

**ПРЕДМЕТ: ИСТОРИЈА**

**РАЗРЕД: ШЕСТИ**

**СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 1**

**ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 30**

**ОПШТИ ЦИЉЕВИ:**

- Усвајање темељних историјских знања.
- Разумијевање простора, времена, историјских догађаја, појава и процеса и истакнутих личности.
- Оспособљавање за коришћење историјских извора.

**ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ:**

- Развијање способности критичог мишљења.
- Оспособљавање ученика за повезивање градива из различитих наставних предмета.
- Развијање свијести о потреби сталног усавршавања као и свијести о важности његовања културно-историјске баштине.
- Развијање интерсовања и љубави према властитој култури и традицији.

<b>Теме</b>
Тема 1: Увод у историју
Тема 2: Праисторија
Тема 3: Стари вијек

Исходи учења	Садржаји програма / појмови	Примјена научног
<b>Тема 1: Увод у историју</b>		
<p><b>Ученик ће бити у стању да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користи историјске изворе у настави историје;</li> <li>- анализира историјске изворе примјеном критичког мишљења</li> <li>- разликује начине рачунања времена у прошлости;</li> <li>- хронолошки датира најважније догађаје у свом животу</li> <li>- анализира разлику између јулијанског и грегоријанског календара;</li> <li>- опише реформу јулијанског календара;</li> <li>- подијели дуже временске цјелине и наведе карактеристике за сваки временски период појединачно</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Историјски извори</li> <li>2. Рачунање времена</li> <li>3. Календари</li> <li>4. Периодизација прошлости</li> </ol>	<p>*Корелација са другим наставним предметима</p> <p>Географија :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рачунање времена;</li> <li>- читање карте;</li> <li>-календари</li> </ul> <p>Математика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-арапски</li> <li>- римски бројеви</li> </ul> <p>*У свакодневном животу да процјењује дешавања из прошлости на основу различитих извора</p>
<b>Тема 2: Праисторија</b>		
<p><b>Ученик ће бити у стању да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализира оруђа за рад и њихов утицај на живот праисторијског човјека;</li> <li>- објасни процес развоја људских заједница;</li> <li>- уочи разлоге преласка са матријархата на патријархат;</li> <li>- наведе сличности и разлике каменог и металног доба;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Камено доба</li> <li>6. Првобитне људске заједнице</li> <li>7. Метално доба</li> <li>8. Религија и култура праисторијског човјека</li> </ol>	<p>*Корелација са другим наставним предметима</p> <p>Ликовна култура:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умјетност</li> </ul> <p>Музичка култура:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музички инструменти</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализира начин подјеле друштвеног рада;</li> <li>- анализира утицај праисторијског цртежа на живот праисторијског човјека;</li> <li>- истражи најзначајнија праисторијска налазишта у свом завичају (и шире):</li> </ul>		<p>*У свакодневном животу разумијевање историјског коријена и човјекове потребе за радом ( позитиван однос према раду и стваралаштву у школи, на послу, слободном времену )</p>
--	--	---

### Тема 3: Стари вијек

<p><b>Ученик ће бити у стању да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доведе у везу родовске заједнице и настанак државе;</li> <li>- уочи везу између настанка приватне својине и робовласничког друштва;</li> <li>- истражи привредни и културни утицај Феникије на државе старог вијека;</li> <li>- процијени значај преласка на плужну земљорадњу;</li> <li>- повеже културу народа Старог Истока са развојем културе других народа;</li> <li>- анализира сличности и разлике у културама народа Старог Истока;</li> <li>- анализира карактеристике критско-микенског доба;</li> <li>- графички представи елементе државног и друштвеног уређења најзначајнијих грчких</li> </ul>	<p>9. Сеоске општине и класно друштво</p> <p>10. Државе Старог Истока</p> <p>11. Привреда и друштво Старог Истока</p> <p>12. Култура народа Старог Истока</p> <p>13. Критско-микенско доба</p> <p>14. Грчки полиси</p> <p>15. Грчка култура</p> <p>16. Александар III Македонски</p> <p>17. Грађански ратови у Риму</p>	<p>*Корелација са другим наставним предметима</p> <p>Географија, Биологија: - развој пољопривреде и привреде</p> <p>Ликовна култура: -умјетност народа: Старог Истока, Старе Грчке и Старог Рима )</p> <p>*У свакодневном животу подстиче на развијање ставова, позитивних на промјене, иновације и напредак, те одвајање чињеница од тумачења</p> <p>*Корелација са другим наставним предметима</p> <p>Српски језик: -прва писма, развој писмености, басне, легенде, епске, лирске пјесме, античка књижевност, драмска умјетност-развој позоришта, способност изражавања</p>
--	---	---

