

Струка (назив):		Економија, право и трговина, Туризам и угоститељство			
Занимање (назив):		занимања наведених струка			
Предмет (назив):		Француски језик			
Опис (предмета):		Изборни предмет			
Модул (наслов):		Људи			
Датум:	2023. год.	Шифра:		Редни број: 2	
Сврха					
Сврха модула је развијање комуникацијских вјештина: (читање и слушање са разумијевањем, усмено и писмено изражавање), способност да се разумије главна идеја или информација из текста.					
Специјални захтјеви / Предуслови					
Усвојено знање из модула 01.					
Циљеви					
<ul style="list-style-type: none">– Охрабрити ученике да употребљавају француски језик у сврху комуникације,– Презентовати језик на угодан и мотивишући начин,– Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа,– Развијати интересовање за коришћење француског језика у струци,– Развијати позитивну радну етику и способност за тимски рад,– Повећати повезаност теоријског и практичног учења,– Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота.					
Теме					
<ul style="list-style-type: none">• У граду• Јела и пића• Туризам• Медији					
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике	
	Знања	Вјештине	Личне компетенције		
	Ученик је способан да:				

У граду	<ul style="list-style-type: none"> - именује важне зграде, установе институције у граду, - пита и/или покаже смјер кретања, - да упутство о смјеру кретања у граду, - наведе значајне културно-историјске споменике неког града, - наведе знаменитости у већим градовима Француске. 	<ul style="list-style-type: none"> - препознаје француски језик који учи међу другим страним језицима, - препознаје гласове у говорном ланцу, нарочито оне којих у матерњем језику нема, - разумије изразе које наставник употребљава током часа да би дао упутства за рад и друго, - разумије кратке дијалоге и монолошка излагања до пет реченица, које исказује природним темпом наставник, други ученици или их чује преко звучног материјала.-примјени технике читања у себи и гласног читања, -примјени основна правила графичке и ортографије, - разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима, - разумије смисао кратких писаних порука и илустрованих текстова о познатим темама, - ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике, - монолошки, без 	<ul style="list-style-type: none"> -примјењује стратегије за слушање и читање, -примјењује стратегије за писање и причање, -се служи различитим изворима информација на циљном језику, - разумије главне информације у писаним и усменим исказима, -у усменом и писаном изражавању користи језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама, -познаје граматичке и лексичке елементе, - користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема, - сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, али задатке реализује и самостално, - у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност, - има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању 	<ul style="list-style-type: none"> -Наставници ће даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у француском језику код ученика: читање и слушање са разумијевањем, писање и говор, -при избору активности и материјала треба водити рачуна о потребама ученика, њиховој способности и мотивацији, - обрађивати прво једноставније теме и садржаје па постепено уводити сложеније, -користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, интерактивне, итд), -користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални), -користити разне врсте и типове задатака. (écrire, compléter, réjoindre, assembler...) . Задате активности треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције, -користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд), -користити граматичке садржаје у реализацији наставног процеса само у циљу оспособљавања ученика да се коректно изражавају на француском језику. Циљ наставе није усвајање и провјера теоријских дефиниција и правила већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на француском језику. Граматика се обрађује индуктивно, што значи да се нове граматичке структуре не презентују изоловано него у оквиру познатог контекста. -користити различите типове писаних задатака одговарајућих садржаја у вези са планираним темама у модулима,
Јела и пића	<ul style="list-style-type: none"> - именује врсте obroka (доручак, ручак, вечера), - наведе шта воли/не воли да једе, - наброји врсте пића (коктел, аперитив, пиво, вино, сок), - наручи храну и пиће у ресторану, -опише неко јело, -позове неког на вечеру, прихвати или одбије позив, -плати рачун. 	<ul style="list-style-type: none"> -примјени основна правила графичке и ортографије, - разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима, - разумије смисао кратких писаних порука и илустрованих текстова о познатим темама, - ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике, - монолошки, без 	<ul style="list-style-type: none"> -примјењује стратегије за слушање и читање, -примјењује стратегије за писање и причање, -се служи различитим изворима информација на циљном језику, - разумије главне информације у писаним и усменим исказима, -у усменом и писаном изражавању користи језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама, -познаје граматичке и лексичке елементе, - користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема, - сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, али задатке реализује и самостално, - у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност, - има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању 	<ul style="list-style-type: none"> -Наставници ће даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у француском језику код ученика: читање и слушање са разумијевањем, писање и говор, -при избору активности и материјала треба водити рачуна о потребама ученика, њиховој способности и мотивацији, - обрађивати прво једноставније теме и садржаје па постепено уводити сложеније, -користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, интерактивне, итд), -користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални), -користити разне врсте и типове задатака. (écrire, compléter, réjoindre, assembler...) . Задате активности треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције, -користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд), -користити граматичке садржаје у реализацији наставног процеса само у циљу оспособљавања ученика да се коректно изражавају на француском језику. Циљ наставе није усвајање и провјера теоријских дефиниција и правила већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на француском језику. Граматика се обрађује индуктивно, што значи да се нове граматичке структуре не презентују изоловано него у оквиру познатог контекста. -користити различите типове писаних задатака одговарајућих садржаја у вези са планираним темама у модулима,
Туризам	<ul style="list-style-type: none"> -се распита за туристичке информације, - опише француске регије и њихове специфичности, - наведе информације о знаменитостима неке регије/града, 	<ul style="list-style-type: none"> - препознаје француски језик који учи међу другим страним језицима, - препознаје гласове у говорном ланцу, нарочито оне којих у матерњем језику нема, - разумије изразе које наставник употребљава током часа да би дао упутства за рад и друго, - разумије кратке дијалоге и монолошка излагања до пет реченица, које исказује природним темпом наставник, други ученици или их чује преко звучног материјала.-примјени технике читања у себи и гласног читања, -примјени основна правила графичке и ортографије, - разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима, - разумије смисао кратких писаних порука и илустрованих текстова о познатим темама, - ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике, - монолошки, без 	<ul style="list-style-type: none"> -примјењује стратегије за слушање и читање, -примјењује стратегије за писање и причање, -се служи различитим изворима информација на циљном језику, - разумије главне информације у писаним и усменим исказима, -у усменом и писаном изражавању користи језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама, -познаје граматичке и лексичке елементе, - користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема, - сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, али задатке реализује и самостално, - у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност, - има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању 	<ul style="list-style-type: none"> -Наставници ће даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у француском језику код ученика: читање и слушање са разумијевањем, писање и говор, -при избору активности и материјала треба водити рачуна о потребама ученика, њиховој способности и мотивацији, - обрађивати прво једноставније теме и садржаје па постепено уводити сложеније, -користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, интерактивне, итд), -користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални), -користити разне врсте и типове задатака. (écrire, compléter, réjoindre, assembler...) . Задате активности треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције, -користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд), -користити граматичке садржаје у реализацији наставног процеса само у циљу оспособљавања ученика да се коректно изражавају на француском језику. Циљ наставе није усвајање и провјера теоријских дефиниција и правила већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на француском језику. Граматика се обрађује индуктивно, што значи да се нове граматичке структуре не презентују изоловано него у оквиру познатог контекста. -користити различите типове писаних задатака одговарајућих садржаја у вези са планираним темама у модулима,

