

Струка (назив):	Економија, право и трговина, Туризам и угоститељство				
Занимање (назив):	Пословно-правни техничар, економски техничар, банкарски техничар, пословно-информатички техничар, царински техничар, туристички техничар и угоститељски техничар				
Предмет (назив):	ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК (други страни језик)				
Опис (предмета):	Општеобразовни предмет				
Модул (наслов):	БУДУЋНОСТ				
Датум:	2023. год	Шифра:		Редни број:	8
Сврха					
Сврха модула је да се ученицима омогући даље развијање језичких вјештина (читање и слушање са разумијевањем, усмено и писмено изражавање) и компетенција приликом комуникације на француском језику на тему „Будућност“.					
Специјални захтјеви / Предуслови					
Основне комуникацијске вјештине у француском језику. Усвојено знање из модула 1-7.					
Циљеви					
<ul style="list-style-type: none"> - Охрабрити ученике да употребљавају француски језик у сврху комуникације, - Развијати склоност према учењу француског језика, - Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота, - Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа, - Развијати интересовање за коришћење француског језика у струци, - Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад, - Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа, - Разумијевање значаја правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику, - Развијати способност критичког промишљања, аргументовања властитих ставова и рјешавања проблема, као и способност да пажљиво слушају и цијене мишљење других, 					
Теме					

- Култура
- Заштита околине
- Моја будућност
- Моје предузеће

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Култура	-именује културне установе и дешавања, -описује ликове и/или дешавања из књижевног/позоришног/филмског / музичког дјела, -изражава свој став о књижевном/позоришном/филмском/музичком дјелу, -користи тематски уобичајене језичке конструкције, -уочава разлике у језичком изражавању у колоквијалном језику и језику књижевности, новинарства и умјетности, -изражава одушевљење, разумијевање, неслагање, -адекватно комуницира путем различитих медија користећи уобичајене језичке изразе, -симулира ситуације у институцијама културе, -упоређује однос јавности према култури код нас и у франкофоним земљама	Слушање и реаговање разумије француски језик који учи међу другим страним језицима, - разликује гласове у говорном ланцу, нарочито оне којих у матерњем језику нема -разумије изразе које наставник употребљава током часа да би дао упутства за рад и друго, - разумије дијалоге и монолошка излагања до петнаест реченица, које исказује природним темпом наставник, други ученици или их чује преко звучног материјала. Читање и реаговање -примјени технике читања у себи и гласног читања, --овлада основним принципима односа фонема и графема, -разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима, -разумије смисао писаних порука и илустрованих	-примјењује стратегије за слушање и читање, -примјењује стратегије за писање и причање, -се служи различитим изворима информација на циљном језику, - разумије главне информације у писаним и усменим исказима, -у усменом и писаном изражавању користи језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама, -познаје граматичке и лексичке елементе. - користи критичко	Како би се ученицима омогућило да што боље увјежбају и усвоје презентоване садржаје из општег и стручног француског језика и унаприједи личне комуникативне вјештине у француском језику, наставници ће: -даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у француском језику код ученика: читање и слушање са разумијевањем, писање и говор, -при избору активности и материјала треба водити рачуна о потребама ученика, њиховој способности и мотивацији, -обрађивати прво једноставније теме и садржаје па постепено уводити сложеније, -користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, интерактивне, итд), -користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални), -користити разне врсте и типове задатака (écrire, completer, réjoindre, mettre en relation). Задате активности треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције, -користити разне врсте наставних средстава

