

СТРУКА (назив):	СВЕ СТРУКЕ		
Занимање (назив):	СВА ЗАНИМАЊА		
Предмет (назив):	ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК - ДРУГА ГОДИНА УЧЕЊА		
Опис (предмета):	Општеобразовни		
Модул (наслов):	<i>DIE ERSTEN SCHRITTE IN DIE WELT</i>		
Датум:	2021. године	Шифра:	Редни број: 04
Сврха			
Овај модул има за сврху дати ученицима практичне вјештине комуникације на страном језику на тему <i>Први кораци у свијет:</i> <ul style="list-style-type: none"> - читање и слушање са разумијевањем - способност да се разумије главна идеја или информација из текста, - способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на страном језику. 			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Познавање основних комуникацијских вјештине на њемачком језику дефинисаних претходним модулима.			
Циљеви			
<ul style="list-style-type: none"> - Охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације. - Развити склоност према учењу страног језика. - Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота. - Обогаћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа. - Развијати интересовање за коришћење страног језика у струци. - Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад. 			

- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа.
- Истицати значај правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику.
- Развијати усмену и писмену комуникативну компетенцију.

Теме

- **Mode**
- **Ferien und Reisen**
- **Schule und Alltag**
- **Fachthema**

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Mode	Усмено и писмено изражавање - наводи и описује основне одјевне предмете, - разговара о одјећи износећи мишљење о истој, - пореди одређене одјевне предмете	СЛУШАЊЕ - разумије и исправно реагује на упуте, обавјештења и наредбе на њемачком језику у свакодневној комуникацији,	- комуницира усмено и писмено - учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема,	На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. Наставник планира очекиване исходе часа у складу са знањем којим ученици располажу до тог часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља.

	<p>на основу величине и изгледа,</p> <ul style="list-style-type: none"> - изражава допадање / недопадање, - износи свој став о моди, - разговара о одијевању за одређене прилике (школа, слободно вријеме, културна манифестација) и у различитим метеоролошким условима (киша, снијег, врућина...), - разговара о маркираној одјећи, 	<ul style="list-style-type: none"> - разумије обавјештења на аутобуским и жељезничким станицама, као и на аеродромима, - разумије фразе и дијалоге из области од непосредног значаја, - повезује визуелни и аудио садржај, - глобално или селективно разумије кратке текстове познате тематике који се односе на 	<ul style="list-style-type: none"> - упозна културу народа чији језик изучава, - разумије и поштује друге културе, - развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу, - развија самопоуздање и самопоштивање, - развија самосталност и креативност, - развија тимски дух, 	<p>У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика.</p> <p>Рецептивне вјештине</p> <p><i>Hören</i> и <i>Lesen</i> имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/ слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење</p>
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - разговара о стилу одјевавња неке познате личности, - говори о актуелном модном изражају младих, - изрази мишљење о школској униформи, - наводи колико често иде у куповину, с ким и шта купује, - обави (онлајн) куповину. - адекватно реагује као потенцијални купац на онлајн продајни оглас, - описује свој начин и стил одијевања и 	<p>непосредно окружење.</p> <p>ГОВОР</p> <ul style="list-style-type: none"> - учествује у симулацијама свакодневних дијалошких ситуација у школи (на радном мјесту) као и у слободно вријеме, - учтиво поставља питања у оквиру познатих језичких структура и тематских садржаја и реагује на њих, 	<ul style="list-style-type: none"> - самостално користи различите изворе за учење, - овладава различитим методама и стратегијама учења типичним за учење језика, као што је разумијевање смисла из контекста, - користи одговарајућу информациону технологију код учења језика, - критички мисли и закључује. 	<p>слика, цртежа, графика, наслова, подналова из текста.</p> <p>Продуктивне вјештине</p> <p>Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију. Створити опуштену атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака. Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика,</p>
--	---	---	---	--

	<p>поређи одјевне предмете,</p> <ul style="list-style-type: none"> - објави оглас за продају одређеног одјевног предмета или модног додатка. 	<ul style="list-style-type: none"> - учтиво формулише молбе и реагује на њих, - повезује елементе приче помоћу слика или дијелова текста, 		<p>али не само писању као средству (рад на граматички, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, смс-порука, позивница, формулар и сл.).</p> <p>Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат.</p> <p>Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације.</p> <p>Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи треба употребити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно конструкцијама те инсистирати на</p>
Ferien und Reisen	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - наведе распусте (када почињу, колико трају), - разговара о томе да ли путује током распуста, - именује превозна средства, као и предности и недостатке појединог 	<ul style="list-style-type: none"> - описује протекле догађаје, распуст или одмор из снова користећи једноставне фразе и реченице у прошлости - описује и образлаже ситуације и свакодневне догађаје, 		

