|  |  |
| --- | --- |
| **СТРУКА (назив):** | ЕКОНОМИЈА, ПРАВО И ТРГОВИНА |
| **Занимање (назив):** | ЕКОНОМСКИ ТЕХНИЧАР |
| **Предмет (назив):** | **СТРАНИ ЈЕЗИК (њемачки језик – четврта година учења)** |
| **Опис (предмета):** | Општеобразовни предмет |
| **Модул (наслов):** | Meine Zukunft |
| Датум: |   | Шифра: |  | Редни број: |  08 |
| **Сврха**  |
| Овај модул има за сврху дати ученицима практичне вјештине комуникације на страном језику на тему будућности:- читање и слушање са разумијевањем - способност да се разумије главна идеја или  информација из текста,- способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на страном језику. |
| **Специјални захтјеви / Предуслови** |
| Основне комуникацијске вјештине на страном језику савладане у претходним модулима. |
| **Циљеви** |
| * Охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације.
* Развити склоност према учењу страног језика.
* Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота.
* Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа.
* Развијати интересовање за коришћење страног језика у струци.
* Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад.
* Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа.
* Разумијевање значаја правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику.
* Развијање усмене и писане комуникативне компетенције.
* Коришћење савремених технологија у циљу подстицања комуникације.
* Развијање комуникацијских вјештина у свакодневним животним ситуацијама.
 |
| **Јединице** |
| 1. **Kultur**
2. **Umwelt**
3. **Zukunft**
4. **Fachthema**
 |
| **Резултати учења** | **Смјернице за наставнике** |
| **Јединица 1**: **Kultur**Усмено и писмено изражавање: Ученик ће бити способан да:* именује културне установе и дешавања,
* описује ликове и/или дешавања из књижевног/позоришног/филмског дјела,
* изражава свој став о књижевном/позоришном/филмском дјелу,
* користи тематски уобичајене језичке конструкције,
* уочава разлике у језичком изражају у колоквијалном језику и језику књижевности, новинарства и умјетности,
* изражава одушевљење, разумијевање, неслагање,
* адекватно комуницира путем различитих медија користећи уобичајене језичке изразе,
* симулира ситуације у институцијама културе,
* упоређује однос јавности према култури код нас и у земљама њемачког говорног подручја.

Читање и слушање са разумијевањем:Ученик ће бити способан да:* глобално и селективно разумије текстове познате стручне тематике,
* разумије и исправно реагује нa упуте и наредбе на њемачком језику у свакодневној комуникацији,
* повезује визуелни и аудио садржај.

**Јединица 2: Umwelt**Усмено и писмено изражавање:Ученик ће бити способан да:* именује стране свијета,
* разумије временску прогнозу,
* информише о временским приликама,
* даје информације и савјете о очувању околине,
* наводи примјере природних непогода и катастрофа,
* извјештава о властитим активностима и активностима организација за заштиту природе,
* извјештава о утицајима климатских промјена на услове живота животињског свијета.

Читање и слушање са разумијевањем:Ученик ће бити способан да:* глобално и селективно разумије текстове познате стручне тематике,
* разумије и исправно реагује нa упуте и наредбе на њемачком језику у свакодневној комуникацији,
* повезује визуелни и аудио садржај.

**Јединица 3: Zukunft**Усмено и писмено изражавање:Ученик ће бити способан да:* изражава жеље и намјере користећи конструкције: *ich würde/möchte/könnte*,
* говори о својој будућности,
* упоређује интересни студиј/систем високог образовања у земљи и иностранству,
* описује активности у оквиру свог занимања,
* описује живот у будућности.

Читање и слушање са разумијевањем:Ученик ће бити способан да:* глобално и селективно разумије текстове познате стручне тематике,
* разумије и исправно реагује нa упуте и наредбе на њемачком језику у свакодневној комуникацији,
* повезује визуелни и аудио садржај.

**Јединица 4: Fachthema**Усмено и писмено изражавање:Ученик ће бити способан да:наведе шта је све потребно да се оснује предузеће,води разговоре у циљу оснивања предузећа,даје задатке као и адекватно реагује на добијене задатке,презентује предузеће на сајму (наводи дјелатности којима се баве),маркетиншки придобија нове клијенте, са циљем проширивања тржишта.Читање и слушање са разумијевањем:Ученик ће бити способан да:* глобално и селективно разумије текстове познате стручне тематике,
* разумије и исправно реагује нa упуте и наредбе на њемачком језику у свакодневној пословној комуникацији,
* повезује визуелни и аудио садржај,
* закључује значење непознатог стручног термина на основу познатог контекста.
 | На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, a што нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља.У првом плану треба да стоје активности које развијаjу комуникативне компетенције код ученика.**Рецептивне вјештине***Lesen* и *Hören* имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумијева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/ слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.**Продуктивне вјештине**Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију. Створити опуштену атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака.Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматици, вокабулару и правопису) него и писању каоциљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научилиформу различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, смс- порука,позивница, формулар и сл.).Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат.Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације.Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи увјежбавати кроз различите врсте вјежби и употребљавати гдје год је могуће. **Граматика**Рад на граматици треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у настави. Граматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на њемачком језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити користити индуктивни поступак који ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.**Вјежбе** треба да буду разноврсне, да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само препознати информације и репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичкихвјештина, било рецептивних, било продуктивних. У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства, што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре. У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, фронтална настава, пленум. |
| **Интеграција** |
| 1. Српски језик
2. Енглески језик
3. Стручни предмети
 |
| **Извори** |
| * уџбеници који су у употреби
* часописи, видео и аудио записи, Интернет
 |
| **Оцјењивање** |
| Смјернице у прилогу. |