

РЕШЕЊА ТЕСТА ЗА РЕГИОНАЛНО ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА СРЕДЊИХ ШКОЛА РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ  
4. РАЗРЕД --- РУСКИ ЈЕЗИК

Датум: 16.3.2019 године

ШИФРА-----

I Прочитайте текст и предложения, которые даны после текста. Выполните задания в соответствии с инструкцией.

Антипова и композитор отдыхали в одном пансионате.

— Доброе утро, — поздоровался однажды композитор. — Как дела?

Сказать: «Плохо»? Что это изменит? Антипова ответила:

— Спасибо.

— Вы в каких отношениях с Казанцевым? — неожиданно спросил композитор.  
Казанцев руководил всей музыкой страны.

— Ни в каких, — удивилась Антипова. Она танцевала под музыку Чайковского, Бизе. Ими Казанцев не руководил.

— Значит, в хороших? Он сегодня к нам зайдет. С женой. Приходите и Вы.

— А зачем? — удивилась Антипова.

— Посидим. Выпьем коньячку.

Ей хотелось свободы и покоя. Антипова постановила для себя не ходить в ненужные гости. Но вдруг передумала. Захотелось чего-то ещё, кроме моря, книг и одиночества. Накраситься, одеться в смелое платье с голой спиной. Прийти неважно куда и сидеть неважно с кем. Важно, что она не одна и жизнь продолжается... Антипова подошла к зеркалу. Она выглядела на двадцать семь.

В этот момент раздался стук. Антипова резко распахнула дверь и предстала в такой грозной красе, что композитор отпрянул.

— Знаете, ничего не получается... Пришло так много народу...

— И что? — не поняла Антипова.

Композитор мученически молчал.

— Некуда сесть? — подсказала Антипова.

— Да, да, вот именно...

Значит, Антипову не пускают потому, что все места заняты. Но она понимала, дело в другом: пришёл Казанцев с женой. Без оравы. Композитор радостно сообщил: «А я нашу соседку пригласил. Балерину. Очень милая женщина».

«Давайте посидим без посторонних, — попросила жена Казанцева. — Мы так устали от людей».

Антипова закрыла дверь. Если бы она была при деле, при муже, с ней не посмели бы так обойтись. Она почувствовала себя выброшенным на помойку ящиком. Антипова не понимала, что теперь делать со своим красивым платьем, нарядным лицом. Потом понесла всё это в столовую.

В столовой на неё устремились глаза присутствующих. В воздухе струились частички зависти, восхищения. Антипова чувствовала их на своей коже. Она вышла из столовой и тут же увидела композитора.

— Ну что, выпили коньячку? — беспечно спросила Антипова.

— А... Рюмка в горло не идёт. Кто ж знал, что они приведут собой ораву...

Значит, он подошёл во второй раз сказать, что ей нет места на празднике избранных.

— Да ладно врать, — спокойно сказала Антипова. — Не было никакой оравы.

Глаза композитора расширились в мистическом ужасе.

— Хотите, скажу, как было? — предложила Антипова. — Пришёл Казанцев с женой. И сказал: «Посидим без посторонних».

Помолчали. Антипова в третий раз сглотнула унижение. Она обошла композитора, как предмет, и поднялась на свой этаж.

Возле лифта к ней метнулась жена композитора.

— Ой, какие ж милые эти Казанцевы! Какие простые! Им у нас так понравилось...

Антипова терпеливо слушала и понимала: дело в том, что в гости пришла ВЛАСТЬ. И сказала: «Мы с вами. Вы с нами». А Антипова им чужая. Но зачем об этом все время напоминать?

— Спокойной ночи, — попрощалась Антипова и пошла в номер... Одно только странно: почему они не сидят за столом и не пьют коньячок? Почему они бегают по коридорам и отлавливают Антипову?

«НЕ ПРИШЛИ!» — осенило её. Власть нахамила, сказала: обойдёмся без вас. И теперь композитор и его жена боятся, что это станет известно. Все узнают, что у композитора финал. Его больше нет.

Какую же пропасть надо иметь под ногами, чтобы так суетиться перед незнакомой бывшей балериной. Их мучает страх. Ей даже захотелось купить бутылку, прийти к композитору и сказать: «Давайте выпьем ребята».

И в самом деле: что общего у художника с властью, даже если Казанцев глубоко порядочный человек? Антипова вспомнила его лицо, намелькавшееся в телевизионном экране.

Людей объединяет успех, а не обиды. Обиды разъединяют. Казанцеву не до гостей. Власть качается под ним. Чем он виноват, что жил в своё время и жил, как все ему подобные?

Антипова взяла куртку и пошла на берег. В общем, ничего не случилось. Она ведь не хотела идти в гости. Вот и не пошла.

