

Струка :		ЕКОНОМИЈА, ПРАВО И ТРГОВИНА		
Занимање :		ПОЛИЦАЈАЦ-ТЕХНИЧАР ЗА ПОЛИЦИЈСКЕ ПОСЛОВЕ		
Предмет :		СРПСКИ ЈЕЗИК		
Опис :		ОПШТЕОБРАЗОВНИ ПРЕДМЕТ		
Модул :		МОДЕРНА, МЕЃУРАТНА И РАТНА КЊИЖЕВНОСТ		
Датум: 2023. година		Редни број: 05		
Шифра:				
Сврха				
Модул је обликован тако да омогући ученицима да стекну основне информације о књижевним епохама прве половине XX вијека; да развију критичко мишљење и способност интерпретације књижевних дјела.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Знања стечена у основној и средњој школи.				
Циљеви:				
<ul style="list-style-type: none"><li>- Разумијевање књижевних праваца прве половине XX вијека;</li><li>- Проширивање знања о српској и свјетској књижевности;</li><li>- Оспособљавање ученика за интерпретацију умјетничких текстова;</li><li>- Развијање критичког става и мишљења;</li><li>- Развијање свијести о личном и националном идентитету;</li><li>- Формирање вриједносних ставова којима се чува национална и свјетска културна баштина.</li></ul>				
Теме				
<ul style="list-style-type: none"><li>1. Модерна</li><li>2. Међуратна и ратна књижевност</li></ul>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Модерна	<ul style="list-style-type: none"><li>Познаје основне податке о епохи модерне;</li><li>Препознаје одлике импресионизма и симболизма у умјетничким дјелима.</li><li>Објашњава карактеристике модернистичке драме.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Повезује податке о епохи модерне;</li><li>Анализира на прозном дјелу одлике традиционалистичког смјера у периоду модерне;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Унаприједи знања приликом анализирања пјесме модерне;</li><li>Развија способност да установи сличност у пјесмама симболизма и експресионизма;</li></ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Припремити уводно излагање о епохи модерне;</li><li>Припремити питања за самосталан и групни рад приликом анализе пјесама;</li></ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развија способност препознавања одлика традиционалистичког смјера у прозном дјелу из периода модерне;</li> <li>▪ Развија способност проналажења карактеристика модернистичке драме и даје свој критички став о књижевним ликовима модернизма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Објаснити разлике у стилском изразу модернистичких пјесника на конкретним примјерима;</li> <li>• Примијенити „мождану олују“ (ученици објашњавају симболе)</li> <li>• Припремити питања за упоредну анализу;</li> <li>• Ученици ће унапријед прочитати дјело, а наставник ће припремити задатке и организовати рад у паровима у којима ученици уочавају на тексту одлике модернистичког смјера: понирање у психологију ликова са елементима лиризма, потискивање фабуле и друго;</li> <li>• Омогућити презентацију;</li> <li>• Припремити уводно предавање о одликама импресионистичке драме;</li> <li>• Припремити питања за групни рад како би ученици истраживали карактере, записујући их на истакнутом папиру и објашњавајући их уз помоћ одабраних цитата.</li> </ul>
--	--	--	---	--

<p><b>2. Међуратна и ратна књижевност</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Објасни појам суматраизам;</li> <li>▪ Наведе обиљежја ратне књижевности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Проналази карактеристике експресионизма и надреализма у конкретним умјетничким дјелима;</li> <li>▪ Повеже податке о књижевним правцима између два свјетска рата;</li> <li>▪ Анализира пјесме уочавајући везу између форме и садржаја;</li> <li>▪ Категоризује ликове са социјалног и психолошког аспекта;</li> <li>▪ Анализира дјело са темом из ратне књижевности;</li> <li>▪ Критички просуђује о вриједности пјесме са аспекта страдања, хероизма и идеала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развија способност уочавања везе између форме и садржаја и уочавања разлика у стилском изразу;</li> <li>▪ Његује способност писања рада приликом чега наглашава значај хуманости и солидарности.</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Припремити уводно предавање о књижевности између два свјетска рата;</li> <li>• Организовати рад у паровима, припремити задатке како би ученици уочили везу између форме пјесме и садржаја;</li> <li>• Нагласити да је циљ поезије да открива нове вриједности и указати да не постоје непромјенљиве вриједности;</li> <li>• Организовати групни рад и примијенити аналитичко-синтетички поступак интерпретације главног лика;</li> <li>• Подстицати ученике да ставове о дјелу доказују чињеницама из конкретног умјетничког текста;</li> <li>• Организовати презентацију радова;</li> <li>• Подстицати ученике на размишљање о личном укључивању у хуманитарне активности;</li> <li>• Припремити уводно излагање о ратној књижевности;</li> </ul>
---	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Припремити релевантне текстове и организовати рад у паровима;</li> <li>• У раду на тексту примијенити модел интерактивне наставе;</li> <li>• Усмјерити ученике да на одабраном тексту истраже мотиве: људска патња, идеали хероизам и суровост;</li> <li>• Организовати презентацију радова.</li> </ul>
<b>Интеграција</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вјеронаука/ Култура религија</li> <li>- Психологија</li> <li>- Социологија</li> <li>- Историја</li> </ul>				
<b>Извори:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>- Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).</li> </ul>				
<b>Оцјењивање</b>				
<p>Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.</p>				

