

1. Семинар и мајсторска радионица из КАМЕРНЕ МУЗИКЕ

- Вријеме одржавања: **10. и 11. мај 2016. године.**
- Циљна група: професори камерне музике, студенти Музичке академије
- Трајање семинара: два дана (16 радних сати)

План рада: 10. мај 2016.

- 13,00 – 14, 00 - Регистрација полазника
- 14,00– 17,00 - Предавања
- 17,00 – 18,00 - Дискусија
- 19,00 - Концерт најбољих полазника семинара.

11. мај 2016.

- 10 – 14 сати - Предавања
- 14 – 15 сати - Дискусија

Предавач: мр Биљана Јашић-Радовановић, ванр. проф.
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Садржај семинара:

- Питања везана за потребу што ранијег увођења наставе камерне музике у музичком образовању дјеце, те користи које рано бављење камерном музиком доноси будућим музичарима.
- Методика наставе камерне музике уз презентацију метода и начина који резултирају најбољим исходима у раду са разноврсним инструменталним и вокално-инструменталним анамблима.
- Практичан рад са полазницима Семинара и студентима Музичке академије у Источном Сарајеву.

Током дводневног рада, предвиђено је да се обраде сљедећа дјела:

- I. Lachner: *Трио оп. 58* за виолину, виолу и клавир
- J. Kuffner: *Серенада* за флауту, виолину и клавир
- C. Bohm - Hausmusic: *12 комада* за 2 виолине и клавир (1. свеска)
- I. Pleyel: *6 дуета* за 2 виолине и клавир
- A. Piazzola: *Cafe 1930, Night club 1960* за флауту и гитару
- A. Симић: *Tango for her* за виолину, хармонику и клавир
- A. Sandberger: *Трио - соната оп.4* за виолину, виолу и клавир
- J.W. Kalliwoda: *Concertino* за 2 флауте и клавир
- F. Carulli: *Серенада оп. 96* за 2 гитаре
- K.S. Saens: *Danse macabre - оп. 40* за 2 клавира
- E. Kohler: *Ехо за флауту, глас и клавир*