

## ТЕСТ ЗА РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ ИЗ РУСКОГ ЈЕЗИКА (девети разред)

Датум писања: 13.4. 2019.

Шифра:-----

**Прочитајте текст, чтобы узнать об интересных фактах биографии русского художника К. Брюллова. Вам нужно понять основную информацию текста и значимые детали.**

### **Художник Карл Брюллов**

Недавно Том, Роберто и Франческо были в Третьяковской галерее. Тому очень понравилась картина художника Карла Брюллова «Всадница». «Всадница» - это значит «девушка на лошади». На картине очень красивая девушка сидит на чёрной лошади. А рядом стоит маленькая девочка и смотрит на неё. Экскурсовод сказала что это сёстры – старшая и младшая.

Том решил купить в киоске галереи книгу о Брюллове. Это большая, красивая и дорогая книга. В книге не только рассказ о художнике, но и фотографии его картин. Вечером Том решил прочитать её. Конечно, он не всё понял: он недавно начал изучать русский язык. Вот что он узнал о Брюллове.

Известный художник Карл Брюллов (1799-1852) родился в Петербурге.

Он начал рисовать когда был маленьким мальчиком. Его первым учителем был отец. Это был очень строгий учитель: мальчик мог завтракать только после урока, если нарисовал достаточно много и хорошо. Когда ему было 10 лет, он начал учиться в академии, где учились художники. Все видели, что мальчик очень талантливый. Брюллов окончил академию с золотой медалью.

Через несколько лет академия предложила ему поехать работать в Италию. В то время только лучшие русские художники могли поехать в ту страну. Там они изучали картины и скульптуры великих итальянских мастеров. 13 лет художник жил и работал в Италии. В Италии Брюллов нарисовал самые известные картины – «Всадница» и «Последний день Помпеи».

Брюллов много ездил по Италии, видел древний город Помпеи, который разрушил вулкан Везувий в I веке нашей эры. 6 лет художник изучал документы, письма, археологические материалы и рисовал картину – катастрофу. На картине - трагический момент гибели людей и города. Красное небо, яркий свет, лица и фигуры людей

показывают ужасную трагедию. На картине можно видеть самого художника – это фигура молодого человека, который несёт над головой краски.

Картина имела огромный успех. В Париже, Риме, Петербурге она удивила всех. Картину «Последний день Помпеи» можно увидеть в Петербурге, в Русском музее. После Италии Брюллов жил и работал в Петербурге. Он стал профессором академии. Но последние годы он прожил в Италии и умер там. Когда Том прочитал о Брюллове и увидел фотографию картины «Последний день Помпеи», он решил поехать в Петербург и пойти в Русский музей.

**1. Том решил купить в киоске книгу, потому что...**

(А) это большая, дорогая и красивая книга

**(Б) ему понравилась картина Брюллова**

(В) он всегда покупает книги

**2. Тому понравилась картина которая называется ...**

**(А) «Всадница»**

(Б) «Последний день Помпеи»

(В) «Автопортрет»

**3. На картине «Всадница» художник нарисовал ...**

(А) двух красивых девушек на лошадях

**(Б) красивую девушку на лошади**

(В) молодого человека с красками

**4. Карл Брюллов начал рисовать ....**

(А) когда учился в академии

**(Б) когда был маленьким мальчиком**

(В) когда жил в Италии

**5. Брюллов поехал в Италию чтобы...**

**(А) изучать итальянскую живопись**

(Б) путешествовать по стране

(В) участвовать в археологических работах

6. Академия посылала учиться в Италию ....

(A) только лучших художников

(Б) всех художников

(B) художников и поэтов

7. Художник жил в Италии .....

(A) 6 лет

(Б) 10 лет

(B) 13 лет

8. Картину Брюллова «Последний день Помпеи» можно увидеть ....

(A) в Третьяковской галерее

(Б) В Италии

(B) в Русском музее в Петербурге

9. Последние годы Брюллов прожил .....

(A) в Италии

(Б) в Москве

(B) в Петербурге

10. Том решил поехать в Петербург, потому что ....

(A) он хочет пойти в Эрмитаж

(B) он хочет посмотреть картину «Последний день Помпеи»

(B) он никогда не был в этом городе

БОДОВИ\_\_\_\_\_/10

Выберите правильный вариант и впишите его!

