



РЕПУБЛИКА СРПСКА
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЈЕТЕ И КУЛТУРЕ
РЕПУБЛИЧКИ ПЕДАГОШКИ ЗАВОД

Милоша Обилића 39 Бањалука, Тел/факс 051/430-110, 430-100; e-mail: pedagoski.zavod@rpz-rs.org

Број: 07/2.01/031-614-33/22

Датум: 31. октобар 2022. године

СТРУЧНО УПУТСТВО

о организовању такмичења хорова основних школа Републике Српске

школска 2022/23. година

ТАКМИЧЕЊЕ ХОРОВА ОСНОВНИХ ШКОЛА РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Такмичење хорова основних школа Републике Српске је дио такмичења ученика основних школа Републике Српске у организацији Републичког педагошког завода.

Инспектори-просвјетни савјетници задужени за такмичење: Драгана Тенџерић и Дајана Глувић.

ВРЕМЕНСКИ ОКВИР ОДРЖАВАЊА ТАКМИЧЕЊА:

Општинска такмичења: до 25.03.2023. године

Регионална такмичења: 29.04.2023. године

Републичко такмичење: 27.05.2023. године

ЦИЉЕВИ ТАКМИЧЕЊА:

- подизање општег степена музичке културе и развијање извођачких вјештина ученика основношколског узраста,
- развијање и подстицање стваралачких могућности музичког изражавања ученика,
- афирмација активног бављења музиком и музичког стваралаштва ученика основних школа,
- афирмација музичког стваралаштва аутора из Републике Српске,
- праћење и квалитативна валоризација резултата рада хорова и њихових хоровађа,
- развијање љубави према хорској музици,
- учествовање у заједничком извођењу и развијање одговорности и дисциплине,
- промоција највреднијих остварења рада основношколских хорова у Републици Српској,
- стварање нове публике и чланова аматерских удружења.

УЧЕСНИЦИ ТАКМИЧЕЊА

На такмичење се могу пријавити хорови нижих разреда (ученици од другог до петог разреда) и хорови виших разреда (ученици од 6. до 9. разреда) из свих основношколских установа на подручју Републике Српске.

ПРОПОЗИЦИЈЕ ТАКМИЧЕЊА

Републички педагошки завод је календаром такмичења за школску 2022/23. годину планирао организовање такмичења хорова ученика основних школа у Републици Српској. С обзиром на велико интересовање и досадашње сјајно искуство и одличан одзив љубитеља хорске музике, након краће паузе наступиле усљед појаве пандемије изазване вирусом Covid-19, настављамо традицију организовања и

реализовања такмичења хорова ученика основне школе, ради унапређивања хорског интерпретативног израза и присутности овог вида музичког изражавања.

И ове године пропозиције су подстицајног карактера и постављене тако да охрабре и мотивишу што већи број наставника и школа да се пријаве на такмичење. Нуде програмски оквир унутар којег је наставницима остављена могућност да пријаве такмичарски програм у складу са њиховим тренутним репертоарским фокусима и афинитетима, те материјално-техничким условима у којима реализују своје активности.

Избор програма:

Хорови виших разреда (ученици од 6. до 9. разреда)

Максимално трајање програма до 15 минута (минутажа се односи на цјелокупан наступ, са уласком и изласком хора, временом између нумера и извођењем нумера).

1. Обавезна композиција – двогласна композиција „КИША ПАДА ТРАВА РАСТЕ“ (пјесму изводити *a capella*).

Киша пада

Широко народна пјесма

1
Ки - ша па - да тра - ва ра - сте, го - ра зе - ле - ни.

2
Ки - ша па - да тра - ва ра - сте, го - ра зе - ле - ни.

5
Ки - ша па - да тра - ва ра - сте го - ра зе - ле - ни.

Ки - ша па - да тра - ва ра - сте, го - ра зе - ле - ни.

У тој гори расте дрво танко, високо.

У тој гори расте дрво танко, високо.

Под њим седи девојчица, братац покрај ње.

Под њим седи девојчица, братац покрај ње.

2. Канон (двогласни или трогласни, *a capella* – по избору наставника).

3. Двије пјесме по слободном избору наставника (*a capella* или уз инструменталну пратњу, у складу са могућностима ансамбла).

Број извођача у хору (оркестру) **није ограничен**, али неопходно је да сви чланови буду основношколског узраста.

НАПОМЕНА: Наставник/диригент, у хор виших разреда, може ангажовати и ученике нижих разреда.

