

Струка (назив):		СВЕ СТРУКЕ		
Занимање (назив):		СВА ЗАНИМАЊА		
Предмет (назив):		ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК - ЧЕТВРТА ГОДИНА УЧЕЊА		
Опис (предмета):		Општеобразовни		
Модул (наслов):		UNSERE WELT		
Датум:	2023. година	Шифра:	број: 08	
Редни				
Сврха				
Овај модул има за сврху дати ученицима практичне вјештине комуникације на страном језику на тему: <i>UNSERE WELT</i>				
<div>- читање и слушање са разумијевањем - способност да се разумије главна идеја или информација из текста,</div> <div>- способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на страном језику,</div> <div>- способност изражавања основних појмова језика струке на страном језику.</div>				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Основне комуникацијске вјештине на њемачком језику дефинисане у претходних седам модула				
Циљеви				
<div>- охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације,</div> <div>- развити склоност према учењу страног језика,</div> <div>- охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота,</div> <div>- обogaћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа,</div> <div>- развијати интересовање за кориштење страног језика у струци,</div> <div>- развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад,</div> <div>- развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа,</div> <div>- истицати значај правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику,</div> <div>- развијати усмену и писмену комуникативну компетенцију.</div>				
Теме				
<div><div></div><div><ul style="list-style-type: none"><li>• Kultur</li><li>• Umwelt</li><li>• Zukunftspläne und Zukunftsvisionen</li><li>• Fachthema</li></ul></div></div>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			

<b>Kultur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе сличности/разлике између своје културе и културе њемачког говорног подручја,</li> <li>- објасни зашто је важно учити и о циљној култури,</li> <li>- објасни како културолошке разлике могу утицати на комуникацију,</li> <li>- препозна значај невербалне комуникације,</li> <li>- уочи важност познавања и прихватања специфичности других језика и култура,</li> <li>- опише и образложи свој став о вишејезичности,</li> <li>- упореди однос јавности према култури код нас и у земљама њемачког говорног подручја,</li> <li>- наведе и објасни шта му се допада / не допада код властите културе/културе земаља њемачког говорног подручја,</li> <li>- именује установе културе и дешавања,</li> <li>- наведе да ли посјећује установе културе и зашто,</li> <li>- описује ликове и/или дешавања из књижевног/</li> </ul>	<p><b>СЛУШАЊЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разумије и исправно реагује на упуте, обавјештења и наредбе на њемачком језику у свакодневној комуникацији,</li> <li>- разумије фразе и дијалоге у оквиру обрађених тема,</li> <li>- уз помоћ наставника уочава разлике у језичком изражају у колоквијалном језику и језику књижевности,</li> <li>- новинарства и умјетности,</li> <li>- повезује визуелни и аудио садржај,</li> <li>- глобално или селективно разумије текстове познате тематике који се односе на непосредно окружење.</li> </ul> <p><b>ГОВОР</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учествује у симулацијама свакодневних дијалошких ситуација у институцијама културе,</li> <li>- адекватно комуницира путем различитих медија користећи уобичајене језичке изразе,</li> <li>- учтиво поставља питања у оквиру познатих језичких структура и тематских садржаја и реагује на њих,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комуницира усмено и писмено,</li> <li>- учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема,</li> <li>- упознаје културу народа чији језик изучава,</li> <li>- разумије и поштује друге културе,</li> <li>- развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу,</li> <li>- развија самопоуздање и самопоштивање,</li> <li>- развија самосталност и креативност,</li> <li>- развија тимски дух,</li> <li>- самостално користи различите изворе за учење,</li> <li>- овладава различитим методама и стратегијама учења типичним за учење језика, као што је разумијевање смисла из контекста,</li> </ul>	<p>На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. Наставник планира очекиване исходе часа у складу са знањем којим ученици располажу до тог часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља.</p> <p>У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика.</p> <p><b>Рецептивне вјештине</b></p> <p>Hören и Lesen имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/ слушању и развијању</p>
---------------	---	---	---	---

