у пару, у групи, итд.); - тражи појашњења када нешто не разумије. <p>Писање</p> <ul style="list-style-type: none"> -зна основна правила графиције, ортографије и интерпункције у оквиру усмено стечених језичких знања; 	<p>реализацији задатака, али задатке реализује и самостално;</p> <ul style="list-style-type: none"> - у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност; - има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога 	<p>-користити разне врсте и типове задатака. (<i>écrire, compléter, réjoindre, assembler...</i>) .</p> <p>Задате активности треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције;</p> <p>-користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд);</p> <p>-задавати пројекте које ће ученици реализовати у пару или групи кориштењем доступног материјала (интернет, библиотека, стручни часописи, и сл.) и презентовати на часовима француског језика. Сви кораци у изради пројекта (<i>brainstorming</i>, истраживање и прикупљање података, одабир фотографија или цртање слика/дијаграма, организација презентације и подјела задужења међу члановима групе, израда постера или Power Point презентације, излагање) треба да буду јасно дефинисани и објашњени ученицима како би могли што успјешније одговорити постављеним задацима и циљевима пројекта;</p> <p>–наставник ће припремити и</p>
Тема – Путовања	<ul style="list-style-type: none"> -наведе имена држава у Европи и имена познатијих држава свијета; -правилно употребљава приједлоге испред градова и држава; -чита и разумије текстове у вези са наведеном темом; -напише мејл другу и опише гдје је путовао за вријеме распуста - у коју 	<p>илустрованих текстова о познатим темама.</p> <p>Говор</p> <ul style="list-style-type: none"> - ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике; - монолошки, без претходне припреме али уз наставников подстицај, у три до пет реченица представи себе или другог, уз помоћ питања саопшти садржај дијалога или наративног текста, или опише ситуацију, слику и лице, предмет, односно животињу; - реагује вербално или невербално на упутства и постављена питања; -поставља једноставна питања; - изражава допадање или недопадање; -учествује у заједничким активностима на часу (у пару, у групи, итд.); - тражи појашњења када нешто не разумије. <p>Писање</p> <ul style="list-style-type: none"> -зна основна правила графиције, ортографије и интерпункције у оквиру усмено стечених језичких знања; 	<p>реализацији задатака, али задатке реализује и самостално;</p> <ul style="list-style-type: none"> - у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност; - има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога 	<p>-користити разне врсте и типове задатака. (<i>écrire, compléter, réjoindre, assembler...</i>) .</p> <p>Задате активности треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције;</p> <p>-користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд);</p> <p>-задавати пројекте које ће ученици реализовати у пару или групи кориштењем доступног материјала (интернет, библиотека, стручни часописи, и сл.) и презентовати на часовима француског језика. Сви кораци у изради пројекта (<i>brainstorming</i>, истраживање и прикупљање података, одабир фотографија или цртање слика/дијаграма, организација презентације и подјела задужења међу члановима групе, израда постера или Power Point презентације, излагање) треба да буду јасно дефинисани и објашњени ученицима како би могли што успјешније одговорити постављеним задацима и циљевима пројекта;</p> <p>–наставник ће припремити и</p>

	<p>државу, град;</p> <p>-телефонира и користи изразе који се користе приликом телефонског разговора.</p> <p>-препозна временске индикаторе у тексту;</p> <p>-употребљава хронолошке индикаторе када описује путовања</p> <p>-чита и разумије различите типове текстова у прошлом времену.</p>	<p>- допуњава и пише ријечи и кратке реченице на основу датог модела, слике или другог визуелног подстицаја;</p> <p>- пише личне податке (име, презиме и адресу);</p> <p>- кратко одговори на једноставна питања (ко, шта, гдје) која се односе на обрађене теме, ситуације у разреду или њега лично.</p>		<p>представити рубрику (захтјеве које носи сам пројекат) и упознати ученике са њеним одредбама;</p> <p>-вршити континуирано праћење, вредновање и оцјењивање ученика путем усмених и писаних провјера постигнућа;</p> <p>-развијати код ученика самопоуздање и независност, кооперативност, колаборативност, културу дијалога, толерантност, разумијевање и уважавање различитости, мултикултуралности и плурилингвализма;</p> <p>-наставу реализовати тако да је прилагођена различитим нивоима постигнућа ученика у одјељењу, као и различитим стиливима учења;</p> <p>-подстицати ученике да активно учествују у самом наставном процесу тако што ће им омогућити да генеришу неке од додатних материјала који се користе на часу;</p> <p>-припремити задатке стручних садржаја у оквиру пројеката који ученици раде.</p>
Интеграција				
<ul style="list-style-type: none"> - Географија, - Српски језик - Енглески језик - Географија 				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, видео и аудио материјали, Интернет и сл). 				

Оцјењивање

- Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави као и полагању испита у средњој школи и принципима методике наставе француског језика. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.