

ТАКМИЧЕЊЕ ХОРОВА ОСНОВНИХ ШКОЛА РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Такмичење хорова основних школа Републике Српске је дио такмичења и смотри ученика основних школа Републике Српске у организацији Републичког педагошког завода.

Инспектори-просвјетни савјетници задужени за такмичење: Дајана Глувић и Драгана Тенџерић

ВРЕМЕНСКИ ОКВИР ОДРЖАВАЊА ТАКМИЧЕЊА:

Општинска такмичења: до 31.03.2018. године

Регионална такмичења: 28.04.2018. године

Републичко такмичење: 19.05.2018. године

ЦИЉЕВИ ТАКМИЧЕЊА:

- подизање општег степена музичке културе и развијање извођачких вјештина ученика основношколског узраста,
- развијање и подстицање стваралачких могућности музичког изражавања ученика,
- афирмација активног бављења музиком и музичког стваралаштва ученика основних школа,
- афирмација музичког стваралаштва аутора из Републике Српске,
- праћење и квалитативна валоризација резултата рада хорова и њихових хороваља,
- развијање љубави према хорској музици,
- учествовање у заједничком извођењу и развијање одговорности и дисциплине,
- промоција највреднијих остварења рада основношколских хорова у Републици Српској,
- стварање нове публике и чланова аматерских удружења.

УЧЕСНИЦИ ТАКМИЧЕЊА

На такмичење се могу пријавити хорови старијих разреда основне школе (ученици од 6. до 9. разреда) из свих основних школа Републике Српске.

ПРОПОЗИЦИЈЕ ТАКМИЧЕЊА

Имајући у виду да се такмичење хорова основних школа Републике Српске покреће након дугогодишње паузе, пропозиције су подстицајног карактера и постављене тако да охрабре и мотивишу што већи број наставника и школа да се пријаве на такмичење. Пропозиције нуде програмски оквир унутар којег је наставницима остављена могућност да пријаве такмичарски програм у складу са

њиховим тренутним репертоарским фокусима и афинитетима, те материјално-техничким условима у којима реализују своје активности.

Избор програма:

Максимално трајање програма до 12 минута.

1. Канон (двогласни или трогласни – по избору наставника);
2. Једногласна композиција домаћег или страног аутора (а capella или уз инструменталну пратњу, у складу са могућностима ансамбла);
3. Једна композиција заснована на традиционалном музичком наслеђу (а capella или уз инструменталну пратњу – по избору наставника, у складу са могућностима ансамбла);
4. Једна двогласна композиција (а capella или уз инструменталну пратњу – по избору наставника, у складу са могућностима ансамбла).

Број извођача у хору није прописан.

ОПШТИНСКИ НИВО ТАКМИЧЕЊА

Општинска такмичења организују и проводе активи директора у сарадњи са школом домаћином такмичења. Домаћина општинских такмичења одређује актив директора. Пријаве за општинско такмичење достављају се школи домаћину најкасније до 15.03.2018. године. Резултате општинских такмичења школе домаћини достављају Републичком педагошком заводу три дана по завршетку такмичења.

Уколико на територији неке општине постоји само једна или двије основне школе, ученици се могу такмичити са ученицима из сусједних општина (о чему школе писаним путем обавјештавају РПЗ), а такво такмичење се третира као општинско такмичење.

РЕГИОНАЛНИ НИВО ТАКМИЧЕЊА

Регионална такмичења организује и проводи Републички педагошки завод и активи директора.

На регионално такмичење пласирају се побједници општинских такмичења (школски ансамбли који су освојили прво мјесто). Списак школа пласираних на регионално такмичење и школу која ће бити домаћин такмичења објавиће Републички педагошки завод до 10.04.2018. године. Пријаве се достављају школи домаћину до 15.04.2018. године. Резултате регионалних такмичења школе домаћини достављају Републичком педагошком заводу три дана по завршетку такмичења.

РЕПУБЛИЧКИ НИВО ТАКМИЧЕЊА

Републичко такмичење организује Републички педагошки завод.

На Републичко такмичење хорова основних школа Републике Српске позивају се они школски ансамбли који су освојили прво мјесто на регионалном такмичењу. Списак хорова основних школа које су се квалификовале за учешће на републичком нивоу такмичења биће објављен на интернет страници Републичког педагошког завода. Ово ће се истовремено сматрати и Јавним позивом за учешће на републичком такмичењу хорова, те се школе неће додатно обавјештавати и позивати писаним позивом на адресу школе.

НАСТАВНИЦИ

Школа на такмичење, заједно са ученицима, обавезно шаље и наставнике музичке културе (менторе).

Обавезе наставника/ментора су да:

- Брину о ученицима за вријеме путовања и у току такмичења;
- Учествују у раду такмичарског жирија;
- Учествују у активностима које се одржавају за вријеме такмичења у складу са програмом школе домаћина.

ЖИРИ

Такмичарски жири за поједини ниво такмичења именује организатор такмичења на основу приједлога које могу доставити школе, стручна удружења и инспектори-просвјетни савјетници из Републичког педагошког завода.

Такмичарски жири састоји се искључиво од стручњака, наставника музичке културе (ментора) и уколико је потребно, наставника музичке школе из одређене регије.

Такмичарски жири има три члана.

Начин рада стручног жирија:

- Сваки члан жирија појединачно, у писаном облику, вреднује наступ сваког хора (Вреднује сваку композицију бодовима од 50 до 100. Укупан број бодова за одређени хор је аритметичка средина бодова за сваку композицију).
- Коначан број бодова, а самим тим и пласман, одређује се аритметичком средином бодова које су додијелили сви чланови жирија.
- Табеле за унос бодова (појединачно и сумарно) су у *Прилогу 2*.

НАПОМЕНЕ

- Сви наступи хорова у такмичарском дијелу, морају у потпуности бити изведени уживо, пјевањем и свирањем тј. гласом и инструментима, без коришћења било каквих техничких помагала, уређаја, те било којег облика механичке репродукције.

- На такмичење понијети по 3 (три) примјерка хорских партитура свих пријављених композиција за такмичење.

ПРИЈАВА

Пријаву за учешће треба испунити и слати електронским путем у складу са овим упутством. Образац пријаве налази се у *Прилогу 1* овог Упутства.