

Струка (назив):		ХЕМИЈА, НЕМЕТАЛИ И ГРАФИЧАРСТВО		
Занимање (назив):		ГРАФИЧКИ ТЕХНИЧАР		
Предмет (назив):		ОБЛИКОВАЊЕ ГРАФИЧКИХ ПРОИЗВОДА		
Опис (предмета):		ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ		
Модул (наслов):		КАРТОНСКА АМБАЛАЖА		
Датум: 2023.		Шифра:	Редни број: 01	
Сврха				
Модул упознаје ученика о функцији и обликовању картонске амбалаже.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Усвојена знања и вјештине из предмета Графичко обликовање и писмо за први и други разред, предмета Технологије образовног профила за други разред, предмета Српски језик.				
Циљеви				
<ul style="list-style-type: none">- упознавање ученика са основним појмовима, подјелом, карактеристичним облицима картонске амбалаже;- оспособљавање ученика за разумјевање значаја и улоге амбалаже;- оспособљавање ученика за примјену стечених знања у домену обликовања графичке амбалаже;- оспособљавање ученика да разумије употребу датих појмова;- ученик се детаљније упознаје са пројектовањем, модификацијом постојећих и израдом нових рјешења картонске амбалаже;- ученик стиче знања о изради цртежа и модела потребних за производњу картонске амбалаже;				
Теме				
<div>1. Картонска амбалажа</div> <div>2. Обликовање кутије</div>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			

<p>1. Картонска амбалажа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дефинише подјелу папира на основу граматуре на папир, картон и љепенку - препознаје да је функција амбалаже да се производ транспортује, складишти, продаје и употребљава - дефинише заштитну функцију амбалаже - наводи да цјена паковања утиче на цјену самог производа - опише картонажу, фину картонажу и луксузну картонажу - дефинише графичке елементе који служе за идентификацију производа (илустрација, типографија, текст, EAN ситем означавања) - опише додатне елементе на амбалажи (етикета, наљепница, привјесак, упутство за употребу) - препознаје да се обликовање картонске амбалаже врши као јединствена композиција обликовања геометријског тијела 	<ul style="list-style-type: none"> - разликује амбалажу од картона, таласасте и равне љепенке - разликује тип паковања (сложива кутија, чаша и сл.) - анализира облик паковања (ваљак, правоугаоник и др.) - анализира начин затварања паковања (самољепљива трака, поклопац, течно љепило) - разматра технику штампе којом се картонска амбалажа може штампати 	<ul style="list-style-type: none"> - савјесно, одговорно, уредно и прецизно обавља повјерене послове - ефикасно планира и организује вријеме - испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и важећих стандарда у графичарству - испољи позитиван однос према функционалности и техничкој исправности опреме и уређаја које користи при обављању посла - испољи љубазност, комуникативност, флексибилност у односу према сарадницима - рјешава проблеме и прилагоди се промјенама у раду - испољи иницијативност и предузимљивост у раду - испољи самокритичност и објективност при обављању посла - испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима 	<p>Кроз презентације објаснити:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подјелу амбалаже (папирна, картонска, од љепенке, стаклена, метална, пластична, дрвена) - подјелу картонске амбалаже (кутије, чаше, тубе, улошци, бурад и сл.) - дизајн картонске амбалаже који је одређен обликом графичког производа - функцију паковања у циљу олакшавања употребе, преноса, складиштења и одлагања производа - предност функционалности и употребне вриједности у односу на графичко обликовање производа - обликовање амбалаже у функцији брзог извршавања идентификације производа и његовог издвајања од других производа - значај обликовања амбалаже у циљу брзог препознавања произвођача - обликовање производа захтјева испуњавање функционалних задатака: проблем отварања и затварања, ношења и руковања, одлагања и сл. - захтјеве при обликовању штампане амбалаже од картона: <ul style="list-style-type: none"> - прикупљање информација о производу (физичка и хемијска својства, начин паковања, захтјеви транспорта) - израду идејног рјешења (скице) и усвајање идејног рјешења - израду дизајна амбалаже (облик димензије, избор материјала) и ликовно-графичко рјешење (композиција, типографија-текст, боја и илустрација) - израда прототипа
-------------------------------------	--	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none">- презентација прототипа, тестирање и усвајање- Приказати различите производе од картона уз анализу њиховог просторног обликовања, ликовно-графичког рјешења и функције; <p>Наставник ће користити:</p> <ul style="list-style-type: none">- видео материјале- примјере из праксе <p>Наставик ће организовати:</p> <ul style="list-style-type: none">- рад у групама- групне презентације- дебату
--	--	--	--	--

