

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| Струка (назив): Све струке (четврти степен) | | | | |
| Занимање (назив): Сва занимања (четврти степен) | | | | |
| Предмет (назив): СРПСКИ ЈЕЗИК | | | | |
| Опис (предмета): Општеобразовни предмет | | | | |
| Модул (наслов): КЊИЖЕВНО НАСЉЕЂЕ ОД АНТИКЕ ДО ПРОСВЈЕТИТЕЉСТВА (34 часа) (Модул је обавезан за други разред) | | | | |
| Датум: | јуни, 2021. године | Шифра: | Редни број: | 04 |
| Сврха: | | | | |
| Модул је развијен тако да омогући ученицима да разумију и тумаче књижевно дјело. | | | | |
| Специјални захтјеви / Предуслови | | | | |
| Знања стечена у основној и средњој школи. | | | | |
| Циљ: | | | | |
| Развијање ученичких способности за доживљавање и разумијевање књижевних дјела из српске и свјетске баштине. | | | | |
| Задаци: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">- Оспособљавање ученика за доживљавање, разумијевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноумјетничких дјела разних жанрова;- Систематично оспособљавање ученика за критичко процјењивање прочитаног текста;- Развијање љубави према културној баштини и потребе да се она његује. | | | | |
| Теме: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">1. Књижевност старог вијека (антика)2. Средњовјековна и народна књижевност3. Хуманизам и ренесанса, барок и класицизам4. Просвјетитељство | | | | |
| Тема | Исходи учења | | | Смјернице за наставнике |
| | Знања | Вјештине | Личне компетенције | |
| | Ученик је способан да: | | | |
| 1.Књижевност старог вијека (антика) | <ul style="list-style-type: none">- препозна основна обиљежја културе;- познаје књижевноисторијско раздобље старог вијека (развој, књ. врсте, тематика, утицаји, естетске одлике, значајна остварења);- истражи и објасни стваралачку улогу мита у књижевности;- вреднује тематске и структуралне одлике античког епа; | <ul style="list-style-type: none">-повезује знања стечена у првом разреду са новим знањима која се односе на стваралачку улогу мита и епа;-самостално истражује и остале митове античког времена;-примјењује раније стечена знања из предмета вјеронаука при | <ul style="list-style-type: none">-посједује свијест о важности културних насљеђа;-умије да анализира књижевно дјело;-умије да контекстуализује књижевна дјела са савременим временом и животом-посједује љубав према књизи и читању и | Тема 1. Упознати ученике са развојем књижевности старог вијека, књижевним врстама које су се његовале, њиховим одликама, тематским и књижевним насљеђем тога раздобља. Указати на културни, историјски, религијски и морални утицај и значај Библије. |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - препознаје одлике библијског стила, тематско-мотивске структуре, историјски и религијски значај и књ. вриједност Библије; - обједини знања из историје и историје умјетности старог вијека (сумерско-вавилонске, хебрејске, хеленске, римске) са књижевним сваралаштвом тог раздобља. | анализи одломака који се изучавају из Библије. | препоручи одређене књижевне садржаје. | Анализирати дјела из сумерско-вавилонске, хебрејске и хеленске књижевности и указати на њихову културну и књижевну вриједност. |
| 2. Средњовјековна и народна књижевност | <ul style="list-style-type: none"> - препозна одлике средњовјековне књижевности и објасни њен значај за српску културу; проширује знања о настанку словенског писма и најстаријим споменицима старословенског језика; препозна књ. врсте и објасни њихов културни и историјски аспект; - уочава основна обиљежја народне (усмене) књижевности и њену дијахронијску и жанровску варијантност; укаже на значај народне књ. у српској културној историји и формирању националног и културног идентитета. | <ul style="list-style-type: none"> - класификује и поткрепљује примјерима основне одлике народне књижевности (варијантност, формулативност); - препоручи народне пјесме по сопственом избору; - самостално истражује средњовјековне легенде; | | Тема 2. Предочити важност српске средњовјековне књижевности, њене одлике, жанровску разноликост (врсте). Анализирати књижевне садржаје ове епохе. Указати на важност српских средњовјековних споменика и историјски контекст развоја српског језика и писма. Анализирати дјела народног стваралаштва и указати на значај народне књ. у српској културној историји и формирању културног и националног идентитета. |
| 3. Хуманизам и ренесанса, барок и класицизам | <ul style="list-style-type: none"> - уочи значај епохе хуманизма и ренесансе у развоју савремене европске културе; наведе главне мотиве, тематику и стилске | <ul style="list-style-type: none"> - образложи на примјерима важност свеукупног културног заокрета који се догодио у епохи | <ul style="list-style-type: none"> - посједује лични вриједносни став према тврдичлуку као негативној особини и процијени | Тема 3. Упознати ученике са значајем и културним богатством епохе хуманизма и ренесансе. Кроз |

