

Аудирование

Павлик ехал домой в битком набитом автобусе и глядел в окно. Но вместо деревьев, зданий и людей перед его глазами мелькали кадры из только что просмотренного триллера «Космическое пугало»: жители планеты БЯКБУКА снова и снова храбро сражались с космическими чародеями – косчарами, которые хотели их поработить. Раздавались воинственные крики, вспыхивали лазерные лучи... Победить коварных косчаров удалось, между прочим, с большим трудом: они прикидывались то огурцами, то зарослями укропа и были совершенно неуловимы.

«Классный фильм! – довольно улыбался Павлик. – Как здорово, что я рванул в кино! А всё остальное и так успею».

Дело в том, что Павлик железно обещал маме нигде не задерживаться после уроков, сразу идти домой и убраться наконец в своей комнате. А потом готовиться к контрольной по русскому. Но разве можно было отложить «Космическое пугало» до выходных!

Вдруг в автобусе зачирикали воробьи и закудахтали куры – это подал голос Павликов мобильник: мама, как обычно, звонила с работы.

– Здравствуй, сынок! – сказала мама. – Как уборка? Закончил?

– Нет ещё, – честно ответил Павлик.

– А чем ты сейчас занимаешься? – поинтересовалась мама. – Что там за шум?

– Да я ковёр пылесосу, – теперь уже соврал Павлик. – Работа кипит!

– Молодец! – похвалила мама.

В этот момент пассажирка, стоявшая рядом с Павликом, ловко пристроила свою сумку прямо на голове, точнее, на шляпе сидящей дамы. Дама категорически не одобрила такой манёвр. Она возмущённо закричала:

– Какая наглость! Немедленно уберите сумку с моей головы!

– Не волнуйтесь, милочка! Сумочка очень даже чистая! – успокаивала бушующую даму находчивая пассажирка. Но сумку всё же переставила на макушку гражданину, который крепко спал и ничего не заметил.

– Что за крики, сынок? – удивилась мама.

– Да это я телик включил. «Впечатляющие новости» идут, – не растерялся Павлик.

– Какой забавный репортаж! – засмеялась мама. – А сейчас, наверное, детский садик показывают? – Мама, вероятно, услышала, как маленькая девочка, подпрыгивая на руках у бабушки, звонко запела на весь автобус:

Развесёлые деньки!

Побежали ручейки!

– Угу, – буркнул Павлик и начал пробираться к выходу: автобус наконец подъезжал к его остановке. – А ты, мам, когда домой приедешь?

В ответ раздалось какое-то шуршание, треск, потом короткие гудки – связь прервалась.

Павлик выключил телефон. И вдруг мамин голос произнёс прямо над его ухом:

– Одновременно с тобой приеду!

Павлик вздрогнул, обернулся – перед ним стояла мама.
– Нас сегодня пораньше отпустили, – объяснила мама и вздохнула. – Я тебя, сынок, увидела, когда ты только садился в автобус. Н-да, новости оказались действительно впечатляющими. Дома их обсудим.

1. Действие рассказа происходит
 - а) в доме Павлика
 - б) в кино
 - в) **в автобусе**
2. Какой фильм смотрел Павлик?
 - а) комедию
 - б) **триллер**
 - в) вестерн
3. Павлик обещал маме
 - а) **убрать свою комнату и готовиться к контрольной**
 - б) посмотреть новости и пересказать ей
 - в) отдохнуть от уроков
4. Пока Павлик разговаривал с мамой,
 - а) было совсем тихо
 - б) были слышны звуки телевизора и пылесоса
 - в) **были слышны голоса пассажиров**
5. Женщины, стоявшие рядом с Павликом,
 - а) **ссорились**
 - б) пели песню
 - в) читали новости
6. Песенку Развесёлые деньки пела девочка
 - а) в фильме
 - б) **в автобусе**
 - в) в детском садике
7. Павлик сказал маме, что он
 - а) **слушает *Впечатляющие новости***
 - б) едет домой

в) смотрит фильм

8. Когда автобус подъехал к его остановке,

а) **связь прервалась**

б) Павлик забыл выйти из автобуса

в) мама выключила телефон

9. Когда Павлик приедет домой,

а) мама уже будет дома

б) мама еще будет на работе

в) **они приедут одновременно**

10. Мама увидела Павлика,

а) **когда он садился на автобус**

б) когда он выходил из автобуса

в) когда он выходил из кино

Прочитайте текст.

