

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Општи циљеви прве тријаде за наставни предмет Музичка култура

- Развијање осјећаја за музички доживљај, стваралачке и репродуктивне способности и уочавање естетских квалитета музичког дјела;
- подстицање, његовање и развијање интересовања и навика ученика за активно музичко учешће у друштву;
- оспособљавање ученика за музичку интерпретацију и разумијевање музике;
- развијање осјећаја за једноставан склад мелодије, ритма и покрета;
- упознавање свјетске и националне културне музичке баштине - вриједних умјетничких дјела кроз све видове музичких активности;
- упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке умјетности;
- развијање позитивних ставова према народној традицији свога и других народа.

РАЗРЕД: ТРЕЋИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 1

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 36

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ:

- развијање музичког слуха, ритамских, вокалних и интонативних способности, развијање музичког памћења, те развој социјализације и самопоуздања;
- развијање ритамских и метричких способности, тачне концентрације, моторичких способности, координације и међусобне сарадње;
- развијање музичких способности, знања и вјештина кроз искуствено, активно и интерактивно учење;
- развијање трајних интереса и љубави према музици како би она постала трајна потреба;
- оспособљавање ученика за свирање на различитим изворима звука (тијело, предмети, дјечији инструменти и Орфов инструментариј);
- упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке умјетности;
- развијање и његовање позитивног става према народној традицији свог и других народа;
- развијање способности слушне концентрације, смисла за логичност музичке фразе;
- подстицање емоционалног доживљавања слушане композиције, развој естетике;
- развијање могућности препознавања звукова и боја различитих гласова и инструмената, анализе структуре слушане композиције и вредновање музике;
- развијање и његовање музичке креативности, покрета у музици помоћу различитих извора звука;
- подстицање маштовитости музичког израза и самопоуздања у изношењу нових замисли.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Редни број	Наставна тема	Оквирни број часова
1.	Музичко извођење: пјевање, свирање, говор уз покрет	22
2.	Слушање музике	7
3.	Музичко стваралаштво	7
УКУПНО		36

Наставна тема - МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ: ПЈЕВАЊЕ, СВИРАЊЕ, ГОВОР УЗ ПОКРЕТ (22 часа)

Посебни циљеви:

- развијање музичког слуха, ритамских, вокалних и интонативних способности, развијање музичког памћења, те развој социјализације и самопоуздања;
- развијање ритамских и метричких способности, тачне концентрације, моторичких способности, координације и међусобне сарадње;
- развијање музичких способности, знања и вјештина кроз искуствено, активно и интерактивно учење;
- развијање трајних интереса и љубави према музици како би она постала трајна потреба;
- оспособљавање ученика за свирање на различитим изворима звука (тијело, предмети, дјечији инструменти и Орфов инструментариј);
- упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке умјетности;
- развијање и његовање позитивног става према народној традицији свог и других народа.

Исходи	Садржаји
<p>Ученик може да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тачно изводи говорне и пјеване бројалице; - спаја ритмички покрет, говор, пјевање и тако развија моторичке и психо-физичке способности (концентрацију, пажњу, памћење, координацију, синхронизацију); - правилно изговара краће бројалице, јача комуникационе вјештине представљања и самопоуздања; - изводи наглашен и ненаглашен тактов дио кроз покрет или свирањем на дјечијим инструментима; - уз пјесму и покрет изводи традиционалне музичке игре; - познаје музичку традицију и културу свог народа; 	<p>Пјевање и говор</p> <p>Бројалице</p> <ul style="list-style-type: none"> - говорне: <ul style="list-style-type: none"> „Ен мена“, „Ен ден доре“, „Велики сат“, „Један, два, три“, „Киша пада“, „Иза брда плава“, „Деин штап“. - пјеване: <ul style="list-style-type: none"> „Скључао се мали јеж“ („Боц-боц иглицама“), „Жабе“, „Пуж муж“,

