

ПРЕДМЕТ: ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ДЕВЕТИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 1

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 30

ОПШТИ ЦИЉЕВИ:

- оспособљавање ученика за самосталан рад;
- рад на развоју унутрашње мотивације;
- развијање љубави према италијанском језику, италијанској култури и цивилизацији;
- развијање кључних компетенција – учење учења и подузетничке компетенције;
- развијање компетенције комуникације на страном језику;
- развијање вјештина критичког мишљења, кооперативности, комуникације и креативности.

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ:

- развијање све четири језичке вјештине са акцентом на говору;
- проширивање знања о језичким и граматичким структурама;
- развијање узрасно прилагођене лексичке базе.

Теме
Тема 1: Забава и разонода (спорт, музика, филм...)
Тема 2: Кад порастем бићу...
Тема 3: Упознајмо Италију

Исходи учења	Садржаји програма / појмови	Примјена наученог
Тема 1: Забава и разонода		
Ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> • организује свој начин управљања временом током учења; 	Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> • caratteristiche del genere e del numero dei nomi; 	<ul style="list-style-type: none"> • Корелација са свим редовним школским наставним предметима; • Развијање активне

<ul style="list-style-type: none"> • употребљава различите изворе информација; • пјева на италијанском језику; • презентује резултате свог рада; • разумије писани или слушани садржај; • реагује вербално или невербално на писани или слушани садржај; • одговара и поставља питања везана за писани или слушани садржај; • сажме писани или слушани садржај у краћу цјелину; • води разговор на познате теме које су претходно обрађене; • износи свој став, запажања или закључке везане за обрађене теме; • пише краће параграфе, чланке и/или саставе о спорту, музици, филму и осталим врстама умјетности или о другим темама за које показује интересовање. 	<ul style="list-style-type: none"> • pronomi diretti, indiretti, combinati, relativi e riflessivi; • superlativi e aggettivi di maggioranza, minoranza, uguaglianza; • presente, passato prossimo, imperfetto, futuro, condizionale semplice, gerundio semplice e imperativo. <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lessico dello sport, del cinema e della musica; - il mondo dell'arte; - artisti e sportivi famosi. 	<p>употребе италијанског језика у свакодневним животним ситуацијама;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развијање интересовања за изучавање језика и културе; • Развијање и подизање свијести о потреби и значају познавања других језика и култура; • Развијање нових хобија; • Боље познавање властитог језика и културе; • Разбијање стереотипа и предрасуда; • Бонтон – понашање на јавном мјесту; • Развијање општих и посебних компетенција ученика; • Развијање способности самосталног и цијеложивотног учења; • Развијање способности самовредновања и свијести о властитом напретку.
---	--	---

Тема 2: Кад порастем бићу...

<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организује свој начин управљања временом током учења; • употребљава различите изворе информација; • пјева на италијанском језику; • презентује резултате свог рада; 	<p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • caratteristiche del genere e del numero dei nomi; • pronomi diretti, indiretti, combinati, relativi e riflessivi; • superlativi e aggettivi di maggioranza, minoranza, 	<ul style="list-style-type: none"> • Корелација са свим редовним школским наставним предметима; • Развијање активне употребе италијанског језика у свакодневним животним ситуацијама; • Развијање интересовања за
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • разумије писани или слушани садржај; • реагује вербално или невербално на писани или слушани садржај; • одговара и поставља питања везана за писани или слушани садржај; • сажме писани или слушани садржај у краћу цјелину; • води разговор на познате теме које су претходно обрађене; • износи свој став, запажања или закључке везане за обрађене теме; • пише краће параграфе, чланке и/или саставе о својим или туђим преференцијама кад су у питању занимања или о другим темама за које показује интересовање. 	<p>uguaglianza;</p> <ul style="list-style-type: none"> • presente, passato prossimo, imperfetto, futuro, condizionale semplice, gerundio semplice e imperativo. <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lessico dello studio, dell'università e del lavoro; - luoghi di lavoro e professioni; - il curriculum vitae. 	<p>изучавање језика и културе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развијање и подизање свијести о потреби и значају познавања других језика и култура; • Развијање нових хобија; • Боље познавање властитог језика и културе; • Разбијање стереотипа и предрасуда; • Бонтон – понашање на јавном мјесту ; • Развијање општих и посебних компетенција ученика; • Развијање способности самосталног и цијеложивотног учења; • Развијање способности самовредновања и свијести о властитом напретку.
--	--	---

