

Струка (назив): Угоститељство и туризам		
Занимање (назив): Кувар и Посластичар		
Предмет (назив): Умјетничко обликовање		
Опис (предмета): Стручно-теоријски предмет разрађен у три модула		
Модул (наслов): Облик		
Датум: јун 2021. година	Шифра:	Редни број: 01

Сврха

Да се подстакне и развије учениково стваралачко мишљење и дјеловање овог наставног предмета и да стечено знање примјени у пракси.

Специјални захтјеви / Предуслови

За ефикасно праћење наставног предмета Умјетничко обликовање и достизање наведених исхода учења, неопходно је да ученици имају адекватна знања, вјештинеи компетенције из предмета Ликовна култура која су стекли у оквиру претходних нивоа образовања.

Циљеви

- Развијање способности перцепције и анализирања креативних елемената у умјетничком раду ;
- Развијање способности за ненасилну и асеративну комуникацију и тимски рад;
- Упознавање основних одлика и разлика у процесу настанка ликовног израза;
- Подстицање естетских осјећања за облик, композицију и боју, као услов за стицање слободе у приступу новим стваралачким проблемима које намеће рад у пракси;
- Развијање социјално-емоционалних и других животних вјештина;
- Примјена стечених знања, вјештина и компетенција у свакодневном и професионалном послу и раду;

Теме

1. Једноставне композиције, облик и простор
2. Облик и свјетлост

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Једноставне композиције, облик и простор	<ul style="list-style-type: none">- препозна и дефинише облике у природи;- дефинише разлику између природних и вјештачких облика;- анализира карактер облика (правилан-неправилан), врсту облика-површину;- уочи разлику између равни, дводимензионалног и тродимензионалног простора;- уочи појаву масе и волумена у простору;- повеже масу, волумен и површину у јединствену цјелину;	<ul style="list-style-type: none">- образложи однос облика и преосталог дијела површине папира;- представи задати предмет, са сваком новом скицом из другог угла (напријед, назад, велико, мало);- представи једноставне геометријске правоугаоне предмете у разним положајима (цртање, сликање);- представи заједничке контуре облика и основе;- представи дубину конкавно и конвексно и обједини простор у облику;- смјести облик у задату површину и смјести детаље тог предмета у облик предмета као цјелине (цртање);	<ul style="list-style-type: none">- приликом излагања теоријских и практичних сазнања јасно и концизно износи одређене податке;- аргументовано и са самопоуздањем износи своје ставове, увјерења и судове о конкретним ликовним проблемима;- разликује и селекује битне од небитних информација везаних за проблем облика и простора;- Користи интернет и друге изворе информација за истраживање и прикупљање адекватних података везаних за облик и простор;- Критички промишља и вреднује информације прикупљене из различитих извора;- Поштује и примјењује професионално-етичке форме и вриједности, као и правила и стандарде који су важни за израду властитог или тимског рада (нпр. ауторска права, правопис, аутентичност	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none">- У циљу достизања исхода учења користити сврсисходно књиге, репродукције, дидактичка и остала средства;- Обезбиједити стручну литературу;- Користити провјерене и тачне податке са интернета и других извора информација, уз поштовање ауторских права;- Објаснити појам облика и демонстрирати на примјерима разлику између природних и вјештачких облика;- Припремити и показати примјере равни, дводимензионалног и тродимензионалног простора;- Објаснити појам видног поља и улогу свјетлости код опажања

			<p>података,...) из теорије форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Представља резултате рада из различитих истраживачких активности у виду презентација; - Савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља своје задатке; - У индивидуалном раду испољава креативност и способност самосталног рјешавања проблема; - Ефикасно планира, организује и реализује активности приликом индивидуалног или тимског истраживачког рада на конкретну тему; - Одговорно и у оптималном временском року извршава самосталне као и тимске задатке и обавезе; - У сарадњи са другима испољава поштовање, љубазност, ненасилну комуникацију, ненаметљивост, флексибилност, толеранцију и поштовање другог и другачијег мишљења; - Успјешно се прилагођава промјенама у раду; - Изражава спремност за сарадњу и тимски рад у оквиру индивидуалног и тимског рада 	<p>облика;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ученицима давати теме за истраживачки рад, реферате или есеје у оквиру којих би се опширније упознали са одређеним ликовним проблемима, а који би се презентовали путем ПП презентације и сл.; - Вршити естетску анализу радова;
<p>2. Облик и свјетлост</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разликује, наброји и дефинише свјетлост, сјенку; - објасни важност контраста код опажања облика; - објасни важност свјетлости и њен утицај на визуелни утисак; 	<ul style="list-style-type: none"> - представи односе свјетла и сјенке на посматраним мотивима, линијама шрафирањем и лавирањем; - представи једноставну композицију употребних предмета гдје је распоред свјетлости и сјенке у завосности од свјетлосног извора; - уради студију једног и више предмета с обзиром на однос свјетлости и сјенке; - представи тонске односе на 		

		посматраној мртвој природи (цртање, сликање);	испољава иницијативу и предузимљивост; - Објективно и аргументовано врши самовредновање и вредновање рада других ученика; - Зна значај и потребу за цјеложивотним учењем;	
--	--	---	--	--

Интеграција

Поред предметне систематичне и поступне интеграције исхода учења унутар наставног предмета Умјетничко обликовање, наставници требају да квалитетно и сврсисходно врше међупредметну интеграцију исхода учења из овог наставног предмета са другим наставним предметима (куварство, посластичарство и практична настава) у циљу стварања учениковог цјеловитог погледа на ликовну естетику као услов за стицање слободе у приступу новим стваралачким проблемима које намеће рад у пракси.

Међупредметна интеграција не треба да буде сама себи сврха, већ да наставник Умјетничког обликовања у сарадњи са наставницима других наставних предмета (куварство и посластичарство) стручно планира, припрема и реализује наставни процес, тако што ће између осталог, заједнички осмислити активности и задатке за ученике помоћу којих ће омогућити остваривање исхода учења из различитих наставних предмета. Дакле, сваки наставник у документу ће вредновати оне податке и сегменте рада који су у непосредној вези са дефинисаним исходима учења конкретног наставног предмета. Међупредметно планирање и реализација наставног процеса треба да допринесе цјеловитом развоју личности ученика.

Извори

Извори које наставник може користити у раду су:

- Одобрени уџбеници од стране Министарства просвјете и културе
- Литература из области теорије форме
- Провјерени и тачни подаци са интернета и других извора информација, уз поштовање ауторских права

Оцјењивање

Оцјењивање ученика се врши у складу са законом у средњем образовању и васпитању и правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике је потребно упознати на почетку изучавања модула.

Технике и поступци оцјењивања (усмено, писано и практично (портфолио) и активност на настави):

- самовредновање, оцјењивање од стране ученика
- оцјењивање од стране наставника
- оцјењивање интерактивног групног рада – презентације (нпр. истраживачких радова, есеја или реферата) или рад у форми ПП и видео презентације