Татьяна Устинова – популярная московская писательница, она пишет \_\_\_\_\_ (1). Устинова родилась в семье \_\_\_\_\_ (2). После окончания \_\_\_\_\_ (3) Татьяна думала, где учиться дальше. Она выбрала технику и поступила \_\_\_\_\_ (4). Этот институт \_\_\_\_\_ (5) не нравился, ей было неинтересно учиться там. Она плохо училась. Однажды профессор спросил \_\_\_\_\_ (6), зачем она поступила в этот институт. Татьяна ответила, что обещала \_\_\_\_\_ (7) поступить туда. Бабушка очень хотела, чтобы Татьяна стала \_\_\_\_\_ (8).

- |                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| 1. (А) современные детективы | 5.(А) Татьяна           |
| (Б) современных детективов   | (Б) Татьяны             |
| (В) современным детективам   | (В) Татьяне             |
| (Г) в современных детективах | (Г) Татьяной            |
| 2. (А) инженеры              | 6. (А) девушку          |
| (Б) инженеров                | (Б) девушке             |
| (В) инженерам                | (В) девушки             |
| (Г) инженерами               | (Г) девушка             |
| 3. (А) московская школа      | 7. (А) свою бабушку     |
| (Б) московскую школу         | (Б) своей бабушке       |
| (В) московской школы         | (В) своей бабушки       |
| (Г) из московской школы      | (Г) со своей бабушкой   |
| 4. (А) технический институт  | 8. (А) отличный инженер |
| (Б) в техническом институте  | (Б) отличного инженера  |
| (В) техническим институтом   | (В) отличному инженеру  |
| (Г) в технический институт   | (Г) отличным инженером  |

Когда Устинова закончила \_\_\_\_\_ (9), она ни одного дня не работала инженером. Она работала секретарём на телевидении, потом начала переводить \_\_\_\_\_ (10). Она работала очень много и не только на телевидении, но и \_\_\_\_\_ (11). Ей было очень интересно, но и трудно. Именно в это время Татьяна Устинова написала \_\_\_\_\_ (12). Она говорит, что все герои \_\_\_\_\_ (13) - реальные люди. Устинова встречалась \_\_\_\_\_ (14). Все ситуации, \_\_\_\_\_ (15) она пишет – тоже реальные, она бывала в таких ситуациях. А ещё в детективах Татьяны Устиновой всегда есть \_\_\_\_\_ (16). Все её книги хорошо кончаются, это книги \_\_\_\_\_ (17).. Сейчас \_\_\_\_\_ (18) уже 26 романов. Обычно она пишет свои книги \_\_\_\_\_ (19). Она работает \_\_\_\_\_ (20).

9. (А) трудную учёбу; (Б) о трудной учёбе; (В) к трудной учёбе; (Г) трудной учёбой
10. (А) иностранными программами; (Б) иностранные программы; (В) иностранных программ; (Г) иностранным программам
11. (А) другие места; (Б) с другими местами; (В) в других местах; (Г) из других мест
12. (А) в своём первом романе; (Б) свой первый роман; (В) своего первого романа; (Г) своим первым романом
13. (А) эта книга; (Б) эту книгу; (В) этой книгой; (Г) этой книги
14. (А) эти люди; (Б) этих людей; (В) к этим людям; (Г) с этими людьми
15. (А) о которых; (Б) которые; (В) из которых; (Г) с которыми
16. (А) любовь; (Б) любви; (В) с любовью; (Г) в любви
17. (А) счастливый конец; (Б) к счастливому концу; (В) со счастливым концом; (Г) счастливому концу
18. (А) писательница; (Б) у писательницы; (В) с писательницей; (Г) о писательнице
19. (А) на компьютере; (Б) компьютер; (В) с компьютером; (Г) компьютера
20. (А) с каждым днём; (Б) каждого дня; (В) каждому дню; (Г) каждый день

У Татьяны Устиновой \_\_\_\_\_ (21). Её муж - \_\_\_\_\_ (22). Они познакомились во время \_\_\_\_\_ (23) в институте, поженились и вместе уже много лет. В семье два \_\_\_\_\_ (24). Все живут в большом старом доме недалеко \_\_\_\_\_ (25). Бабушка Татьяны купила \_\_\_\_\_ (26) в 1946 году. Устинова говорит, что больше всего она любит отдыхать дома, \_\_\_\_\_ (27). Иногда Татьяна \_\_\_\_\_ (28) путешествуют. Устиновы с удовольствием путешествуют \_\_\_\_\_ (29), потому что \_\_\_\_\_ (30) не нравятся жаркие страны.

