

Струка (назив):		СВЕ СТРУКЕ		
Занимање (назив):		СВА ЗАНИМАЊА		
Предмет (назив):		ФИЗИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ		
Опис (предмета):		ОПШТЕОБРАЗОВНИ ПРЕДМЕТ		
Модул (наслов):		МОТОРИЧКЕ СПОСОБНОСТИ, МОРФОЛОШКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ И СПОРТСКЕ ИГРЕ		
Датум:	2023. година	Шифра:	Редни број:	01
Сврха				
<p>Модули физичког васпитања кроз физичку активност, вјежбање, игру и спорт значајни су да послуже постизању: здравствене добробити, физички активног начина живота, за истраживање и упознавање сопственог окружења, изражавање појединца у сарадњи са другима, етичких вриједности осјећању задовољства које произилази из успјешно изведеног кретања. Физичко кретање и вјежбање кроз модуле пружа и развија: функције, осјећај за припадањем и дијелом тима, партнерство у сарадњи, учешће у кретањима које покрећу и ангажују ученика за саморазвитак, самообразовање и самоусавршавање.</p> <p>Обавезан и опште образовни наставни предмет физичко васпитање, кроз све модуле, у новом концепту осмишљене и савремене наставе физичког васпитања од I до (III) IV разреда средњих школа, с јасно дефинисаним исходима учења и садржајима здравственог васпитања, треба да постигне и остварује опште циљеве физичког васпитања које чине: очување и унапређење здравља, усавршавање моторичких способности, умијећа, навика у складу са узрасним и индивидуалним особеностима ученика, оспособљавање за самостално вјежбање у слободно вријеме, промовисање позитивних социјалних интеракција, васпитање позитивне слике о себи (црта личности) и васпитање, креативности кроз покрет и подизање нивоа тзв. кретне културе. Једноставно физичко васпитање је активност постизања себе. Основни проблем наставника није у томе "како учити", већ каква треба да буде дјелатност ученика за овладавање живим знањима и умијећима.</p>				
Специјални захтјеви / Предуслови				
<p>Специјални захтјеви према ученицима који се школују за различите струке и различита занимања се односе на потребне(неужне) компензаторне кретне активности и њихово упознавање с негативним утицајима (на психосоматски статус) различитих и специфичних радних услова у којима ће радити током радног вијека као и услова савременог начина живота и рада. О проблематици компензаторних вјежби и активности, за ученике, наставници физичког васпитања се требају подсјетити на знања стечена током студија или додатно образовати за стручан и деликатан приступ у раду с ученицима стручних школа. Нови профил наставника, осим преношења знања ученицима, пажљиво посматра и уочава њихове позитивне и негативне особине, изучава когнитивне, конативне, емоционалне, здравствене, социјалне и остале особености без чега је немогуће остварити квалитетне партнерске односе, а посебно онима који имају потешкоће у развоју. Наставник мора пазити јер се, у том изазову, налази пред деликатним задацима више него што то уочава и прихвата.</p>				
Циљеви				

- **подстицати даљи правилан** физички раст и развој младе;
- **испуњавање** примарног биотичког мотива израженог потребом за кретањем, игром, сарадњом и надметањем;
- **усавршавање (васпитање)** моторичких способности, посебно: координације, експлозивне и опште снаге, издржљивости, гipкости, прецизности, равнотеже, спретности, брзине и осталих;
- **развити** зглобно-мишићну (кинестетичку) осјетљивост која се исказује самосталним управљањем кретања у општим и специфичним условима
- **повезати** моторичке задатке у цјелину, без крутих моторних стереотипа;
- **задовољити** потребе за афирмацијом, и подстицање тенденције процјењивања психосоматског статуса и властитих способности уз васпитање (само)критичности, самосталности и одговорности код ђака;
- **испуњавати** потребе за групном и личном идентификацијом, индивидуализацијом и персонализацијом и сарадњом које у знатној мјери убрзавају процес социјализације ученика у организованом систему припрема за: игре, надметања, сусрете и дружења;
- **развијати, и побољшати** способности посматрања, доживљавања, (само)критике и стварања естетских вриједности (љепота покрета и обликовања кретања, кретно-игровне и спортске активности у свим просторима и у природи);
- **осмишљавати и указивати** на потребу за стваралаштвом у два основна смјера: спортско-техничких достигнућа (индивидуални и колективни учинак) и естетском и ритмичком обликовању и доживљавању моторичких активности-