<p>полиса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- процијени утицај државног уређења на опстанак полиса;</li> <li>- изради презентацију о миту по сопственом избору;</li> <li>- наведе најзначајније тековине грчке културе (темељи савремене европске и свјетске културе );</li> <li>- препозна значај и улогу Александра Македонског у ширењу хеленистичке културе;</li> <li>- анализира узроке и посљедице грађанских ратова у Риму;</li> <li>- дефинише појам тријумвират; представи примјер одлучног човјека приврженог циљу.</li> </ul>	<p>18. Гај Јулије Цезар</p>	<p>Демократија и људска права:  -поштовање људских права и основног концепта демократског друштва;  одговорност, правда, ауторитет, приватност, народ и власт;</p> <p>*У свакодневном животу у процесу доношења одлука, заузимањем ставова, толеранције</p> <p>Физичко васпитање :  -атлетика  У свакодневном животу ( Мале олимпијске игре –МОИ )</p> <p>Православна вјеронаука  - настанак хришћанства,  -прогони хришћана</p> <p>*У свакодневном животу могућност реаговања на понашања и дешавања која су друштвено неприхватљива;позитиван и одговоран однос према појединцу и заједници.</p> <p>*Развијање и подизање свијести према културно-историјском наслеђу и сталном унапређивању културних, привредних и друштвених односа</p> <p>*У свакодневном животу развијање истраживачких вјештина, стварање креативног и критичког мишљења, те способности аргументованих ставова и дијалога.</p>
--	-----------------------------	---

## УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА

Додатна настава из историје у основној школи реализује се са једним часом седмично, односно са 30 часова годишње.

Као посебан облик наставе, у току редовног школовања у настави историје има за циљ обogaћивање и проширивање историјских садржаја у односу на наставни програм редовне наставе.

У припреми за додатну наставу неопходно је да наставник изврши квалитетно глобално и оперативно планирање. Редослијед којим су наведене наставне теме, као и садржаји програма у оквиру одређене теме не подразумевају обавезу наставника да на исти начин организује додатну наставу, већ даје слободу наставнику да редослијед наставних тема као и дате наставне садржаје прилагоди способностима и интересовањима ученика.

Овај облик наставе ученицима омогућава потпунији развој у складу са њиховим индивидуалним способностима и интересовањима. У самој припреми додатне наставе наставник ће предвидјети и примјенити различите методе

( Вербалне: метода усменог излагања, разговора, читања и рада на тексту и метода писања;

Визуелна: метода демонстрације и илистративна метода;

Практична: метода практичних радова

Интерактивна метода, дијагностичка метода, метода активне наставе, методе кооперативног учења. )

и облике рада ( фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи )

као и наставна средства ( Текстуална и аудио-визуелна (цртежи, слике, фотографије, дијаграми, табеле, графикони, модели, макете, филмови, тв-емисије, ЦД-ови, компјутер, видео бим, пројектно платно, телевизор и ДВД, прикључак на интернет, приручници, чланци, историјски извори, енциклопедије) водећи рачуна о узрасту ученика, његовим способностима, знањима и интересовањима.

Приликом реализације додатне наставе пожељно је да наставник код ученика развије: интересовање за прикупљање информација из различитих извора, њихово кориштење, истраживачке вјештине, критичко и креативно мишљење, изражавање сопствених ставова, толеранције и аргументованог дијалога, кориштење информационо-комуникацијских технологија као и друге компетенције у савременом друштву.