Струка:		ЕКОНОМИЈА, ПРАВО И ТРГОВИНА		
Занимање:		ПОЛИЦАЈАЦ-ТЕХНИЧАР ЗА ПОЛИЦИЈСКЕ ПОСЛОВЕ		
Предмет:		СРПСКИ ЈЕЗИК		
Опис:		ОПШТЕОБРАЗОВНИ ПРЕДМЕТ		
Модул:		ЈЕЗИК И ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА		
Датум:	2023. година	Шифра:	Редни број: 06	
Сврха				
Модул је развијен тако да ученици упознају, разликују и примјењују функционалне стилове у српском језику. Сврха модула је да ученици понове раније стечена знања из области правописа (употреба великог слова, писање бројева и одричних облика глагола).Омогућава да ученици схвате обрасце грађења ријечи као схеме у којима се виде граматичке основе и граматички наставци и разумију да је та способност неопходна за усавршавање свога и учење других језика. У области лексикологије упознаће се о ријечи као јединици именовања, саставу лексике и сфери употребе.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Знања стечена у основној и средњој школи.				
Циљеви:				
<ul style="list-style-type: none"><li>- Познавање образаца грађења ријечи;</li><li>- Разумијевање да се језик обогаћује грађењем нових ријечи;</li><li>- Разумијевање да на састав лексике утичу културни и цивилизацијски контакти, географско сусједство и историјски аспект;</li><li>- Развијање језичке културе;</li><li>- Упознавање са врстама функционалних стилова;</li><li>- Препознавање функционалних стилова на примјерима;</li><li>- Примјењивање стеченог знања на задацима;</li><li>- Понављање знања из правописа.</li></ul>				
Теме				
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Грађење ријечи</li><li>2. Лексикологија</li><li>3. Функционални стилови (разговорни, књижевноумјетнички, научни, новинарски (публицистички), административни)</li><li>4. Правопис (употреба великог слова, писање бројева и одричних облика глагола)</li></ol>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Грађење ријечи	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Разликује начине грађења ријечи;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Уочава разлику између коријена ријечи и творбене основе ријечи;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Развија способност да у раду на тексту издваја просте,</li></ul>	Наставник ће: <ul style="list-style-type: none"><li>• Објаснити на примјерима појмове слободна и везана морфема.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Препозна комбиновано грађење ријечи;</li> <li>▪ Препозна аугментативе и деминутиве;</li> <li>▪ Препозна деривацијске и граматичке морфеме;</li> <li>▪ Разликује просте, изведене и сложене ријечи;</li> <li>▪ Разликује творбену од граматичке основе;</li> <li>▪ Разликује лексичку морфему (деривацијску) од граматичке (релацијске) морфеме;</li> <li>▪ Разликује мотивну ријеч од мотивисане ријечи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Објашњава начин грађења ријечи;</li> <li>▪ На примјерима идентификује извођење ријечи кад је мотивна ријеч именица, глагол или придјев;</li> <li>▪ Одређује граматичка значења именица;</li> <li>▪ Правилно чита акцентоване именичке сложенице;</li> <li>▪ Разврстава именичке сложенице према начину грађења;</li> <li>▪ Класификује именичке и придјевске полусложенице.</li> </ul>	<p>изведене и сложене ријечи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развија способност препознавања коријена ријечи и творбене основе ријечи;</li> <li>▪ Развија способност издвајања значењског типа именице, придјева и глагола по значењу суфикса;</li> <li>▪ Закључује да коријен има опште лексичко значење скупа ријечи;</li> <li>▪ Развија способност разликовања коријенске од суфиксалних морфема;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовати групни рад и припремити задатке.</li> <li>• Омогућити презентацију радова.</li> <li>• Припремити центре учења (принцип три постера).</li> <li>• Припремити задатке за рад у групи да ученици на примјерима изведених ријечи објашњавају деривацијски начин грађења ријечи.</li> <li>• Припремити задатак и организовати рад у паровима да ученици групишу ријечи по семантичком значењу суфикса.</li> <li>• Подстакнути их да пишу и друге примјере и вјежбати правилно писање ријечи.</li> <li>• Припремити задатке и организовати групни рад да ученици проналазе примјере и објашњавају овај начин грађења ријечи.</li> <li>• Припремити задатке за рад у паровима гдје ученици разврставају именичке сложенице према начину грађења.</li> </ul>
--	--	---	---	---