Теме

1. АТЛЕТИКА
2. ОДБОЈКА
3. ВЈЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ,
4. КОШАРКА,
5. ПРОЦЕНА ФИЗИЧКОГ РАСТА И РАЗВОЈА И УСАВРШАВАЊЕ МОТОРИЧКИХ СПОСОБНОСТИ

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
АТЛЕТИКА <ul style="list-style-type: none">• Техника трчања до 100м, 'грабећом' техником и <i>истрајног</i> трч.	<ul style="list-style-type: none">• препознаје, кључне захтјеве усмјеравајући се на задатак, а не резултат учења,• изражава, тумачи	<ul style="list-style-type: none">• се прилагоди напорима, мјери и вреднује пулс,• овлада и ускла-	<ul style="list-style-type: none">• по(ис)каже идентитет, самосталност, одговорност вољу, издржљивост,• показује и процјењује	Када услови дозвољавају користити школско игралиште, крос трчање у природи, вјежбе реакције и поласци из разних положаја, штафете , тркачке вјежбе с отпором, бочно,(унатрашке).

<p>(до 800, 1000 м),</p> <ul style="list-style-type: none"> • Скок удаљ згрчно, увинуће, • Скок увис опкорачно, маказице, (леђно) 	<p>природу скока, начина савлађивања препрека,</p> <ul style="list-style-type: none"> • разумије и тумачи неопходност исхране, енергије, кисеоника, штетних продуката у организму, • разликује унутрашње/вањске знакове оптерећења, <i>мјери, вреднује пулс</i>, • разликује а(на)еробно трчање, и вјежбање, • наводи и развија мотиве дјеловања, • одабира, разумије важност и потребе одласка у природу, 	<p>ђује техником и тактиком трчања, с обзиром на своје и могућности др.,</p> <ul style="list-style-type: none"> • унаприједи своје кретне способности у савладавању технике: залет, одраз, лет, доскок, • прикаже технику бацања кугле, камена и сл. • развије навику како се правилно подиже, носи терет, торба 	<p>способности за посматрање, доживљавање и ствара естетске вриједности,</p> <ul style="list-style-type: none"> • унапређује и очува здравље, физичку кондицију и ментално здравље, • усавршава, умијећа и навике, позитивне социјалне интеракције, сарадњу кроз облике (не)вербалне комуникације 	<p>Кратко тумачење врста и облика кретања, биомеханика кретања, дисања, закона акције и реакције, судара, ублажавање пада тијела, полуге, ротације и кретање дијелова и цијелог тијела. Праволинијска и криволинијска кретања, природне врсте кретања, хваталице, центрипетална/фугална сила.</p> <p>Повезати историјске спортске догађаје из прошлости: Античка Грчка, Рим, Олимпијске игре, Значај: урођених и стечених способности, функције система органа и органа, процјена ВК плућа, срчаног рада у миру и оптерећењу, Важност атлетике, као базичног спорта, и здравственог аспекта трчања општа и спортска постигнућа, појединачне и групне комуникације, вјештине опхођења, филозофија живота и васпитна филозофија у расту развоју младих.</p> <p>Наставне методе: усменог излагања и демонстрације, игре Облици рада: фронтални, у пару, групни, кружни рад, индивидуално, у таласима, врсти, с допунским вј., посебно МиЖ</p>
<p>ОДБОЈКА</p> <ul style="list-style-type: none"> • Одбојкашки став и горње одбијање (прстима) • Доње одбијање – "чекићем" (горњи чекић) • Тенис (школски) сервис, бочни (евентуално, 	<ul style="list-style-type: none"> • препознаје и усмјерава се на задатак, а не резултат учења, • провјери како да напредује у усвајању одбојке, • поставља питања и осмишљава игру, • барата сабраним информацијама, • утицај на: <i>сензорне, практичне, изража-</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • примијени и одржава ставове, реакције, • примијени горње и доње одбијање, мијењање мјеста, • примијени 1 од сервиса (тенис сервис, школски), • користи праву технику и у сарадњи с другима по- 	<ul style="list-style-type: none"> • развија интересовање и примјењује одбојку ван школе, и у убудуће, • поштује истину, правила судију, супарника, вођу, • стиче културу навијања, развија тимску игру, контролу, иницијативу, самосталност и одговорност, • продукује, исправља грешке, потврђује фер игру, производи емоције, 	<p>Подсјетити ученике на облике и врсте покрета и кретања, у одбојци, законе акције и реакције, координације, тијела и лопте, судар (врсте), амортизација тијела, ротације и кретање дијелова тијела, брзина реакције, дјеловање силе земљине теже, Посебно указивати на врсте и облике равнотеже људског тијела, функција чула и вестибуларног апарата.</p> <p>Веома је пожељно да се након савладавања основне технике, иста и примјењује у циљу јачања основних физичких способности. Познавање основних кретних комбинација,</p>