	<p>превозног средства,</p> <p>- разумије обавјештења на станицама, аеродрому и адекватно реагује на њих,</p> <p>- води разговор о неком путовању,</p> <p>- разговара с представницима туристичке агенције и (онлајн) резервише жељено путовање,</p> <p>- учествује у планирању и организацији излета и</p>	<p>- репродукује и учествује у тематским дијалозима,</p> <p>- води телефонске разговоре како би испланирао и договорио одређени термин или га отказао, односно одложио,</p> <p>- изражава допадање или недопадање, слагање или неслагање, љутњу, задовољство, одушевљење, захвалност,</p>		<p>њиховом понављању ради што лакшег и бржег усвајања.</p> <p>Граматика</p> <p>Рад на граматичкој треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави.</p> <p>Граматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на њемачком језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно смислено и примјенљиво увјежбавати граматичке структуре.</p>
--	--	---	--	---

	<p>екскурзија (W-Fragen),</p> <ul style="list-style-type: none"> - напише разгледницу с неког свог путовања, - укратко опише неко путовање (да ли је то било лијепо/добро путовање, гдје је било, какво је било вријеме), - наводи основне чињенице о земљама њемачког говорног подручја (положај, број покрајина/кантона, главни град, битније 	<ul style="list-style-type: none"> - исказе молбу или извињење, - замоли за савјет, помоћ, објашњење, - понуди помоћ и савјет. <p>ЧИТАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - глобално, селективно и детаљно разумије краће текстове познате тематике и личне мејлове, - разумије основне информације у текстовима у којима се износе чињенице о земљама 		<p>Вјежбе треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних.</p> <p>У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре.</p> <p>Што је више могуће примјењивати мјешовити модел наставе или blended</p>
--	--	--	--	--

	<p>знаменитости главног града),</p> <ul style="list-style-type: none"> - планира путовање у одређену дестинацију њемачког говорног подручја, - именује средства јавног превоза у одређеној дестинацији њемачког говорног подручја, - описује неко путовање (abfahren, ankommen ein-, um-, aussteigen, abholen...), - опише путовање из снова. 	<p>њемачког говорног подручја,</p> <ul style="list-style-type: none"> - правилно употребљава реченичне интонације, - разумије упутства о процесу онлајн куповине, <p>чита једноставније текстове из области од непосредног значаја.</p> <p>ПИСАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - испуњава образац личним подацима (нпр. при онлајн куповини), 	<p>learning, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне методе које се користе у учионици са напредним образовним концептима, који подразумевају примјену онлајн дигиталних медија.</p> <p>У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, према потреби фронтална настава, пленум.</p>
--	---	---	--

Schule und Alltag	Усмено и писмено изражавање - наведе како долази до школе, - опише кад почиње настава, колико траје, те колико има часова, - именује омиљени предмет те образложи зашто му је то омиљени предмет, - изрази важност учења (познавања) страног језика, - наведе када најрадије учи код куће, те шта ради у вријеме када не треба да учи,	- састави своју кратку биографију, - опише једноставну пословну процедуру, - допуњује текст ријечима према визуелном или аудио материјалу или без материјала, - допуњује дијелове текста који недостају, - пише натукнице и биљешке на основу прочитаног текста,		
--------------------------	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - договара термин с неким из разреда да заједно уче, - разговара о свом будућем занимању (коју школу треба да заврши, колико траје школовање, треба ли да студира, које ће послове обављати, гдје се може обавити пракса и гдје је млади обављају код нас...), - говори о својим активностима и интересовањима којима се бави у слободно вријеме, 	<ul style="list-style-type: none"> - пише краће саставе уз предложени модел структура (нпр. натукнице и питања), - пише саставе након обрађених садржаја користећи и прошло вријеме појединих глагола, - размјењује мејлове и поруке како би се добиле додатне жељене информације, - пише разгледнице с путовања, 		
--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - изражава допадање/недопадање жељеног занимања свог пријатеља. 	<ul style="list-style-type: none"> - креативно писање (нпр. писање новог краја приче, дијела приче који недостаје и сл.). 		
Fachthema	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - успјешно се припреми и обави разговор за праксу или разговор за посао наводећи личне податке те податке о завршеној школи, - учтиво се опходи према колегама / клијентима / пацијентима, 			

	<ul style="list-style-type: none"> - закаже термин за састанак или разговор, - мејлом обавјештава колеге / клијенте / пацијенте о неким промјенама (нпр. термин састанка, измјена у радном времену и сл.), - објасни клијенту / пацијенту неку једноставну пословну процедуру. 			
Интеграција				
Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају у другом разреду.				
Извори				

- Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;
- Стручна и теоријска литература;
- Звучни и визуелни записи, интернет и сл.

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.