	<p>позоришног/филмског дјела,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изражава свој став о књижевном/позоришном/филмском дјелу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учтиво формулише молбе и реагује на њих,</li> <li>- повезује елементе приче помоћу слика или дијелова текста,</li> <li>- да претпоставке и образложи их,</li> <li>- описује и образлаже ситуације у оквиру задатих тема,</li> <li>- описује послове и радне задатке у оквиру занимања за које се школује,</li> <li>- репродукује и учествује у тематским дијалозима,</li> <li>- води телефонске разговоре како би испланирао и договорио одређени термин или га отказао, односно одложио,</li> <li>- изражава допадање или недопадање, слагање или неслагање, љутњу, задовољство, одушевљење, захвалност, забринутост,</li> <li>- искаже молбу или извињење,</li> <li>- замоли за савјет, помоћ, објашњење,</li> <li>- понуди помоћ и савјет.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- користи одговарајућу информациону технологију код учења језика,</li> <li>- критички мисли и закључује.</li> </ul>	<p>појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p> <p><b>Продуктивне вјештине</b></p> <p>Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију.</p> <p>Створити опуштену атмосферу на часу, слободити ученике страха од прављења грешака.</p>
<b>Umwelt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- говори о важности заштите животне средине,</li> <li>- формулише савјете за заштиту животне средине,</li> <li>- упореди по сличностима и разликама годишња доба,</li> <li>- именује климатске промјене и образложи њихове узроке,</li> <li>- наведе посљедице климатских промјена,</li> <li>- изрази забринутост за посљедице истих,</li> <li>- извјештава о властитим активностима и активностима организација за заштиту животне средине,</li> <li>- наведе негативне утицаје климатских промјена на услове живота,</li> <li>- наведе различите изворе енергије,</li> <li>- да савјете за штедњу енергију,</li> <li>- да савјете како повећати еколошку свијест ученика у образовном систему као</li> </ul>	<p><b>ЧИТАЊЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глобално, селективно и детаљно разумије текстове</li> </ul>		

	и одраслих у свакодневном животу.	познате тематике и личне мејлове, - глобално и селективно разумије текстове познате стручне тематике, - пронађе и разумије информације у текстовима и на интернету у којима се износе чињенице о култури и заштити човјекове околине - правилно употребљава реченичне интонације, - чита и разумије једноставније текстове у оквиру обрађених тема, - закључује значење непознатих стручних термина на основу познатог контекста.		<p>Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматички, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, смс-порука, позивница, формулар и сл.).</p> <p><b>Вокабулар</b></p> <p>Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат.</p> <p>Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације.</p> <p>Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи треба</p>
<b>Zukunftspläne und Zukunftsvisionen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- говори о својим плановима за будућност,</li> <li>- именује знања и вјештине потребне у будућности,</li> <li>- изражава жеље и намјере користећи конструкције: <i>ich würde/möchte/könnte</i>,</li> <li>- описује живот у ближој и даљој будућности,</li> <li>- говори како би желио да изгледа школа и образовање у будућности,</li> <li>- наводи могућа занимања у будућности,</li> <li>- кратко описује могућа занимања у будућности,</li> <li>- износи претпоставке у вези са развојем науке и технике у ближој и даљој будућности.</li> </ul>			

<b>Fachthema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- примјењује одређени вокабулар у вези са стручном темом,</li> <li>- опише појмове уско везане за стручну тему,</li> <li>- закаже/откаже/одгоди термин мејлом уз кратко образложење,</li> <li>- води службени телефонски разговор,</li> <li>- води електронску кореспонденцију са клијентима/пацијентима,</li> <li>- описује активности у оквиру свог занимања.</li> </ul>			<p>употријебити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно конструкцијама те инсистирати на њиховом понављању ради што лакшег и бржег усвајања.</p> <p><b>Граматика</b></p> <p>Рад на граматици треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави.</p> <p>Граматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на њемачком језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно, смислено и примјенљиво увјежбавати граматичке структуре.</p> <p><b>Вјежбе</b> треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у</p>
------------------	---	--	--	--

				<p>којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних.</p> <p>У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради треба да учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре.</p> <p>Што је више могуће примјењивати мјешовити модел наставе или blended learning, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне методе које се користе у учионици са напредним образовним концептима, који подразумевају примјену онлајн дигиталних медија.</p> <p>У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад,</p>
--	--	--	--	--

				према потреби фронтална настава, пленум.
<b>Интеграција</b>				
Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају у четвртом разреду.				
<b>Извори</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>- Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл.).</li> </ul>				
<b>Оцјењивање</b>				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				