<p>"лелујавац")</p> <p>ВЈЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Колут напријед, назад, варијанте • Премет странце ("звијезда") • Став о шакама (премет, ваге, склопка) • Прескок: згрчка, разношка, висина 110 цм • Греда (ж) 	<p><i>јне, интелектуалне, способности,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализује своје "ја" у интеракцији са др. • памти и прати уз помоћ знакова, • проналази и преводи исказано у процедурално знање, • развија интелигенцију (свесно изазива, контролише и усмјерава) <ul style="list-style-type: none"> • потврђује захтјеве хигијене и опреме, • тумачи основне законе физике, кретања • користи праву технику и у сарадњи с другима поштује правила игре, • комуницира, размјењује искуства, вјежбе 	<p>штује правила игре,</p> <ul style="list-style-type: none"> • разликује осјећај за мекоћу одигравања, популарише предности, љубав према одбојци и анимира вјежбање у школи, кући, • прилагођавање радњи лопти, тзв. <i>асимиловањем</i>, • усавршава технику јача моторичке способности <ul style="list-style-type: none"> • изводи, усавршава праву технику и у сарадњи с др. модификује страх и ослобађа се напетости и изводи технику вјежби или плеса, • (о)влада обрасцем игре, основн- 	<ul style="list-style-type: none"> • анализује и указује поуке процјењује (не)успјех, • побољшава самоконтролу и вољу, одговорност и самосталност <ul style="list-style-type: none"> • вјежбе на справама, изводити упорно уз појачану пажњу, дисциплину, чување, асистирање и одговорност, • оспособити ђака за асистенцију, појед. или у пару, 	<p>за увјежбавање технике са одговарајућим, постојећим (оскуднијим) бројем реквизита.</p> <p>Држање тијела: главе, рамена, кичме, кукова, ногу кољена, стопала током вјежбања, игре. Појединачно и групно надметање као својеврсне мотивације (игра "из ногу"). Користити инструментаријум за процјену усвојености одбојкашке технике,</p> <p>Здравствене аспекти: (ВРОЗ) хигијена, врсте, опасности вирусног, микробног и бактеријског дјеловања, мотивација вјежбања, значај кретања и боравка и оријентације у природи.</p> <p>Наставне методе: усменог излагања и демонстрације, игре.Облици рада: фронтални, паралелни и групни рад, индивидуално, колониама, у таласима, кругу, врсти, с допунским вјежбама, посебно М и Ж.</p> <p>Организацијом и методама вјежбања и обучавања омогућити што квалитетније извођење, довољан број покушаја до ефеката рада.</p> <p>Коришћење овог базичног спорта с утицајем на правилан и складан раст и развој, умањујемо ограничења монотоног, статичног рада и штетност дужег коришћења рачунара, интернета, разних дрога, опијата,</p> <p>Посебно упражњавати вјежбе дисања током вјежбања и пазити на ставове, полазне и завршне положаје. Указивати на важност: естетике покрета, и не само савладавања, него и експресивност (изражајност) покрета. Подсјетити ученике на облике кретања, стрму раван, инерцију, полуге, механику кретања, законе акције и реакције, амортизација</p>
---	---	---	---	---

