

СТРУКА (назив):	СВЕ СТРУКЕ	
ЗАНИМАЊЕ (назив):	СВА ЗАНИМАЊА	
ПРЕДМЕТ:	ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК - ШЕСТА ГОДИНА УЧЕЊА	
ОПИС (предмета)	Општеобразовни	
Модул (наслов):	REISEN	
Датум: 2021. године	Шифра:	Редни број: 04
Сврха		
<p>Овај модул има за сврху дати ученицима практичне вјештине комуникације на страном језику на тему <i>Путовања</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читање и слушање са разумијевањем - способност да се разумије главна идеја или информација из текста, - способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на страном језику. 		
Специјални захтјеви / Предуслови		
Познавање комуникацијских вјештина у њемачком језику дефинисаних претходним модулима.		
Циљеви		
<ul style="list-style-type: none"> - Охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације. - Развити склоност према учењу страног језика. - Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота. - Обогаћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа. - Развијати интересовање за коришћење страног језика у струци. - Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад. 		

- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа.
- Истицати значај правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику.
- Развијати усмену и писмену комуникативну компетенцију.

Теме

- **Kultur und Medien**
- **Stadtbesichtigung**
- **Mobilität, Verkehr und Reisen**
- **Fachthema**

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Kultur und Medien	Усмено и писмено изражавање - наводи и описује одређене културне манифестације у својој земљи као и у земљама њемачког говорног подручја, - говори о културним	СЛУШАЊЕ - разумије ријечи, фразе и термине из области од непосредног значаја као и из текстова који су предмет његовог личног	 - комуницира усмено и писмено, - учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема, - упознаје циљну	На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. Наставник планира очекиване исходе часа у складу са знањем којим ученици располажу до тог часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља. У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције

	<p>дешавањима у свом окружењу и о својим навикама посјеђивања и/или учествовања у културним активностима,</p> <ul style="list-style-type: none"> - планира с разредом посјету музеју, позоришту, концерту, фестивалу или неком књижевном догађају, - извјештава о некој протеклој културној манифестацији, - организује у свом окружењу (школи) културно дешавање, - говори о навикама 	<p>интересовања (окружење, путовања, медији, посао),</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумије значење јасних упута, порука и обавјештења уз адекватну реакцију, - разумије смисао јасног говора о темама из свакодневног живота, - повезује визуелни и аудио садржај, - глобално или 	<p>културу,</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумије и поштује друге културе, - развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу, - развија самопоуздање и самопоштовање, - развија самосталност и креативност, - развија тимски дух, - самостално користи различите изворе за учење, 	<p>код ученика.</p> <p>Рецептивне вјештине</p> <p><i>Hören</i> и <i>Lesen</i> имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/ слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциогам (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p>
--	--	---	--	--

	<p>кориштења медија с циљем прикупљања информација о културним активностима или с циљем културног уздизања,</p> <p>- разговара о културним манифестацијама доступним у медијима,</p> <p>- аргументовано дискутује о томе да ли медији служе само за забаву или служе и за културно уздизање.</p>	<p>селективно разумије текст познате тематике.</p> <p>ГОВОР</p> <p>- учествује у кратким расправама о познатим темама и активностима,</p> <p>- износи и аргументује своје ставове и мишљења,</p> <p>- износи чињенице о одређеним стањима и догађањима из непосредног</p>	<p>- овладава различитим методама и стратегијама учења типичним за учење језика, као што је разумијевање смисла из контекста,</p> <p>- користи одговарајућу информациону технологију код учења језика,</p> <p>- критички мисли и закључује.</p>	<p>Продуктивне вјештине</p> <p>Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију.</p> <p>Створити опуштену атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака.</p> <p>Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматички, вокабулару и правопису) него и</p>
--	--	--	---	--

