

СТРУКА (назив):		СВЕ СТРУКЕ	
Занимање (назив):		СВА ЗАНИМАЊА	
Предмет (назив):		ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК - ПРВА ГОДИНА УЧЕЊА	
Опис (предмета):		Општи	
Модул (наслов):		<i>ICH UND MEINE WELT</i>	
Датум:	август, 2020. године	Шифра:	Редни број: 02
Сврха			
Овај модул има за сврху дати ученицима практичне вјештине комуникације на страном језику на тему <i>Ја и мој свијет</i> :			
<div><div>-</div><div>читање и слушање са разумијевањем - способност да се разумије главна идеја или информација из текста,</div><div>-</div><div>способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на страном језику.</div></div>			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Основне комуникацијске вјештине на њемачком језику дефинисане модулом 01.			
Циљеви			
<div><div>-</div><div>Охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације.</div><div>-</div><div>Развити склоност према учењу страног језика.</div><div>-</div><div>Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота.</div><div>-</div><div>Обогаћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа.</div><div>-</div><div>Развијати интересовање за коришћење страног језика у струци.</div><div>-</div><div>Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад.</div></div>			

- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа.
- Разумијевање значаја правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику.
- Развијати усмену и писмену комуникативну компетенцију.

Теме

- Freizeit
- Alltag
- Feste
- Fachtema

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Freizeit	Усмено и писмено изражавање - именује хобије и активности које упражњава у слободно вријеме, - опише своје хобије, интересовања и способности,	СЛУШАЊЕ - разумије и исправно реагује на упуте и наредбе на њемачком језику у свакодневној комуникацији, - повезује визуелни и аудио садржај,	- комуницира усмено и писано, - учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема, - упозна културу народа чији језик	На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља. У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика.

	<ul style="list-style-type: none"> - говори о својим навикама у слободно вријеме, - каже вријеме на сату, - договори са другима заједничке активности, - опише распоред властитих активности. 	<ul style="list-style-type: none"> - глобално и селективно разумије кратке текстове познате тематике или обавјештења. <p>ГОВОР</p> <ul style="list-style-type: none"> - учествује у симулацијама једноставних и свакодневних дијалошких ситуација, - учтиво поставља питања у оквиру познатих језичких структура и тематских садржаја и реагује 	<ul style="list-style-type: none"> се изучава, - разумије и поштује друге културе, - развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу, - развија самопоуздање и самопоштивање, - развија самосталност и креативност, - развија тимски дух, - самостално користи различите изворе за учење, - овладава различитим методама и 	<p>Рецептивне вјештине</p> <p><i>Hören</i> и <i>Lesen</i> имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/ слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p>
Alltag	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - именује активности из своје свакодневице, - опише свакодневне активности у 			

	<p>школи и код куће,</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи временске одреднице (нпр. прије доручка, послјије школе, итд.), - опише како долази до школе (пјешке, аутобусом), - упита некога да му опише пут до школе, поште и сл., те и да одреагује на таква питања. 	<p>на њих,</p> <ul style="list-style-type: none"> - учтиво формулише молбе, - повезује елементе приче помоћу слика или дијелова текста, - именује и описује предмете, особе, радње, ситуације и свакодневне догађаје, - препричава неки лични доживљај, као што је омиљено путовање или прослава (нпр. кад и гдје је то било, како је било – лијепо, занимљиво, шта се 	<p>стратегијама учења типичне за учење језика, као што је разумијевање смисла из контекста,</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи одговарајућу информациону технологију код учења језика, - критички мисли и закључује. 	<p>Продуктивне вјештине</p> <p>Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију. Створити опуштену атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака.</p> <p>Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматици, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог</p>
Feste	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - наведе датум рођења, - честита одређене празнике, 			

	<ul style="list-style-type: none"> - позове пријатеље на прославе, - укратко опише празнике (кад се прослављају и како – нпр. на улици, у кругу породице и сл., шта се једе и пије), - разумије начин на који се празници славе у земљама њемачког говорног подручја, - спозна сличности и разлике у начину прослављања празника на њемачком говорном подручју и у својој земљи, 	<p>јело и пило),</p> <ul style="list-style-type: none"> - репродукује и самостално води тематске дијалоге, - изговара специфичне гласове њемачкога језика у ријечима, - приликом ступања у контакт води кратке разговоре употребљавајући при томе уобичајене фразе и изразе; - изрази допадање или недопадање, слагање или неслагање, љутњу, задовољство, одушевљење, 		<p>текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, смс-порука, позивница, формулар и сл.).</p> <p>Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат.</p> <p>Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације.</p> <p>Превођење на матерњи језик треба да буде последња могућност. Нове ријечи треба употријебити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно конструкцијама.</p> <p>Граматика</p> <p>Рад на граматици треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави.</p>
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - пише кратке позивнице пријатељима у којима их позива на прославу (нпр. рођендана) или реагује на позивнице пријатеља, који позивају на неку прославу. 	<p>захвалност,</p> <ul style="list-style-type: none"> - искаже молбу или извињење, - замоли за савјет, помоћ, објашњење, - понуди помоћ и савјет. <p>ЧИТАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - глобално, селективно и детаљно разумије краће текстове познате тематике, мејлове и огласе, - уочава и разликује различите врсте текстова, - самостално гласно чита, 		<p>Граматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на њемачком језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.</p> <p>Вјежбе треба да буду разноврсне, да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних.</p>
Fachtema	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - наброји занимања, нарочито унутар своје струке, - разликује мушке и женске ознаке за та занимања, - опише радно 			

	<p>мјесто и радно вријеме,</p> <ul style="list-style-type: none"> - опише радне просторије или наведе гдје се шта налази (нпр. лифт, канцеларија директора, простор гдје се једе итд.), - наброји активности које се односе на занимање, - наведе шта (не) воли да ради, - опише средства и прибор за рад, - разговара са клијентима, - заказује или отказује термине. 	<ul style="list-style-type: none"> - правилно употребљава реченичне интонације. <p>ПИСАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - испуњава образац личним подацима, - допуњује текст ријечима према визуелном или аудио материјалу или без материјала, - допуњује дијелове текста који недостају, - пише натукнице и биљешке на основу прочитаног текста, 	<p>У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре.</p> <p>Што је више могуће примјењивати мјешовити (комбиновани) модел наставе или blended learning, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне методе које се користе у учионици са напредним образовним концептима, који подразумијевају примјену онлајн дигиталних медија.</p> <p>У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, према</p>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - пише краће саставе уз предложени модел структура (нпр. натукнице и питања), - пише саставе након обрађених садржаја, - пише честитке, разгледнице, имејл, поруке и сл., - креативно писање (нпр. писање новог краја приче, дијела приче који недостаје и сл.). 		потреби фронтална настава, пленум.
--	--	---	--	------------------------------------

Интеграција
Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају у првом разреду.
Извори
<ul style="list-style-type: none"> - Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература; - Звучни и визуелни записи, интернет...
Оцјењивање
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.