<p>(вратило-М)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вјежба повезаним елементима • Ритмика (ж); с реквизитима, неколико повезаних елемената • Вјежбање: вијачом, лоптом, обручем (Ж), • Народно коло и(ли) плес 	<ul style="list-style-type: none"> • показује способност посматрања, пажње концентрације, • анализује ланац покрета: <i>замислити, извршити, процјенити,</i> • показује моћ процјене, извршења, обуставе извршења, • анализује своје "ја" у интеракцији са др. 	<p>их кретања без, на и са справама,</p> <ul style="list-style-type: none"> • примјењује ствара, повезује и измишља вјежбе у састав, • прилагођавање радњи, предмету 	<ul style="list-style-type: none"> • развија дух сарадње, љубави и фер такмичења, • побољшава вољу и самосталност и процјењује своју одговорност, • показује кретну експресију (изражајност) испољава и мијења стил вјежбања 	<p>(приземљење) пада тијела, ротације тијела, дјеловање силе земљине теже, Посебно је важно утицати на побољшање врста и облика равнотеже људског тијела, функције чула и вестибуларног апарата.</p> <p>Пожељно је током ритмичких вјежби у све три равни користити и музичку пратњу,</p> <p>Када је у питању <i>проприоцепција</i> у свим модулима (циклусима) вјежбања морамо имати у виду да њено <i>подстицање и развијање помаже</i>: управљању тијелом, бољем функционисању рефлекса, спречавању и умањењу повреда, побољшању динамичких својстава зглобова и мишићне координације, рационалнијег кретања, равнотеже и експлозивности</p> <p>Наставне методе: усменог излагања и демонстрације, игре</p> <p>Облици рада: фронтални, у пару, групни рад, у кругу, индивидуално, колони-ама, у таласима, врсти, с допунским вјежбама –посебно МиЖ</p>
<p>КОШАРКА</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вођење Л и Д руком • Основни став, додавање и хватање лопте • Додавање и хватање без и са ометањем (у пару и тројкама) 	<ul style="list-style-type: none"> • уознаје значај и врсте ставова и правилно заузме основне ставове, • барата сабраним информацијама, • преобликовање мишићног покрета, • баратање сабраним информацијама, • утицај на способности: сензорне, практичне, изражајне и 	<ul style="list-style-type: none"> • води лопту без гледања у лопту; с ометањем пара, • заузима кошарку став, развија додавање и хватање, • додаје и хвата лопту без и са ометањем; • развија опште и специфичне физичке особине основним техни- 	<ul style="list-style-type: none"> • сарађује, надметање користи, не као циљ већ као средство, • унапређује етичке вриједности, позитивну социјалну интеракцију, позитивну слику о себи, непосредан контакт с др. • предвиђа, критикује и процјењује супарника, препознаје правила и културу 	<p>Кошарку је пожељно започињати техником вођења лопте. У структури кретања упознати ученике са основним облицима кретања, ставовима, законима кретања, законима акције и реакције, сударом, амортизацијом и ротацијом (лопте) падом тијела, ротацијом и кретањем тијела, утицајем силе земљине теже, притиском-пресингом.</p> <p>Указивати на важност брзог додавања и ослобађања лопте, откривањем, праћења осталих у кретању, заузимањем позиција и простора за игру. Важно је указати на неке опасности, током играња у скученом простору, намјере, сали или вањском простору. Важност комбинаторике,</p>

