

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Општи циљеви прве тријаде за наставни предмет Музичка култура

- Развијање осјећаја за музички доживљај, стваралачке и репродуктивне способности и уочавање естетских квалитета музичког дјела;
- подстицање, његовање и развијање интересовања и навика ученика за активно музичко учешће у друштву;
- оспособљавање ученика за музичку интерпретацију и разумијевање музике;
- развијање осјећаја за једноставан склад мелодије, ритма и покрета;
- упознавање свјетске и националне културне музичке баштине - вриједних умјетничких дјела кроз све видове музичких активности;
- упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке умјетности;
- развијање позитивних ставова према народној традицији свога и других народа.

РАЗРЕД: ДРУГИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 1

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 36

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ:

- развијање музичког слуха, ритамских, вокалних и интонативних способности, развијање музичког памћења, те развијање социјализације и самопоуздања;
- развијање ритамских и метричких способности, тачне концентрације, моторичких способности, координације и међусобне сарадње;
- развијање трајних интереса и љубави према музици како би она постала трајна потреба;
- упознавање музичке традиције свог и других народа;
- оспособљавање ученика за свирање на различитим изворима звука (тијело, предмети, дјечији инструменти и Орфов инструментариј);
- развијање способности слушне концентрације, смисла за логичност музичке фразе;
- подстицање емоционалног доживљавања слушане композиције, развијање естетике;
- развијање могућности препознавања звукова и боја различитих гласова и инструмената;
- анализа структуре слушане композиције и вредновање музике;
- развијање и његовање музичке креативности, покрета у музици помоћу различитих извора звука;
- подстицање маштовитости музичког израза и самопоуздања у изношењу нових замисли.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Редни број	Наставна тема	Оквирни број часова
1.	Музичко извођење: пјевање, свирање, говор уз покрет	22
2.	Слушање музике	7
3.	Музичко стваралаштво	7
УКУПНО		36

Наставна тема - МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ: ПЈЕВАЊЕ, СВИРАЊЕ, ГОВОР УЗ ПОКРЕТ (22 часа)

Посебни циљеви:

- развијање музичког слуха, ритамских, вокалних и интонативних способности, развијање музичког памћења, те развој социјализације и самопоуздања;
- развијање ритамских и метричких способности, тачне концентрације, моторичких способности, координације и међусобне сарадње;
- развијање трајних интереса и љубави према музици како би она постала трајна потреба;
- упознавање музичке традиције свог и других народа;
- оспособљавање ученика за свирање на различитим изворима звука (тијело, предмети, дјечији инструменти и Орфов инструментариј).

Исходи	Садржаји
<p>Ученик може да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изводи говорне и пјеване бројалице; - спаја ритмички покрет, говор, пјевање и тако развија моторичке и психо-физичке способности (концентрацију, пажњу, памћење, координацију, синхронизацију); - правилно изговара краће бројалице, јача комуникационе вјештине и самопоуздање; - уз пјесму и покрет изводи традиционалне музичке игре; - пјева по слуху пјесме различитог садржаја и расположења; 	<p>Пјевање и говор</p> <p>Бројалице</p> <ul style="list-style-type: none"> - говорне: <ul style="list-style-type: none"> „Иде јесен“; „Иш, иш, иш“; „Киша пала“; „Имам буквар“; - пјеване: <ul style="list-style-type: none"> „Водим бабу на пазар“; „Трамвај иде улицом“; „Играли се врапци“; „Коњић тјера кочијаша“. <p>Народне пјесме и игре:</p> <ul style="list-style-type: none"> „Ми идемо преко поља“; „Разгранала грана јоргована“; „Хајд' поведи весело“; „Поскакуша“; „Козарачко коло“; „Еј дуку“; „Овако се коло игра“;

<ul style="list-style-type: none"> - примјењује договорена правила понашања у групном пјевању и ритмичним покретима; - зна и објасни појам коло; - наведе и објасни један обичај из свог краја/града/мјеста; - свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и научене пјесме у облику једноставних аранжмана; - развија музикалност са специфичним способностима; - развија осјећај за ритам, висину, трајање и квалитет звука; - слиједи правила игре и међусобно сарађује са вршњацима; - креира покрете уз музику; - меморише краће дјечије текстове и усклађује покрете уз пјевање или музику; - уз научене ритмичке покрете пјева пјесме по слуху, различитог садржаја и расположења, које су примјерене гласовним могућностима и узрасту ученика; - разликује дубоке-високе, тихе-гласне, кратке-дуге тонове; - примјењује договорени начин пјевања и правила понашања у групном пјевању. 	<p>„Ћај, Ћиро“; „У Милице“.</p> <p>Свирање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструментална пратња, по слуху, уз бројалице и научене пјесме (пулс, ритам, груписани ритмични удари); - свирање инструменталних аранжмана на дјечијим ритмичким инструментима. <p>Дидактичке музичке игре и драматизације:</p> <p>„Саобраћајац“; „Пекарчић“; „Изгубљено пиле“; „Авантуре малог Јују“; „Висабаба“; „Чисто дијете“; „Добро вече суседице“.</p> <p>Композиције за дјецу</p> <p>Пјесме за дјецу по избору: „Најлепша мама на свету“, „Кад би сви људи на свијету“, „Браћу не доносе роде“, „Азбука“, „Јесен“, „Прољеће“, „Паде сњежак“, „Звук и тон“, „Наши тонови“ и друге композиције.</p> <p>Пјесме везане за вјерске и годишње празнике</p>
--	--