Избор програма:

Хорови нижих разреда (ученици од другог до петог разреда)

Максимално трајање програма до 12 минута (минутажа се односи на цјелокупан наступ, са уласком и изласком хора, временом између нумера и извођењем нумера).

Све композиције наставник/диригент бира по слободном избору, *a capella* или уз инструменталну пратњу. Наставник може да ангажује ученике виших разреда да прате хор на одређеном инструменту или да сам свира пратећи инструмент.

НАПОМЕНА: Наставник/диригент у хор нижих разреда не може ангажовати ученике виших разреда.

ОПШТИНСКИ НИВО ТАКМИЧЕЊА

Општинска такмичења организују и проводе активни директори у сарадњи са школом домаћином такмичења. Домаћина општинских такмичења одређује активни директор. Пријаве за општинско такмичење достављају се школи домаћину најкасније до 10.03.2023. године. Резултате општинских такмичења школе домаћини достављају Републичком педагошком заводу три дана по завршетку такмичења.

Уколико на територији неке општине постоји само једна или двије основне школе, ученици се могу такмичити са ученицима из сусједних општина (о чему школе писаним путем обавјештавају РПЗ), а такво такмичење се третира као општинско такмичење.

РЕГИОНАЛНИ НИВО ТАКМИЧЕЊА

Регионална такмичења организује и проводи Републички педагошки завод и активи директора.

На регионално такмичење пласирају се побједници општинских такмичења (школски ансамбли који су освојили прво мјесто). Списак школа пласираних на регионално такмичење и школу која ће бити домаћин такмичења објавиће Републички педагошки завод до 10.04.2023. године. Пријаве се достављају школи домаћину до 17.04.2023. године. Резултате регионалних такмичења школе домаћини достављају Републичком педагошком заводу три дана по завршетку такмичења.

РЕПУБЛИЧКИ НИВО ТАКМИЧЕЊА

Републичко такмичење организује Републички педагошки завод.

На Републичко такмичење хорова основних школа Републике Српске позивају се они школски ансамбли који су освојили прво мјесто на регионалном такмичењу. Списак хорова основних школа које су се квалификовале за учешће на републичком нивоу такмичења биће објављен на интернет страници Републичког педагошког завода. Ово ће се истовремено сматрати и Јавним позивом за учешће на републичком такмичењу хорова, те се школе неће додатно обавјештавати и позивати писаним позивом на адресу школе.

НАСТАВНИЦИ

Школа на такмичење, заједно са ученицима, обавезно шаље и наставнике музичке културе/диригента.

Обавезе наставника/диригента су да:

- брину за ученике за вријеме путовања и у току такмичења;
- учествују у активностима које се одржавају за вријеме такмичења у складу са програмом школе домаћина;
- учествује у раду такмичарског жирија.

ЖИРИ

Такмичарски жири за поједини ниво такмичења именује организатор такмичења на основу приједлога које могу доставити школе, стручна удружења и инспектори-просвјетни савјетници из Републичког педагошког завода.

Такмичарски жири састоји се искључиво од стручњака из музичке области, наставника музичке културе или наставника музичке школе. Такмичарски жири има три члана.

Начин рада стручног жирија:

- Сваки члан жирија појединачно, у писаном облику вреднује наступ сваког хора (Вреднује сваку композицију бодовима од 50 до 100. Укупан број бодова за одређени хор је аритметичка средина бодова за сваку композицију).
- Коначан број бодова, а самим тим и пласман, одређује се аритметичком средином бодова које су додијелили сви чланови жирија.
- Табеле за унос бодова (појединачно и сумарно) су у прилогу 2.

НАГРАДЕ

60 – 69,99 бодова – ПОХВАЛА ЗА УЧЕШЋЕ
70 – 79,99 бодова – ТРЕЋЕ МЈЕСТО
80 – 88,99 бодова – ДРУГО МЈЕСТО
90 – 99,99 бодова – ПРВО МЈЕСТО
100 бодова – ПОБЈЕДНИК ТАКМИЧЕЊА

НАПОМЕНЕ

- Сви наступи хорова у такмичарском дијелу, морају у потпуности бити изведени уживо, пјевањем и свирањем тј. гласом и инструментима, без кориштења било каквих техничких помагала, уређаја, те било којег облика механичке репродукције.
- На такмичење понијети по 3 (три) примјерака хорских партитура свих пријављених композиција за такмичење.

ПРИЈАВА

Пријаву за учешће треба испунити и слати електронским путем у складу са овим Упутством (на адресе dragana.tendzeric@rpz-rs.org и dajana.gluvic@rpz-rs.org). Образац пријаве налази се у прилогу 1 овог Упутства.