21. (А) дружную семью; (Б) дружная семья; (В) о дружной семье; (Г) из дружной семьи
22. (А) учёный; (Б) учёного; (В) учёному; (Г) учёным
23. (А) занятия; (Б) занятий; (В) занятиями; (Г) занятиям
24. (А) взрослых сына; (Б) взрослым сыновьям; (В) взрослые сыновья; (Г) взрослых сыновьей
25. (А) в Москве; (Б) от Москвы; (В) в Москву; (Г) к Москве
26. (А) этого дома; (Б) в этом доме; (В) с этим домом; (Г) этот дом
27. (А) удобный диван; (Б) удобного дивана; (В) на удобном диване; (Г) на удобный диван
28. (А) с мужем; (Б) от мужа; (В) муж; (Г) к мужу
29. (А) Россия; (Б) по России; (В) в Россию; (Г) из России
30. (А) они; (Б) их; (В) с ними; (Г) им

**ВЫДЕЛЕННЫЕ СЛОВА ПОСТАВЬТЕ В ПРАВИЛЬНУЮ ФОРМУ!**

1. Тумбочка находится между **моей кроватью и диваном** (моя кровать и диван).
2. Мы гуляли вдоль **тихой улицы** (тихая улица).
3. Вместо **хорошего свежего молока** (хорошее свежее молоко) он купил кефир.
4. В театре Ира сидела справа от **интересного юноши** (интересный юноша).
5. Друзья долго смеялись над **его доброй шуткой** (его добрая шутка).
6. Мы делаем много **грамматических упражнений** (грамматическое упражнение).
7. Она гордится **своей талантливой дочерью Машей** (своя талантливая дочь Маша).
8. Этот парк находится недалеко **от Медицинской Академии**. (Медицинская Академия).
9. Рядом с школой стоит здание , **которое** (который) строили 3 года.
10. Вы были на концерте **со своими товарищами** (со свои товарищи).

БОДОВИ \_\_\_\_\_/10

**НАПИШИТЕ 12 ПРЕДЛОЖЕНИЙ - ТЕМА: «МОЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ»**

**Рекомендации:** Постарайтесь, чтобы ваше сочинение состояло из 12 предложений. Если сочинение будет меньшего объема, оцениваться не будет, и наоборот, если сочинение слишком большое, то часть, превышающая заданный объем, оцениваться не будет.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

БОДОВИ \_\_\_\_\_/10

## АУДИРОВАНИЕ

Прослушайте интервью с профессором - лингвистом об искусственном языке эсперанто. Выполните задания. Обозначьте точный ответ.

(А)верно; (Б) неверно; (В) нет информации

- |   |          |          |          |
|---|----------|----------|----------|
| 1. В создании эсперанто не было необходимости .                             | А        | <b>Б</b> | В        |
| 2. Надежды создателя этого языка были связаны с благополучием человечества. | <b>А</b> | Б        | В        |
| 3. Если все будут говорить по –английски, все легко поймут друг друга.      | А        | Б        | <b>В</b> |
| 4. Эсперанто не легче английского языка .                                   | А        | <b>Б</b> | В        |
| 5. Услуги профессиональных переводчиков недёшевы.                           | <b>А</b> | Б        | В        |
| 6. Совет Европы не тратит средства на переводы с одного языка на другой.    | А        | <b>Б</b> | В        |
| 7. Журналист предлагает всем выучить английский язык.                       | <b>А</b> | Б        | В        |
| 8. Эсперанто не связан с культурой какой-либо страны.                       | <b>А</b> | Б        | В        |
| 9. Профессор считает английский язык несложным.                             | А        | Б        | <b>В</b> |
| 10. Профессор назвал несколько преимуществ эсперанто.                       | <b>А</b> | Б        | В        |

БОДОВИ \_\_\_\_\_/10

УКУПАН БРОЈ БОДОВА : \_\_\_\_\_/70

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_