<p>2. Обликовање кутије</p>	<ul style="list-style-type: none"> - препознаје кутије као најраспрострањенија средства за паковање - наводи да дизајн мора да се разликује од конкуренције - препознаје да кутија мора испунити потребе потрошача - наводи потребу испуњавања одређених прописа при обликовању (нпр. прехранбена амбалажа) - препознаје да се атрактивним изгледом кутије повећава продаја производа - класификује кутије према облику - дефинише повезивање кутије жицом, спајање љепилом, спајање љепљивом траком, уклапањем кутија - препознаје да мјесто за бар код мора бити на равној површини без прегиба - препознаје да несложива кутија има стабилнији облик и да се креира од дебљег картона или љепенке - препознаје да несложива кутија служи за паковање луксузне робе - описује материјале за пресвлачење несложивих 	<ul style="list-style-type: none"> - обезбједи адекватан текст и боју на амбалажи и довољну читљивост на нормалном растојању - обликује назив производа истакнут на више мјеста на кутији - кроз ликовно-графичко рјешење обликује податке о називу и адреси произвођача, саставу, року употребе, податке о нутритивним вриједностима - креирањем адекватне фотографије ефективно презентује производ - разликује сложиве и несложиве кутије - разликује кутије из једног дјела и кутије које се састоје из више дијелова - анализира типичне конструкције сложивих кутија 		<p>Кроз презентације објаснити:</p> <ul style="list-style-type: none"> - врсте картона и љепенке за обликовање кутија - подјелу кутија на сложиве и несложиве - подјелу кутија према начину састављања - подјелу кутија према основној функцији - подјелу према облику - креирање кутије кроз основне поступке: <ul style="list-style-type: none"> - структурни дизајн - графички дизајн - усклађивање са могућностима израде и паковања производа - ликовно – графичку презентацију чији је циљ јасна идентификација производа, истицањем произвођача, логотипа или препознатљиве боје - прилагођавање обликовања условима тржишта - значај фотографије на амбалажи која приказује реалан изглед производа који се пакује - избор типографије и боје, тако да главне информације буду читљиве са одређене удаљености - Приказати основне конструкције сложивих и несложивих кутија уз анализу њиховог просторног обликовања, ликовно-графичког рјешења и функције; - Самостални задатак редизајна графичких елемената постојеће кутије одређеног производа уз анализу и објашњење; <p>Наставник ће користити:</p>
------------------------------------	---	---	--	--

	кутија (свила, плиш, платно, кожа)			- видео материјале - примјере из праксе Наставик ће организовати: - рад у групама - групне презентације - дебату
Интеграција				
Технологија образовног профила				
Репродукциона техника				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл.).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