(По рассказу В. Токаревой)

**1. Антипова и композитор.....**

- (А) впервые встретились в пансионате
- (Б) были знакомы, но давно не встречались
- (В) хорошо знали друг друга

**2. Антипова и Казанцев .....**

- (А) были связаны по работе
- (Б) были давними друзьями
- (В) никогда не общались

**3. Антипова не хотела идти в гости к композитору, потому что**

- (А) плохо его знала
- (Б) стеснялась
- (В) не хотела терять времени

**4. Антипова решила пойти в гости, поскольку.....**

- (А) ей было любопытно
- (Б) она скучала в пансионате
- (В) в номере ей было одиноко

**5. Когда Антипова собралась в гости, она почувствовала себя .....**

- (А) очень красивой
- (Б) очень одинокой
- (В) очень старой

**6. В этот вечер Антипова не была в гостях, так как .....**

- (А) композитор отменил приглашение
- (Б) там было много народа
- (В) она обиделась на композитора

**7. В столовой люди смотрели на Антипову, потому что**

- (А) знали, что композитор пригласил её в гости
- (Б) она была одета вызывающе
- (В) она удивила всех своей красотой

**8. Вечером композитор и его жена несколько раз подходили к Антиповой чтобы .....**

- (А) лишний раз унижить её
- (Б) скрыть, что власть от них отвернулась
- (В) сказать, что гости были очень довольны

**9. Угадав реальное положение дел, Антипова ....**

- (А) обиделась на композитора и его жену
- (Б) почувствовала композитору и его жене
- (В) была возмущена поступком Казанцева

**10. Казанцев не пришёл в гости к композитору потому что .....**

- (А) у него были проблемы на работе
- (Б) он обиделся на него
- (В) представители власти не ходят к подчинённым

**II ВМЕСТО ТОЧЕК ВСТАВЬТЕ ПОДХОДЯЩИЕ ПО СМЫСЛУ СЛОВА, ВЫБИРАЯ ОДИН ИЗ ПРЕДЛОЖЕННЫХ ВАРИАНТОВ**

1. Андрей решил уйти с работы и написал заявление.....  
(А) для ухода (Б) **об уходе** (В) по уходу (Г) на уход
2. Памятник был необычным, и мы обошли ..... него.  
(А) **вокруг** (Б) около (В) вдоль (Г) мимо
3. Как хорошо что я купила билеты на ..... поезд!  
(А) быстрый (Б) **скорый** (В) срочный (Г) скоростной
4. Ребёнок с трудом ..... в гору тяжёлые санки.  
(А) лез (Б) катил (В) **тащил** (Г) вёл
5. Извините, я написала это.....  
(А) ошибкой (Б) **по ошибке** (В) от ошибки (Г) из-за ошибки
6. Вчера в гостях мы поссорились.....  
(А) **из-за тебя** (Б) тобой (В) у тебя (Г) о тебе
7. Темнело, и Олег сел ближе.....  
(А) у настольной лампы (Б) **к настольной лампе** (В) с настольной лампой (Г) настольную лампу
8. В этом доме давно ..... детских голосов.  
(А) не слышится (Б) не слышатся (В) не слышны (Г) **не слышно**
9. Сергей ..... выполнить просьбу брата, поехал к знакомым  
(А) для чего (Б) с тем (В) **для того чтобы** (Г) потому что
10. Много воды утекло ..... мы расстались.  
(А) в то время как (Б) когда (В) пока (Г) **с тех пор как**
11. Нам было настолько весело .....мы не заметили, как пролетело время. (А) хотя (Б) потому что (В) **что** (Г) как
12. Все придут сегодня в 10. Я ..... позвонил.  
(А) всякому (Б) **каждому** (В) любому (Г) самому
13. Как ярко этот автор описал ..... труд шахтёра!  
(А) крепкий (Б) сильный (В) трудный (Г) **тяжёлый**
14. Все банки должны давать ..... тайны вклада.  
(А) обещание (Б) слово (В) уверенность (Г) **гарантию**
15. Дима уже ..... в магазин и купил продукты  
(А) приходил (Б) походил (В) проходил (Г) **сходил**
16. Зимой Вадим охотно ..... младшую сестру на санях.  
(А) **катает** (Б) катит (В) водит (Г) везёт
17. Тамара каждый год ..... детей к морю.  
(А) ездит (Б) летает (В) **возит** (Г) водит
18. Он не слушал меня, его мысли ..... очень далеко.  
(А) ходили (Б) бегали (В) **бродили** (Г) плавали
19. Этот учёный ..... большой вклад в развитие физики.  
(А) принёс (Б) **внёс** (В) ввёл (Г) привёл
20. Я точно знаю, что Олег ..... не виноват.  
(А) **ни в чём** (Б) ни к чему (В) ни с чим (Г) ни о чём
21. Борис решил не возражать.....  
(А) свою собеседницу (Б) **своей собеседнице** (В) со своей собеседницей (Г) от своей собеседницы.
22. Налейте пожалуйста, мне ..... (А) горячему молоку (Б) **горячего молока** (В) с горячим молоком (Г) в горячее молоко
23. Андрей ездил в командировку со второго .....  
(А) на седьмое (Б) седьмого (В) к седьмому (Г) **по седьмое**
24. Прошу тебя больше не касаться ..... (А) о таких темах (Б) такие темы (В) **таких тем** (Г) с такими темами
25. Моя бабушка не доверяет ..... (А) **молодым врачам** (Б) молодых врачей (В) при молодых врачах (Г) с молодыми врачами
26. О любви сложено ..... (А) многих песен (Б) многие песни (В) **много песен** (Г) многим песням
27. .... об этом- значит помочь преступникам. (А) Промолчишь (Б) Промолчат (В) Промолчим (Г) **Промолчат**
28. .... Борис перестал нам звонить. (А) **Уехав на дачу** (Б) Уезжая на дачу (В) Уехавший на дачу (Г) Уезжающий на дачу
29. Собрание давно закончилось, ..... никто не расходился.

