

4. Семинар и мајсторска радионица из КЛАВИРА

- Вријеме одржавања: **03. и 04. јуни 2016. године.**
- Циљна група: Наставници и професори основних и средњих музичких школа – Одсјек за клавир.
- Трајање семинара: два дана (16 радних сати)

План рада:

03. јуни 2016. (петак)

- 13,00 – 14,00 Регистрација полазника
- 14,00 – 17,00 – Предавања
- 18,00– 20,00 - Предавања

Предавачи:

1. Мр Невена Ђеклић, ванр. проф., Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву
Тема: *Немогућност искључења субјективности у оцјени тонске умјетности и интерпретације.*
2. Мр Ирина Скерл, ванр. проф., Музичка академија И. Сарајево
Тема: *Мајсторска школа савременог пијанизма и виртуозитета; животно дело пијанисте и педагога Алберта Јонаса.*
3. Милорад Јовановић, ма, ванредни професор, Музичка академија И. Сарајево
Тема: *Л.в.Бетовен- Соната оп.111*
4. Мр Бартоломеј Станковић, доцент, Музичка академија И. Сарајево
Тема: *Улога стилско-формално-хармонијске анализе у интерпретацији музичког дјела.*
5. Мр Маја Жужа, доцент, Музичка академија И. Сарајево
Тема: *Седам етида за клавир Василија Мокрањца.*
6. Мр Маја Ђого, доцент, Музичка академија И. Сарајево
Тема: *Рахмањинов клавирски опус и карактеристике пијанистичке технике*

04. јуни 2016. (субота)

- 10,00 – 13,00 - Мајсторска радионица Музичке академије Источно Сарајево
- 15,00 – 18,00 - Мајсторска радионица Музичке академије Источно Сарајево
- 19,00 – Концерт најуспјешнијих полазника семинара

Предавачи:

- Мр Александар Сердар, ред. проф.
- Мр Зоран Јанчић, ред. проф.

Садржај семинара/радионице:

- Технички и музички процес извођења
- Интерпретативна страна дјела
- Организација мелодијске и хармонске компоненте
- У оквиру анализе музичког дела, а у зависности од потребе кандидата, пласираће се основне информације везане за клавирску технику