

Струка (назив):		Електротехника		
Занимање (назив):		Техничар мултимедија		
Предмет (назив):		Производња мултимедијалних садржаја		
Опис (предмета):		Стручни		
Модул (наслов):		Филмска продукција		
Датум: 2023. година		Шифра:	Редни број: 04	
Сврха				
1. Упознавање ученика са производњом мултимедијалних садржаја 2. Оспособљавање ученика за коришћење мултимедијалних софтверских алата				
Специјални захтјеви / Предуслови				
1. Минимално познавање енглеског језика и основних техника рада на рачунару 2. Користити стечена знања из информатике и рачунарске графике и мултимедије				
Циљеви:				
- усвајање знања о облицима филмског записа; – усвајање знања о филмској продукцији; – стицање основних знања о фазама филмске продукције; – оспособљавање ученика за пренос идеја на видео садржај.				
Теме				
1. Увод у филмску продукцију 2. Фазе филмске продукције				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			

Увод у филмску продукцију	<ul style="list-style-type: none"> – објасни намјену и значај филмске продукције; - опише облике филмског записа; – објасни појам филмског плана; – наброји врсте филмских планова; – опише врсте звукова на филму. 	<ul style="list-style-type: none"> – познаје стална својства филма; – објасни појам кадра; – разликује углове снимања; - разликује стање камере на филму. 	<ul style="list-style-type: none"> - савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове; - ефикасно планира и организује вријеме; - испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад; - испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима; - одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад; - испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима; - испољи иницијативу и предузимљивост; - показује добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид; - испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација; - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	<p>Напомена: Препоручује се примјена апликација Adobe After Effect, Davinci Resolve</p> <p>Оцјењивање:</p> <p>Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> – праћење остварености исхода; – тестове знања; – тестове практичних вјештина.
Фазе филмске продукције	<ul style="list-style-type: none"> -објасни термин филмска претпродукција; -објасни термин филмска постпродукција. 	<ul style="list-style-type: none"> – наброји све фазе продукције; – опише сваку фазу продукције посебно. 		

Интеграција				
<ul style="list-style-type: none"> - Алати за обраду слике - Аудиотехника - Видеотехника - Алати за обраду аудио и видео садржаја 				
Извори:				
<ul style="list-style-type: none"> - Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл.). 				
Оцјењивање				
<p>Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.</p>				