Шла Великая Отечественная война. К 9 ноября 1941 года вокруг Ленинграда сомкнулось кольцо блокады. В этот день в городе оставалось муки на 24 дня, сахара на 22 дня, мяса на 9 дней. Но город вопреки всему продолжал жить. 7 декабря в зале филармонии был последний симфонический концерт. Музыканты ещё продолжали репетиции, но холодная и голодная зима делала своё дело. Музыка в Ленинграде замолчала.

А в это время Дмитрий Шостакович кончал сочинять Седьмую симфонию - «Ленинградскую». 5 марта 1942 года работники ленинградского радио слушали передачу из Москвы: это было первое исполнение Ленинградской симфонии, которая рассказывала всему миру о борьбе советского народа с фашизмом. Когда передача закончилась, кто-то вдруг сказал: «А что если и нам попробовать?» Так родилась идея исполнить Седьмую симфонию в осаждённом Ленинграде. Но как это сделать? Из всего оркестра 8 музыкантов были здоровы. Но и больные музыканты приходили на репетиции. Каждый день в радиокомитете узнавали о новых потерях. Тогда по радио сделали объявление: «Просьба ко всем музыкантам прийти в радиокомитет». Но никто не приходил. Редактор радиокомитета, сам тяжело больной, стал ходить по огромному городу от одного музыканта к другому. Музыканты с трудом поднимались и шли к дому радио. Так возрождался оркестр. Начались репетиции.

Симфонический оркестр Ленинградского радио за годы войны и блокады дал 160 концертов. Не надо считать, много это было или мало: каждый концерт был подвигом. Музыкантам трудно было играть в перчатках, пальцы не слушались. Каждый звук был так труден, как каждый шаг. Многие не могли подняться от голода. Но один из этих

концертов особенно важен. 9 августа 1942 года в 19 часов впервые в Ленинграде прозвучала Седьмая симфония.

В этот день в Ленинграде было тепло и солнечно, но с утра гремела артиллерия. Командование дало приказ полностью подавить огонь фашистов. К вечеру приказ был выполнен. И в часы, когда исполнялась Седьмая симфония, ни один самолёт врага не смог появиться над городом, никто не услышал звуков взрывов.

В большом зале Ленинградской филармонии сидели люди, пережившие страшную первую зиму блокады: женщины с огромными глазами на худых лицах, военные с орденами на груди. Но оркестр играл не только для них: в зале были микрофоны. И на улицах стояли люди и слушали симфонию о самих себе. Слушали на фронте, в Москве, в Лондоне, в Нью-Йорке. 900 дней и ночей был оторван город на Неве от Большой земли. Но уже тогда, в начале блокады, всему миру стало ясно: Ленинград выстоит и победит. Благодаря мужеству и героизму защитников города и стойкости ленинградцев были сорваны все планы врага. В январе 1944 года Ленинград был освобождён от блокады.

Обведите кружком вариант ответа, который наиболее полно и точно отражает содержание текста.

1. Блокада Ленинграда началась
А) в начале 1941 года Б) **в конце 1941 года** В) весной 1942 года
2. Дмитрий Шостакович был
А) **композитором** Б) писателем В) редактором радиокомитета
3. Симфония *Ленинградская* впервые была исполнена... .
А) **в Москве** Б) в Ленинграде В) в Лондоне
4. Симфония рассказывала
А) о больных музыкантах Б) о Ленинградском радио В) **о борьбе с фашизмом**
5. В Ленинграде симфония впервые была исполнена... .
А) в Ленинградском радиокомитете Б) **в зале Ленинградской филармонии** В) на фронте
6. Во время первого исполнения симфонии в Ленинграде
А) гремела артиллерия Б) **не было взрывов** В) шёл сильный дождь
7. Первое исполнение симфонии *Ленинградская* состоялось... .
А) **во время блокады** Б) по окончанию войны В) после блокады
8. Симфония Ленинградская стала символом... .
А) войны и голода Б) **стойкости ленинградцев** В) Советского Союза
9. Блокада Ленинграда была прорвана
А) **в начале 1944 года** Б) 9 мая 1945 года В) в августе 1942 года
10. Содержанию текста более всего соответствует название
А) Годы блокады Ленинграда Б) История Ленинградской филармонии В)

Симфония *Ленинградская*

Лексико-грамматически тест

Обведите кружком правилен вариант одговора.