<p><b>2. Лексикологија</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Дефинише појам лексикологија;</li> <li>▪ Дефинише гране лексикологије;</li> <li>▪ Разликује ријечи које припадају стандардном и нестандардном језику;</li> <li>▪ Препозна префиксе и суфиксе из класичних језика;</li> <li>▪ Идентификује фразеологизме.</li> <li>▪ Идентификује особине лексеме;</li> <li>▪ Разликује пунозначне и помоћне ријечи;</li> <li>▪ Разликује појмове синоними, антоними, полисемија, хомоними и пароними;</li> <li>▪ Разликује метафорично и метонимијско значење.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Анализира ријечи по употреби (опште и посебне) и старини (архаизме и неологизме);</li> <li>▪ Анализира ријечи стандардног и нестандардног језика;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развија способност издвајања ријечи по семантичком значењу суфикса;</li> <li>▪ Развија способност препознавања комбиноване творбе ријечи на конкретним примјерима.</li> <li>▪ Развија способност препознавања синонима, антонима, хомонима и паронима;</li> <li>▪ Развија способност разврставања ријечи по употреби и старини;</li> <li>▪ Развија способност проналажења поријекла</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовати посјету школској или градској библиотеци и показати рјечнике.</li> <li>• Припремити фотокопираних странице рјечника и подијелити ученике у групе са задатком да издвајају стручну терминологију, траже објашњења властитих имена, имена народа, мјеста и слично.</li> <li>• Припремити задатке за рад у паровима гдје ученици објашњавају особине ријечи.</li> <li>• Припремити селективне задатке и подстицати да се примјери наводе самостално.</li> <li>• Припремити примјере метафоричког значења у разговорном језику и књижевном тексту.</li> <li>• Припремити задатке за индивидуални рад.</li> <li>• Припремити текст гдје ученици издвајају историзме, траже тумачења ријечи у рјечнику, објашњавају</li> </ul>
--------------------------------	--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Препознаје црквенословенске ријечи;</li> <li>▪ Препознаје интернационализме</li> <li>▪ Идентификује ријечи по стилогеној функцији;</li> <li>▪ Разликује појам термин и термилошки рјечник.</li> </ul>		<p>назива мјеста из којег потиче;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развија способност раздвајања пунозначне и помоћне ријечи, те разврставања ријечи по употреби и према простирању;</li> <li>▪ Развија способност тумачења архаичних ријечи;</li> <li>▪ Развија способност коришћења термилошког рјечника;</li> <li>▪ Способан је да стране термине мијења домаћим ријечима.</li> </ul>	<p>њихову стилску вриједност.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Припремити неколико термина и фразеологизама.</li> </ul>
--	--	--	--	---



<b>3. Функционални стилови</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Препознаје функционалне стилове;</li> <li>▪ Препознаје одлике разговорног стила;</li> <li>▪ Уочи карактеристике књижевноумјетничког стила на примјерима;</li> <li>▪ Препознаје одлике научног стила;</li> <li>▪ Препознаје одлике административног стила.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Анализира функционалне стилове у конкретним примјерима;</li> <li>▪ Класификује улогу функционалних стилова у српском језику;</li> <li>▪ Адекватно примјени одређени стил у комуникацији;</li> <li>▪ Оцијени значај књижевноумјетничког стила у српском језику;</li> <li>▪ Примјењује вијест која је истинита, јасна, актуелна и прецизна.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Способан је да примјењује стечена знања о употреби функционалних стилова у пракси.</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пустити аудио запис разговорног стила између два ученика како би ученици утврдили које су то карактеристике разговорног стила.</li> <li>• На примјеру пјесме објаснити карактеристике књижевноумјетничког стила.</li> <li>• На примјеру новинске вијести објаснити карактеристике новинарског (публицистичког) стила.</li> <li>• На примјеру одломка из граматике или неког другог научног текста објаснити одлике научног стила.</li> <li>• Припремити анкетни лист или неки други примјер текста у коме се препознаје административни стил писања.</li> </ul>
<b>4. Правопис</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Познаје правописна правила писања великог слова;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Правилно пише велико слово;</li> <li>▪ Правилно пише бројеве и изведенице од њих;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Способан је да примјењује правописна правила у писању.</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поновити са ученицима претходно стечена знања из области примјене великог слова с посебним акцентом на прву ријеч у реченици, огласу,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Познаје правописна правила писања бројева;</li> <li>▪ Познаје правописна правила писања одричних облика глагола.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Правилно употребљава именичке и придјевске изведенице у комбинацији са бројкама;</li> <li>▪ Правилно употребљава црте и цртице приликом писања бројева;</li> <li>▪ Правилно пише ријечцу <i>не</i>;</li> <li>▪ Користи цртицу приликом удвајања глаголских облика.</li> </ul>		<p>писмима, обрасцу, натписима, обавјештењима, потписима.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поновити са ученицима петходно стечена знања из области правилне правописне употребе бројева и изведеница од њих.</li> </ul>
<b>Интеграција</b>				
Енглески језик				
<b>Извори:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>- Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).</li> </ul>				
<b>Оцјењивање</b>				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				