| | | | | |
|----------------------------|--|--|--|--|
| | <p>одлике репрезентативних књижевних дјела; покаже разлике и сличности у односу на античку и средњовјековну књижевност/културу;</p> <p>- наведе и објасни друштвено-историјске околности које су утицале на појаву барока; локализује барок као књ. правац, истакне одлике барока (тематика, утицаји, естетске одлике, значајна остварења); повеже представнике ликовне и музичке умјетности са књижевницима барока;</p> <p>- уочи обиљежја класицизма (вријеме, писци, дјела и карактеристике стила).</p> | <p>хуманизма и ренесансе;</p> <p>- истакне најважније барокне елементе које препознаје у тексту;</p> <p>- препозна одлике комедије карактера и упореди је са осталим врстама комедија.</p> | <p>морални аспект лика;</p> <p>- умије да анализира поједине дијелове комедије који су репрезентативни примјери за комедију карактера;</p> | <p>анализу књ. садржаја указати на важност мотива и стилских одлика овог раздобља. Указати на новитете који су се појавили у односу на претходну епоху. Упознати ученике са значајем раздобља барока и класицизма, богатим књижевним и културним остварењима, њиховим тематским и стилским карактеристикама.</p> |
| 4. Просвјетитељство | <p>- објасни културноисторијске околности које су довеле до Велике сеобе; објасни културне последице Велике сеобе; препозна одлике епохе просвјетитељства у европској и српској књижевности;</p> <p>објасни појам рационализма и сентиментализма и њихов значај за развој просвјетитељства; објасни улогу просвијећености и тумачи филолошки и просвјетитељски програм; објасни појам и одлике</p> | <p>- истакне универзалне вриједности књ. дјела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;</p> <p>- уочава разлику између манифеста и писма;</p> <p>- препозна значај најважнијих филозофа просвјетитељства као носилаца идејног слоја епохе;</p> <p>- схвата улогу увођења народног језика у књижевност.</p> | <p>- умије да образложи Доситејеве критичке ставове и просвјетитељске идеје.</p> | <p>Указати на значај Велике сеобе и културноисторијских прилика које су утицале на стагнирање културног развоја. Указати на филолошки и просвјетитељски програм, утицај књижевних праваца, филозофских идеја, значај штампања књига, енциклопедије и просвјећивање народа. Истакнути значај увођења народног језика у књижевност. Анализирајући књижевне садржаје предочити значај</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | аутобиографије као књижевно-научне врсте. | | | просвјетитељског програма Доситеја Обрадовића за српски народ. |
|--|---|--|--|--|

Интеграција

Историја. Вјеронаука. Историја књижевности. Историја умјетности.

Извори и литература

- Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;
 - Друга стручна и теоријска литература.
-
- Еп о Гилгамешу (одломак);
 - Хомер: Илијада и Одисеја (одломак);
 - Библија: Стари завјет – Прва књига Мојсијева – Постање; Нови завјет – Страдање и васкрсење Христово; Бесједа на гори;
 - Најстарији споменици јужнословенске културе: Слово о писменима, Мирослављево јеванђеље, Повеља Кулина бана;
 - Сава Немањић (Свети Сава): Житије Светога Симеона (одломак); Болест и смрт Светога Симеона;
 - Јефимија: Похвала кнезу Лазару;
 - Деспот Стефан Лазаревић: Слово љубве;
 - Теодосије: Житије Светога Саве (одломак)
 - Усмено предање о Светоме Сави (народне пјесме, приче и легенде – избор);
 - Народне лирске пјесме: Јабланова моба, Виша је гора од горе – народна лирска пјесма;
 - Епско-лирске народне пјесме: Хасанагиница;
 - Српске народне пјесме: Бановић Страхиња, Бој на Мишару, Марко Краљевић и брат му Андријаш; Јетрвице адамско кољено; Стојан и Љиљана; Женидба Душанова;
 - Српске народне бајке: Дјевојка бржа од коња; Златоруни ован;
 - Данте Алигијери: Божанствена комедија (одломак из Пакла);
 - Франческо Петрарка: Канцонијер (избор);
 - Ћовани Бокачо: Декамерон (избор новеле);
 - Виљем Шекспир: Ромео и Јулија (одломак);
 - Доситеј Обрадовић: Из живота и прикљученија, Писмо Харалампију, Востани Србије.

Лектира (наставник бира четири од седам понуђених наслова):

- Еп о Гилгамешу
- Избор из српске народне поезије
- Виљем Шекспир – Хамлет
- Виљем Шекспир – Ромео и Јулија
- Јован Стерија Поповић – Тврдица
- Ж. Б. Молијер – Тврдица
- Сервантес – Дон Кихот

Напомена: Понуђени извори су приједлози за обраду. Сваком наставнику даје се могућност сопственог избора између понуђених књижевних текстова.

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању, Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи и савременом методиком наставе српског језика. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула. Предвиђена писмена провјера из овог модула (ТЕСТ).