I

1. Ја веома вољубљу фрукуты, особено
а) помидоры б) **виноград** в) огуруцы
2. Ты умееш ... машину?
а) возить б) **водить** в) ездить
3. ..., што ја буду ждати, он не спешил.
а) **Зная** б) Знавший в) Знающий
4. Такој кнуги ... из нас не было.
а) никогу б) никоу в) **ни у когу**
5. У Виктора многу дел. Ему ... пойти в кино.
а) никогда б) **некогда** в) ничегу
6. Который час? Двадцать минут
а) **пятого** б) пять в) без пяти
7. Желает вам ... в работе!
а) **успехов** б) с успехами в) успехам
8. ... постоянно антивирусные программы, ты защищаешся от нападений вирусов.
а) Обновив б) Обновляющий в) **Обновляя**
9. Брат закончил университет, но продолжает ... в университете.
а) учится б) изучать в) **учиться**
10. Рассерженный, он обычно ... все её письма.
а) сжѐг б) сожжет в) **сжигал**

БОДОВИ ___/10

II

Слова из скобок напишите в нужной форме.

Дагни впервые слушала **симфоническую** (симфоническая) музыку. Она произвела на неё (она) сильное впечатление. Звуки музыки вызвали у девушки множество **картин** (картины), похожих на сны. Слушая музыку, она закрыла глаза и **задумалась** (задуматься). И вдруг она, вздрогнув, открыла их. Ей **показалось** (показаться), что, объявляя следующий номер концерта, мужчина во фраке назвал её имя.

И снова зазвучала музыка. Она вызвала новые чувства в **сердце** (сердце) девушки. Сначала в **груди** (грудь) Дагни шумела буря. Потом она услышала, как **поёт** (петь) утром пастушеский рожок и ему отвечает тысячей голосов оркестр.

Мелодия росла, поднималась, шумела, как ветер, летела по вершинам **деревьев** (деревья), срывала листья. Да! Это было похоже на её родной лес! На её горы, на шум её **моря** (море)!

БОДОВИ ___/10

III

Обведите кружком правильный вариант ответа.

1. Какое существительное мужского рода?
(А) кровать (Б) **кофе** (В) система
2. В каком из слов не должно быть мягкого знака?
(А) **несёт**_ (Б) пет_ (В) принимает_
3. Какое слово не относится к существительным?
(А) рост (Б) взнос (В) **рос**
4. Какое слово не склоняется по падежам?
(А) ведро (Б) **какао** (В) дно
5. Какое слово написано неправильно?
(А) пятно (Б) пятнадцать (В) **серёзно**

БОДОВИ ___/5

IV

Соедините фразу с ситуацией, в которой она используется.

По-моему, там очень скучно. - Когда высказывают своё мнение.

Извините, но я возражаю! - Когда выражают несогласие.

Я в восторге! - Когда выражают чувства.

Извините, вы не подскажете... - Когда задают вопрос.

Не может быть! - Когда выражают удивление.

БОДОВИ ___/5

V

Выберите подходящее слово из приведённых и напишите его: *в, на, перед, который, чтобы, над, к, как, куда, где.*

1. Он так старался, **чтобы** выполнить задание в срок.
2. **Перед** уездом она попросила передать привет друзьям.
3. Тимофей сразу вспомнил тот город, **в** котором он жил в детстве.
4. Программисты вместе **работают над** сложными проектами.
5. Это именно тот музыкант, **который** получил главную премию в прошлом году.
6. Как приятно приходить туда, **где** тебя ждут!
7. Он обещал, что вернётся **к** вечеру.
8. Они обычно покупали марки **на** маленькой почте.
9. Мне вспомнилось, **как** часто мы играли с друзьями за домом.
10. Ты не знаешь, **куда** они хотят поехать в субботу?

БОДОВИ ___/10