- (А) но (Б) хотя (В) И (Г) а также
30. Мне хотелось бы снять дачу ..... у озера, ..... на берегу реки.  
(А) да ..да (Б) то... то (В) либо...либо (Г) ни..ни
31. Павел отказался подписывать договор,.....не был уверен в своих силах. (А) так как (Б) как (В) когда (Г)чтобы
32. .... в субботу будет тепло, поедem на дачу.  
(А) Пока (Б) Когда (В) Хотя (Г) Если
- 33.Максим так и не смог вспомнить, .....в последний раз разговаривал с отцом (А) в то время как  
(Б) для того чтобы (В) чтобы (Г) когда
34. Процент россиян, которые верят..... национального футбола, намного выше чем доля пессимистов.  
(А) успеху (Б) в успех(В) в успехе(Г) за успех
35. Городская пожарная служба в любой момент готова противостоять.....  
(А) огонь (Б) огню (В) с огнём (Г) от огня
36. Фотография-это искусство,в котором моментальные образы сливаются..... (А) из-за вечности  
(Б) для вечности (В) с вечностью (Г) перед вечностью.
37. «Понятие красоты не только не совпадает с добром, но, скорее, пртивоположно .....  
(Л.Н.Толстой) (А) с ним (Б) к нему (В) им (Г) ему
38. Сегодня погода не слишком благоприятна..... и дождь, и снег, и холод-все вместе. (А) к прогулке  
(Б) для прогулки (В) с прогулкой (Г) о прогулке
39. По мнению нашего тренера, ничья в матче с командой-чемпионом равноценна..... (А) победу  
(Б) победы (В) победе (Г) победа
40. Поезда московского метро ходят.....в полторы-две минуты.(А) в промежутке (Б) при промежутке  
(В) с промежутком (Г) за промежуток
41. .... новых впечатлений заставила его объехать весь мир.  
(А) Жажда (Б) Жадность (В) Ненасытность (Г) Одержимость
42. Поездку пришлось отложить..... непредвиденных обстоятельств.  
(А) в результате (Б) в зависимости от (В) ради (Г) в силу
43. Нельзя ..... свою вину на другого. (А) передавать (Б) взваливать  
(В) перекладывать (Г) бросать
44. Издалека доносились какие-то звуки; .....смех, ..... плач. (А) и..., и .... (Б) да..., да....  
(В) то ли..., то ли.... (Г) да и ..., да и ....
45. Старики нуждаются ..... о них. (А) в постоянной заботе (Б) на постоянную заботу (В) постоянной заботы (Г) постоянная забота
46. Этот перевод такой трудный, не ..... бы ошибки. (А) допустить (Б) допустил (В) допускать  
(Г) допускай
47. .... технику, человек получил возможность менять условия своего существования. (А) Создав  
(Б) Создающий (В) Создавший (Г) Создаваемый
48. .... в других странах, начинаеш лучше понимать свою страну.  
(А) Бывающий (Б) Бывавший (В) Побывав (Г) Побывший
49. .... на человека, события изменяют его мысли, чувства и представления о жизни. (А) Влияющие  
(Б) Влиявшие (В) Повлиявшие (Г) Влияя
50. Между Москвой и Парижем ведётся активный политический диалог,  
..... на совпадении взглядов по вопросам европейской безопасности. (А) основавший  
(Б) основывающий (В) основанный (Г) основывая

БОДОВИ \_\_\_/50

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: \_\_\_\_\_/60

КОМИСИЈА :

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_