Stadtbesichtigung	Усмено и писмено изражавање: <ul style="list-style-type: none"> - планира посјету неком непознатом граду у иностранству, - наводи документа потребна за путовање, - наводи обиљежја и знаменитости неког града и објасни гдје се налазе, - распитује се за пут до одређене дестинације, - описује пут на одређеној релацији (како доћи до одређене знаменитости града), 	<div>окужења или</div> <div>сфере личног</div> <div>интересовања,</div> <ul style="list-style-type: none"> - износи чињенице о одређеним ситуацијама, догађајима или доживљајима из прошлости, - некога увјерава у нешто, - исказује изненађеност и зачуђеност изнесеним чињеницама, - повезује реченице како би изразио жеље, снове, догађаје и доживљаје, 		<p>писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, смс- порука, позивница, формулар, једноставнији текстови са стручном терминологијом и тематиком и сл.).</p> <p>Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат.</p> <p>Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације.</p> <p>Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи треба употребити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно изразима и инсистирати на њиховом понављању ради што лакшег и бржег усвајања.</p> <p>Граматика</p>
--------------------------	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - разговара о томе шта прво посјети у непознатом граду и да ли воли град да обилази са туристичком групом/водичем или сам, - опише ситуацију када је залутао у непознатом граду и прича о томе како се осјећао и како је одреаговао, - води дневник на путовању, - извјештава о својој посјети неком граду или земљи. 	<ul style="list-style-type: none"> - образлаже своје ставове и планове, - неке нешто предлаже, као и да одбија или прихвата туђи приједлог, - оклијевајући реагује на туђи приједлог, - са саговорником нешто заједно испланира, - поставља додатна (директна и индиректна) питања како би се добиле жељене информације у оквиру тематских 	<p>Рад на граматици треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Граматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на њемачком језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно смислено и примјењиво увјежбавати граматичке структуре.</p> <p>Вјежбе треба да буду разноврсне, да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво</p>
Mobilität, Verkehr und Reisen	<p>Усмено и писмено изражавање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - говори о својим навикама и жељама, које се 		

	<p>односе на путовања (колико често и куда путује, да ли је то чешће љети или зими, које ствари носи са собом),</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумије блогове о путовањима и у стању је да их коментарише, - наводи превозна средства, која користи како би дошао на жељени циљ, изнесећи њихове предности и мане, - наводи алтернативне могућности превоза на жељеној 	<p>садржаја повезаних са свакодневним животом или са личним интересовањем, те одговара на таква питања,</p> <ul style="list-style-type: none"> - репродукује и самостално води тематске дијалоге, који захтијевају непосредну размјену информација о познатим темама, - изрази допадање или недопадање, слагање или неслагање, 	<p>је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних.</p> <p>У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре.</p> <p>Што је више могуће примјењивати мјешовити (комбиновани) модел наставе или blended learning, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне методе које се користе у учионици са напредним образовним концептима, који подразумевају примјену</p>
--	---	--	---

	<p>дестинацији (Uber, Carsharing, ...),</p> <ul style="list-style-type: none"> - објашњава начин функционисања алтернативних могућности превоза (Uber, Carsharing, ...), - разговара о могућностима смјештаја - наводи предности и мане сваке од понуђених могућности (хотел, хостел, камп, приколице, шатор, Couchsurfing, ...), - резервише смјештај, - изнесе своје незадовољство понуђеним смјештајем, - упућује жалбу те тражи 	<p>љутњу, жалбу, задовољство или незадовољство, одушевљење, захвалност, те заинтересованост или незаинтересованост,</p> <ul style="list-style-type: none"> - замоли за савјет, помоћ, објашњење, - понуди помоћ и савјет, - даје коментаре и реагује на њих. <p>ЧИТАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - глобално, селективно или детаљно разумије 		<p>онлајн дигиталних медија.</p> <p>У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, пленум и према потреби фронтална настава.</p>
--	---	--	--	---

	повољно рјешење.	текстове познате тематике,		
Fachthema	Усмено и писмено изражавање <ul style="list-style-type: none"> - води разговоре на радном мјесту са клијентима и колегама, - тражи да му се објасни задатак, који не разумије, - објашњава задатак неком од колега, - моли за помоћ у обављању радних задатака, - даје потребне савјете, - организује, детаљно испланира и описује 	<ul style="list-style-type: none"> - уочава и разликује различите врсте текстова, - правилно употребљава реченичне интонације, - разумије огласе, обавјештења, туристичке брошуре, блогове и текстове о темама из области од непосредног значаја (окружење, путовања, посао), 		

	<p>свој радни дан,</p> <ul style="list-style-type: none"> - предлаже и аргументује рјешење за новонастали проблем на радном мјесту, - извјештава о обављеним радним задацима. 	<ul style="list-style-type: none"> - чита текстове из сфере личног интересовања и у њима пронађе конкретну информацију. <p>ПИСАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - допуњује текст ријечима према визуелном или аудио материјалу или без материјала, - допуњује дијелове текста који недостају, - пише натукнице и биљешке на основу прочитаног 		
--	---	---	--	--

		<p>текста,</p> <ul style="list-style-type: none">- пише саставе уз предложени модел структура (нпр. натукнице и питања),- пише саставе након обрађених садржаја,- пише разгледнице, формалне и неформалне мејлове, поруке, форумске прилоге, коментаре, извјештаје, жалбе и сл.,- пише дневник описујући		
--	--	---	--	--

		<p>одређене догађаје и износећи своје доживљаје,</p> <p>- креативно писање (нпр. писање новог краја приче, дијела приче који недостаје, писање пјесме, нпр. Elfchen, и сл.).</p>		
Интеграција				
Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају у другом разреду.				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература; - Звучни и визуелни записи, интернет и сл. 				

Оцјењивање
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.