Тема 3: Упознајмо Италију

<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организује свој начин управљања временом током учења; • употребљава различите изворе информација; • пјева на италијанском језику; • презентује резултате свог рада; • разумије писани или слушани садржај; • реагује вербално или невербално на писани или слушани садржај; • одговара и поставља 	<p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • caratteristiche del genere e del numero dei nomi; • pronomi diretti, indiretti, combinati, relativi e riflessivi; • superlativi e aggettivi di maggioranza, minoranza, uguaglianza; • presente, passato prossimo, imperfetto, futuro, condizionale semplice, gerundio semplice e imperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Корелација са свим редовним школским наставним предметима; • Развијање активне употребе италијанског језика у свакодневним животним ситуацијама; • Развијање интересовања за изучавање језика и културе; • Развијање и подизање свијести о потреби и значају познавања других језика и
--	---	---

<p>питања везана за писани или слушани садржај;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сажме писани или слушани садржај у краћу цјелину; • води разговор на познате теме које су претходно обрађене; • износи свој став, запажања или закључке везане за обрађене теме; • пише краће параграфе, чланке и/или саставе о Италијанској кинематографији, модној и музичкој сцени или о другим темама за које показује интересовање. 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il cinema italiano; - la musica italiana; - lo sport in Italia. 	<p>култура;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развијање нових хобија; • Боље познавање властитог језика и културе; • Разбијање стереотипа и предрасуда; • Бонтон – понашање на јавном мјесту; • Развијање општих и посебних компетенција ученика; • Развијање способности самосталног и цијеложивотног учења; • Развијање способности самовредновања и свијести о властитом напретку.
---	--	---

УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА

Додатна настава се организује за ученике који на редовној настави показују занимање за предмет и ниво познавања језика који се може додатно развити интензивнијим радом. Додатни рад, заснован на интересовању ученика за проширивање и продубљивање знања, умијећа и вјештина, непосредније активира ученика и оспособљава га за самообразовање, развија његову машту, подстиче на стваралачки рад и упућује на самостално коришћење различитих извора знања. Додатна настава италијанског језика треба да буде занимљива и прилагођена индивидуалним интересовањима, жељама и могућностима ученика који је похађају. Ученици се у додатном раду самостално служе разноврсним изворима (у учењу и истраживању), те припремају и излажу своје радове (усмене, писане, практичне) пред својом групом, одјељењем, цијелом школом или шире. Знања, умијећа и вјештине које су стекли истраживачким, индивидуалним и групним радом, ученици користе у редовној настави, слободним активностима и у другим приликама (конкурси, такмичења, школске и друге приредбе) као и у свакодневном животу. Један од начина да се реализују предвиђени исходи је организовање пројеката у току школске године. Тако, на примјер, пројекти у деветом разреду могли би бити у вези са следећим темама: истраживање о могућностима школовања у Италији, различити моделима писања CV-а, упознавање са значајним именима на пољу музике, спорта, филма и умјетности у Италији, анализа о заступљености спорта међу вршњацима, повезаност музике и италијанског језика, гледање филма на италијанском и критички осврт на његов садржај, прављење плаката за филм итд. Осим тога, ученици би кроз изразу

панао и снимање видео-клипова могли показати резултате свог рада. Оваква активност омогућава развијање самосталности и одговорности код ученика. Пројектни задатак треба да је јасно дефинисан, са детаљним упутством за израду и прилагођен способностима ученика. Наставник припрема и представља рубрику (захтјеве које треба испунити приликом рада на пројектном задатку) са којима упознаје ученике. Ученици могу реализовати пројектни задатак индивидуално, у пару или групно (што зависи од плана рада наставника и договора између ученика и наставника). Горе наведени пројекти су само идеје које не обавезују наставника. Наставник има слободу да предложене наставне садржаје реализује на начин који најбоље одговара ученицима. Пажњу треба посветити и граматчким и лексичким садржајима који се налазе у НПП-у за редовну наставу, а који се могу додатно проширити и обогатити. Без обзира што се додатна настава не оцјењује, наставник треба да прати напредовање ученика током рада и води евиденцију о постигнућу сваког ученика појединачно, те да благовремено даје ученику повратне информације. Приликом реализације додатне наставе могу се користити и пјесме/пјесмице које су узрасно прилагођене и које покривају обрађене лексичке и граматичке јединице, цртани филмови, аутентични аудио-визуелни материјали итд. Уколико постоји могућност, ученике треба упознавати и са изворним говорницима. У реализацији додатне наставе треба користити савремене методе и технике изучавања страних језика, те додатно развијати дигиталне компетенције ученика. Кроз горе наведене и уопштено конципиране исходе наставник има слободу да своје оперативне планове на годишњем и на мјесечном нивоу прилагоди ученицима који похађају додатну наставу. Предложени граматички и лексички садржаји поклапају се са садржајем који проистиче из НПП-а за редовну наставу и не треба их схватати као наставне јединице већ као оквирни подсјетник за урађено градиво. Наставник има слободу да изабере садржаје који ће одговарати потребама и захтјевима индивидуалних ученика, а који ће водити ка реализацији назначених исхода.