	<ul style="list-style-type: none"> - наброји превозна средства, - води разговор на тему путовања. 	<p>претходне припреме али уз наставников подстицај, у три до пет реченица представи себе или другу особу,</p> <p>-уз помоћ питања саопшти садржај дијалога или наративног текста, или опише ситуацију, слику и лице, предмет,</p> <p>-реагује вербално или невербално на упутства и постављена питања,</p> <p>-поставља једноставна питања,</p> <p>-изражава допадање или недопадање,</p> <p>- учествује у заједничким активностима на часу (у пару, у групи, итд.),</p> <p>- тражи појашњења када нешто не разумије,</p> <p>-зна основна правила графичке, ортографичке и интерпункције у оквиру усмено стечених језичких знања,</p> <p>- допуњава и пише ријечи и кратке реченице на основу датог модела, слике или другог визуелног подстицаја,</p> <p>- пише личне податке (име, презиме и адресу),</p> <p>- кратко одговори на једноставна питања (ко, шта, гдје) која се односе на обрађене теме, ситуације у</p>	<p>културе дијалога.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -користити различите технике рада за увјежбавање и унапређивање усменог изражавања ученика, нпр: самостална излагања ученика, дијалози, разговори, дискусије, интервјуи, итд., -задавати пројекте које ће ученици реализовати у пару или групи кориштењем доступног материјала (интернет, библиотека, стручни часописи, и сл.) и презентовати на часовима француског језика. Сви кораци у изради пројекта истраживање и прикупљање података, одабир фотографија или цртање слика/дијаграма, организација презентације и подјела задужења међу члановима групе, израда постера или Power Point презентације, излагање) треба да буду јасно дефинисани и објашњени ученицима како би могли што успјешније одговорити постављеним задацима и циљевима пројекта, -припремити и представити рубрику (захтјеве које носи сам пројекат) и упознати ученике са њеним одредбама, -вршити континуирано праћење, вредновање и оцјењивање ученика путем усмених и писаних провјера постигнућа, -развијати код ученика самопоуздање и независност, кооперативност, колаборативност, културу дијалога, толерантност, разумијевање и уважавање различитости, мултикултуралности и плурилингвализма, - наставу реализовати тако да је прилагођена различитим нивоима постигнућа ученика у одјељењу, као и различитим стилима учења, - подстицати ученике да активно учествују у самом наставном процесу тако што ће им омогућити да генеришу неке од додатних материјала који се користе на часу, - припремити задатке стручних садржаја у
Медији	<ul style="list-style-type: none"> - именује разне врсте медија, - разумије краћи чланак из новина/краће вијести, -разумије кратке извјештаје о неком спортском или културном догађају, -разумије једноставне информатичке изразе, -изрази сопствено мишљење, - пренесе исказ, -напише кратак извјештај о неком догађају. 			

		разреду или њега лично.		оквиру пројеката који ученици раде.
Интеграција				
<ul style="list-style-type: none"> - Српски језик - Географија - Историја - Гастрономија - Информатика 				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл.). 				
Оцјењивање				
<p>Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави као и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.</p>				