Наставна тема - СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ (7 часова)

Посебни циљеви:

- развијање способности слушне концентрације, смисла за логичност музичке фразе;
- подстицање емоционалног доживљавања слушане композиције, развијање естетике;
- развијање могућности препознавања звукова и боја различитих гласова и инструмената;
- анализа структуре слушане композиције и вредновање музике.

Исходи	Садржаји
<p>Ученик може да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - покаже способност слушне концентрације; - покаже смисао за логичност музичке фразе; - емоционално доживљава композицију; - на основу карактеристичног одломка, препознаје слушану композицију; - препозна музички почетак и крај, као и музичко или текстуално понављање или карактеристични мотив у слушаном дјелу; - препознаје и разликује звукове, боју појединих инструмената, гласове, специфичне звукове из окружења, разликује јачину звука и темпо; - повезује карактер дјела са инструментима; - разликује музику која се пјева или свира (вокална, инструментална, вокално–инструментална); - разликује појмове мушки, женски глас, високи, дубоки глас; - препозна звукове и појаве из природе и повеже их са знањима из других подручја; - објасни појмове композитор, композиција; - препозна и именује средства извођења: клавир, флаута, виолина, вилончело, контрабас, бубањ, хармоника; - звучно и визуелно препозна народне инструменте: фрула, гусле, тамбура; 	<p>П. И. Чајковски „Лабудово језеро“</p> <p>П. И. Чајковски: „Марш дрвених војника“</p> <p>Л. Бетовен: „За Елизу“</p> <p>П. И. Чајковски: „Игра шећерне виле“</p> <p>В. А. Моцарт: „Турски марш“</p> <p>Ј. Хајдн: „Здрава и болесна лутка“ из Албума за младеж</p> <p>К. Сен-Санс: „Карневал животиња“</p> <p>Инструменталне композиције - музика из анимираних и играних филмова</p> <p>Вокално - инструменталне композиције:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познате пјесме у извођењу дјечијих хорова и солиста (Чаролија: „За милион година“, Колибри: „Планета“, Колибри: „Хајде свете буди дете“, Врапчићи: „Учитељу смањи гас“, Врапчићи: „Трла баба лан“). <p>Музичка басна: „Медвједова женидба“</p> <p>Звучни записи појава и звукова из природе и окружења (вода, водопад, ваздух, киша, вјетар, грмљавина, сат, саобраћајна средства, звукови дивљих и домаћих животиња)</p> <p>Народна пјесма: „Ој, додо до доле“, „Ужичко коло“, „Фрулашки разговор“</p>

<ul style="list-style-type: none"> - естетски вреднује слушане композиције. 	<p>Бора Дугић, „Гусле моје, дрво јаворово“ (одломак) Игре слушања: „Даире које ћуте“, „Пронађи звонце“, „Ко то тамо пјева?“</p>
Наставна тема - МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО (7 часова)	
<p>Посебни циљеви:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развијање и његовање музичке креативности, покрета у музици помоћу различитих извора звука; - подстицање маштовитости музичког израза и самопоуздања у изношењу нових замисли. 	
Исходи	Садржаји
<p>Ученик може да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - направи једноставне, дјечије музичке инструменте; - ритмичким и звучним ефектима креира једноставну пратњу бројалица, пјесама; - креативно се изражава приликом мелодијске и/или ритамске импровизације; - музикално (у складу са својим могућностима) доврши започету мелодијску и/или ритамску фразу; - креативно се изрази ријечју, покретом или музичким инструментом; - креативно се изражава током рада у пару или групи вршњака; - понови мању ритмичку цјелину помоћу различитих извора звука; - музички одговори на музичко питање; - осмисли једноставне плесне кораке или мање музичке игроказе на задату мелодију; - учествује у припремању и реализацији школских приредби и манифестација. 	<p>Израда дјечијих музичких инструмената (звечке са перлама, звечке од грана и чепова, музички штапићи)</p> <p>Музичке импровизације на израђеним инструментима или на Орфовом инструментарију:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостална импровизација; - комбинација инструмената; - групна импровизација; - музичко питање и музички одговор. <p>Свирање једноставних ритмичних фигура тијелом и предметима:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свирање помоћу пластичних чаша; - свирање тијелом - ритмичка вјежба; - понављање задатих ритмичких фигура (помоћу штапића, воћа, коцкица, разнобојних картона). <p>Звучне приче, радио драме, позориште сјенки</p> <p>Школске приредбе и манифестације</p>