<ul style="list-style-type: none"> - пјева по слуху пјесме различитог садржаја и расположења; - примјењује договорена правила понашања у групном пјевању и ритмичним покретима; - разликује народне и умјетничке пјесме; - звучно и визуелно препознаје и разликује народне инструменте (фрула, гусле, тамбура); - препозна и именује дијелове народне ношње из свог краја/завичаја; - свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и научене пјесме у облику једноставних аранжмана; - развија музикалност са специфичним способностима; - покаже осјећај за ритам, висину, трајање и квалитет звука; - слиједи правила игре и међусобно сарађује са вршњацима; - креира покрете уз музику; - меморише краће дјечије текстове и усклађује координацију покрета уз њих; - уз научене ритмичке покрете пјева пјесме по слуху, различитог садржаја и расположења, које су примјерене гласовним могућностима и узрасту ученика; - разликује дубоке - високе, тихе - гласне, кратке - дуге тонове; - примјењује договорени начин пјевања и правила понашања у групном пјевању; 	<p>„Лептирићу шаренићу“.</p> <p>Народне пјесме и игре:</p> <p>„Ми смо браћа терзије“ „Ја посејох лан“ „Савила се бијела лоза винова“ „Берем, берем грожђе“ „Ој, јаворе“ „На крај села жута кућа“ „Дуње ранке“ „Ајд на лево“ „Ој, дјевојко драга душо моја“ и друго.</p> <p>Дијелови народних ношњи краја/завичаја</p> <p>Свирање</p> <p>Инструментална пратња, по слуху, уз бројалице и научене пјесме (пулс, ритам, груписани ритмични удари)</p> <p>Свирање инструменталних аранжмана на дјечијим ритмичким инструментима</p> <p>Дидактичке музичке игре и драматизације:</p> <p>„Овако се руке мију“, „Дивна, Дивна“, „Јесте л' икад чули то“, „Семафор“, „Бака Мара“ (музичка пантомима), „Кад не буде – неће бити“, „Чисто дијете“.</p> <p>Композиције за дјецу</p> <p>Пјесме за дјецу по избору:</p> <p>„Школско звоно“, „Све је пошло наопачке“, „Јесен“, „Новогодишња пјесма“, „Прољеће“, „Мајци“.</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> - слушно разликује пјевање солисте, хора и оркестра; - објасни улогу диригента. 	<p>„Док мјесец сја“, „Мали ђачки валцер“, „Ау што је школа згодна“, Колибри и друге композиције.</p>
Наставна тема - СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ (7 часова)	
<p>Посебни циљеви:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развијање способности слушне концентрације, смисла за логичност музичке фразе; - подстицање емоционалног доживљавања слушане композиције, развој естетике; - развијање могућности препознавања звукова и боја различитих гласова и инструмената, анализе структуре слушане композиције и вредновање музике. 	
<p>Исходи</p>	<p>Садржаји</p>
<p>Ученик може да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развија способност слушне концентрације; - развија смисао за логичност музичке фразе; - препознаје химну Републике Српске; - емоционално доживљава композицију; - на основу карактеристичног одломка, препознаје слушану композицију; - препозна музички почетак и крај, као и музичко или текстуално понављање или карактеристични мотив у слушаном дјелу; - препознаје и разликује звукове, боју појединих инструмената, људске гласове, специфичне звукове из људског окружења, разликује јачину звука и темпо; - повезује карактер дјела са инструментима; - разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима - звучно и визуелно препознаје, разликује и именује инструменте; - естетски вреднује слушане композиције; - препознаје звукове из природе; 	<p>Инструменталне и вокално-инструменталне композиције:</p> <p>Химне (Химна Републике Српске, Химна Босне и Херцеговине, Химна Светом Сави), Вивалди: „Четири годишња доба“, З. Хаџиманов: „Срећа“, Ф.Шуберт: „Успаванка“, П. Шуман: „Дивљи јахач“</p> <p>Музика из анимираних филмова</p> <p>Звучни записи појава и звукова из природе и окружења (вода, водопад, ваздух, киша, вјетар, грмљавина, сат, саобраћајна средства, звукови дивљих и домаћих животиња)</p> <p>Препознавање музичких инструмената</p> <p>Игре слушања: „Бетовенова соба“, „Какав је то звук?“, „Какав је то звук?“, „Тихо, тише“</p>

<ul style="list-style-type: none"> - разликује музику која се пјева или свира (вокална, инструментална, вокално-инструментална); - разликује средства извођења: хор, оркестар, солиста, мушки, женски, дјечији глас; - објасни појмове композиција и композитор. 	
Наставна тема - МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО (7 часова)	
<p>Посебни циљеви:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развијање и његовање музичке креативности, покрета у музици помоћу различитих извора звука; - подстицање маштовитости музичког израза и самопоуздања у изношењу нових замисли. 	
Исходи	Садржаји
<p>Ученик може да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - направи једноставне, дјечије музичке инструменте; - ритмичним и звучним ефектима креира једноставну пратњу бројалица, пјесама; - креативно се изражава приликом мелодијске и/или ритамске импровизације; - музикално (у складу са својим могућностима) доврши започету мелодијску и/или ритамску фразу; - креативно се изрази ријечју, покретом или музичким инструментом; - осмисли мелодију на краће и познате стихове (текстове) - креативно се изражава током рада у пару или групи вршњака; - понови мању ритмичну цјелину помоћу различитих извора звука; - музички одговори на музичко питање; - осмисли једноставне плесне кораке или мање музичке игроказе на задату мелодију; - учествује у припремању и реализацији школских приредби и манифестација. 	<p>Израда дјечијих музичких инструмената (звечке од пластичних кашика и сјеменки, мали бубањ, даире)</p> <p>Музичке импровизације на израђеним инструментима или на Орфовом инструментарију</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостална импровизација, комбинација инструмената, групна импровизација, - музичко питање и музички одговор <p>Свирање једноставних ритмичних фигура тијелом и предметима</p> <ul style="list-style-type: none"> - свирање тијелом- ритмична вјежба - понављање задатих ритмичних фигура (помоћу израђених музичких инструмената) <p>Звучне приче, радио драме, позориште сјенки</p> <p>Школске приредбе и манифестације</p>