Заштита околине	<p>-именује појам екологије</p> <p>-описује околину којој се налази,</p> <p>-разумије временску прогнозу,</p> <p>-информише о временским приликама,</p> <p>-даје информације и савјете о очувању околине,</p> <p>-наводи примјере природних непогода и катастрофа,</p> <p>-извјештава о властитим активностима и активностима организација за заштиту природе,</p> <p>-извјештава о утицајима климатских промјена на услове живота биљног и животињског свијета.</p>	<p>текстова о познатим темама.</p> <p>Говор</p> <p>- ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике,</p> <p>-дискутује на задату тему</p> <p>-монолошки, без претходне припреме али уз наставников подстицај, у десет до петнаест реченица представи себе или другог, уз помоћ питања саопшти садржај дијалога или информативног текста, или опише ситуацију, слику и лице, предмет, односно животињу,</p> <p>-реагује вербално или невербално на упутства и постављена питања,</p> <p>-поставља питања,</p> <p>-изражава допадање или недопадање,</p> <p>-учествује у заједничким активностима на часу (у пару, у групи, итд.),</p> <p>-тражи појашњења када нешто не разумије.</p> <p>Писање</p> <p>-зна правила графиције, ортографије и интерпункције у</p>	<p>промишљање и стратегије рјешавања проблема,</p> <p>- сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, али задатке реализује и самостално,</p> <p>- у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност,</p> <p>- има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога,</p>	<p>приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд),</p> <p>-користити граматичке садржаје у реализацији наставног процеса само у циљу оспособљавања ученика да се коректно изражавају на француском језику. Циљ наставе није усвајање и провјера теоријских дефиниција и правила већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на француском језику. Граматика се обрађује индуктивно, што значи да се нове граматичке структуре не презентују изоловано него у оквиру познатог контекста.</p> <p>-користити различите типове писаних задатака одговарајућих садржаја у вези са планираним темама у модулима,</p> <p>-користити различите технике рада за увјежбавање и унапређивање усменог изражавања ученика, нпр: самостална излагања ученика, дијалози, разговори, дискусије, интервјуи, итд.</p> <p>-задавати пројекте које ће ученици реализовати у пару или групи кориштењем доступног материјала (интернет, библиотека, стручни часописи, и сл.) и презентовати на часовима француског језика. Сви кораци у изради пројекта (<i>brainstorming</i>, истраживање и прикупљање података, одабир фотографија или цртање слика/дијаграма, организација презентације и подјела задужења међу</p>
Моја будућност	<p>-изражава жеље и намјере користећи конструкције: <i>je voudrais, je pourrais, je devrais</i>,</p> <p>-дискутује о својој будућности,</p> <p>-упоређује интересни студиј/систем високог образовања у земљи и иностранству,</p> <p>-описује активности у оквиру свог занимања,</p> <p>-описује могућности запослења у земљи и иностранству</p> <p>-описује живот у будућности.</p>	<p>постављена питања,</p> <p>-изражава допадање или недопадање,</p> <p>-учествује у заједничким активностима на часу (у пару, у групи, итд.),</p> <p>-тражи појашњења када нешто не разумије.</p> <p>Писање</p> <p>-зна правила графиције, ортографије и интерпункције у</p>		

Моје предузеће	-наведе различите врсте предузећа -наведе шта је све потребно да се оснује предузеће, -води разговоре у циљу оснивања предузећа, -даје задатке као и адекватно реагује на добијене задатке, -презентује предузеће на сајму (наводи дјелатности којима се баве), -маркетиншки придобија нове клијенте, са циљем проширивања тржишта.	оквиру усмено стечених језичких знања, -допуњава и пише ријечи и реченице на основу датог модела, слике или другог визуелног подстицаја, -пише личне податке (име, презиме и адресу), -одговори на питања (ко, шта, гдје) која се односе на обрађене теме, ситуације у разреду или њега лично, -пише кратке саставе о задатим темама (емоције, умјетност, планови за будућност) -попуни неки образац личним подацима. -попуни пријаву за посао -пише кратку пословну биографију		члановима групе, израда постера или Power Point презентације, излагање) треба да буду јасно дефинисани и објашњени ученицима како би могли што успјешније одговорити постављеним задацима и циљевима пројекта, –припремити и представити рубрику (захтјеве које носи сам пројекат) и упознати ученике са њеним одредбама, -вршити континуирано праћење, вредновање и оцјењивање ученика путем усмених и писаних провјера постигнућа, -развијати код ученика самопоуздање и независност, кооперативност, колаборативност, културу дијалога, толерантност, разумијевање и уважавање различитости, мултикултуралности и плурилингвализма, - наставу реализовати тако да је прилагођена различитим нивоима постигнућа ученика у одјељењу, као и различитим стилима учења, - подстицати ученике да активно учествују у наставном процесу тако што ће им омогућити да генеришу неке од додатних материјала који се користе на часу, - припремити задатке у оквиру пројеката који ученици раде.
Интеграција				
<ul style="list-style-type: none"> - Српски језик - Енглески језик - Историја - Умјетност - Стручни предмети 				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл.). 				

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави као и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.