Струка (назив):		ХЕМИЈА, НЕМЕТАЛИ И ГРАФИЧАРСТВО		
Занимање (назив):		ГРАФИЧКИ ТЕХНИЧАР		
Предмет (назив):		ОБЛИКОВАЊЕ ГРАФИЧКИХ ПРОИЗВОДА		
Опис (предмета):		ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ		
Модул (наслов):		ПАПИРНА АМБАЛАЖА		
Датум: 2023.		Шифра:	Редни број:	02
Сврха				
Модул упознаје ученика о функцији и обликовању папирне амбалаже.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Усвојена знања и вјештине из предмета Графичко обликовање и писмо за први и други разред, предмета Технологије образовног профила за други разред, предмета Српски језик и модула 05.				
Циљеви				
<div>- упознавање ученика са основним појмовима подјелом, карактеристичним облицима папирне амбалаже;</div> <div>- оспособљавање ученика за разумјевање значаја и улоге папирне амбалаже;</div> <div>- оспособљавање ученика за примјену стечених знања у домену обликовања папирне амбалаже;</div> <div>- ученик се детаљније упознаје са пројектовањем, модификацијом постојећих и израдом нових рјешења папирне амбалаже;</div>				
Теме				
<div>1. Папирна амбалажа</div> <div>2. Обликовање кесе</div>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Папирна амбалажа	<div>- наводи да се папирна амбалажа одликује малом масом, да је различитих облика, погодна за штампу</div>	<div>- анализира типове папирних кеса</div> <div>- анализира врсте папира од којих је амбалажа обликована</div>	<div>- савјесно, одговорно, уредно и прецизно обавља повјерене послове</div> <div>- ефикасно планира и организује вријеме</div>	<div>Кроз презентације објаснити:</div> <div>- подјелу папирне амбалаже (кесе, вреће, фишеци, омоти, корпице и сл.)</div> <div>- карактеристике папирне амбалаже</div> <div>- економичност израде</div>

	<ul style="list-style-type: none"> - наброји врсте папирне амбалаже (кесе, вреће, фишеци, омоти, корпице и сл.) - препознаје пропагандну функцију папирне амбалаже - дефинише распрострањеност папирне амбалаже због ниске цијене, велике могућности графичког обликовања и непосредне комуникације са потрошачем 	<ul style="list-style-type: none"> - користи све потребне графичке елементе на амбалажи који омогућавају продају и употребу производа 	<ul style="list-style-type: none"> - испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и важећих стандарда у графичарству - испољи позитиван однос према функционалности и техничкој исправности опреме и уређаја које користи при обављању посла - испољи љубазност, комуникативност, флексибилност у односу према сарадницима - рјешава проблеме и прилагоди се промјенама у раду - испољи иницијативност и предузимљивост у раду - испољи самокритичност и објективност при обављању посла 	<ul style="list-style-type: none"> - прилагођеност обликовања индустријском начину производње - приближавање кориснику кроз форму и облик, боју, типографију и текстуру - заштитну функцију у паковању основне амбалаже - преношење одређене економско-пропагандне поруке и садржаја путем дизајна - додатне-саставне елементе (етикете, наљепнице, привјесци) који учествују у креирању дизајна различитих врста амбалаже (картонске, папирне, стаклене и др.) - Приказати различите производе од папира уз анализу њиховог просторног обликовања, ликовно-графичког рјешења и функције; <p>Наставник ће користити:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видео материјале - примјере из праксе <p>Наставик ће организовати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рад у групама - групне презентације - дебату
2. Обликовање кесе	<ul style="list-style-type: none"> - дефинише папирне кесе и вреће као најзначајнији облик флексибилне папирне амбалаже - препознаје да су израђене од различитих амбалажних папира на бази бијељене, небјељене целулозе и натрон папира - дефинише просторно обликовање уздужним 	<ul style="list-style-type: none"> - примјени јединствен приступ у креирању графичког дизајна типографским писмом и илустрацијом - одабере адекватан облик кесе - одреди висину и ширину кесе 	<ul style="list-style-type: none"> - испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима 	<p>Кроз презентације објаснити:</p> <ul style="list-style-type: none"> - врсте папирних кеса - функцију папирних кеса - обавезне информације у вези упакованог производа - прилагођавање ликовно-графичког рјешења и обликовање кесе према врсти и величини производа - економско-пропагандни значај кесе

	лијепљењем саставних слојева и формирањем дна - наведе обавезне информације у вези производа при креирању графичког рјешења кесе			- Самостални задатак израде модела кесе са креирањем графичког рјешења уз анализу и објашњење; Наставник ће користити: - видео материјале - примјере из праксе Наставник ће организовати: - рад у групама - групне презентације - дебату
Интеграција				
Технологија образовног профила				
Репродукциона техника				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл.).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				