	<p>интелектуалне,</p> <ul style="list-style-type: none"> • памти и прати уз помоћ знакова, • анализовање свога "ја" и у интеракцији са др., • развија интелигенцију (свесно изазива, контролише и усмјерава) • показује искуство и моћ обуставе извршења 	<p>кама кошарке,</p> <ul style="list-style-type: none"> • прилагођавање радњи, лопти, асимилацијом, • поентира у право вријеме 	<p>навијања,</p> <ul style="list-style-type: none"> • изражава, побољшава, осмишљава и потврђује емпатију, • примјењује и унапређује хигијенске и здравствене мјере и навике за побољшање здравља 	<p>теорија, логике и система игре.</p> <p>Праћење кошаркашких збивања, основних параметара игре, посматрање и слушање кошаркашке (НБА) лиге.</p> <p>Процес прераде информација, контрола и перцепција: <i>просторних, временских, техничких и динамичких</i> улаза (информација).</p> <p>Мотивацију групног рада у кошарци заснивати на концепту "покретом човјека према човјеку", а не "покретом човјека против човјека".</p> <p>Наставне методе: усменог излагања и демонстрације, игром. Облици рада: фронтални, паралелни и групни рад, индивидуално, колонијама, у таласима, врсти, врсти са допунским вјежбама, посебно М и Ж.</p>
<p>ПРОЦЈЕНА ФИЗИЧКОГ РАСТА И РАЗВОЈА И УСАВРШАВАЊЕ МОТОРИЧКИХ СПОСОБНОСТИ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тест: држања тијела, • Мјерење висине и масе тијела • Експлозивна снага ногу: (скок удаљ из мјеста, уназад) • Општа снага: бацање медицинке • Трчање: 800(Ж) и 1000м (М) 	<ul style="list-style-type: none"> • мјери и вреднује висину, масу тијела; • процијени, поједине моторичке способности; • разумије важност раста и развоја организма; • приказује, консултује методологију процијене, мјери и уписује резултат за сопствено вођење дневника физичких способности и сл. • препознаје своје предности, слабости 	<ul style="list-style-type: none"> • правилно држи тијело, • усклађује покрете појединих дијелова тијела: контрола тијела и покрта: 'око-рука', 'око-нога' • усавршавање основних моторичких способности, и морално-вољних особина, • приказује прави- 	<ul style="list-style-type: none"> • води и процјењује лични картон Дневника (рада) физичке активности, • унапређује самостално вјежбање, васпитање воље, етичких вриједности и љепоте покрета у простору и времену, • прати сопствене физичке функцион. и психичке особине, врлина, мане, препознаје црте своје и личности др. • процјењује психофизичку 	<p>Паралелно изводити програм тестирања, са нпр. неком вјежбом, игром, како се не би чекало на радним мјестима. Примјена метода процјене правилног држања тијела (по м. Н. Воланског), у току тестирања ових способности. Повести акцију и бригу свих наставника, васпитањем правилног држања тијела током рада у школи.</p> <p>Информатика и примјена рачунара за обраду података добијених од ђака (Дневника рада), просјечне вриједности, одступања, табеле, графикони. Радити на кампањи "Сам свој тренер" или вођење сопственог картона или дневника физичких активности и вјежби.</p> <p>Указивање: на културу исхране, распоред obroka, значај основних хранљивих материја, минерала и витамина, хигијене опреме, челиче-</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Стартна и основна брзина: (трчања од 30-60m) • Снага руку и раменог појаса: (издржај у згибу до 120с) и мјешовити згиб • Гипкост: дубоки претклон • Општа координација: одбијање лопте од зид 	у развоју и способностима и ради на побољшању	лно извођење тестова	равнотежу организма и побољшава самоконтролу и вољу	<p>ње организма.</p> <p>Здравствене аспекти: (ВРОЗ) хигијена, врсте, опасности вирусног, микробног и бактеријског дјеловања, психологија тестирања и мотивација вјежбања, значај кретања и боравка у природи Појам уноса, промета материја и енергије,</p> <p>Тестирање се изводи на почетку и на крају, а у наредним само на крају школске године.</p> <p>Иванић, С.: <i>Методологија</i>, ГССО, Београд, 1996.</p> <p>Наставне методе: усменог излагања и демонстрације,</p> <p>Облици рада: фронтални, у пару, групни рад, у кругу, индивидуално, колони-ама, у таласима, врсти, с допунским вјежбама –посебно МиЖ</p>
Интеграција				
Интеграција овог модула може да се повезује са одређеним садржајима из наставних предмета: математике, информатике, страног језика, географије и др.				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл). 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

Струка (назив):	СВЕ СТРУКЕ			
Занимање (назив):	СВА ЗАНИМАЊА			
Предмет (назив):	ФИЗИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ			
Опис (предмета):	ОПШТЕОБРАЗОВНИ ПРЕДМЕТ			
Модул (наслов):	МОТОРИЧКЕ СПОСОБНОСТИ, МОРФОЛОШКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ И СПОРТСКЕ ИГРЕ			
Датум:	2023. година	Шифра:	Редни број:	02
Сврха				
<p>Модули физичког васпитања кроз физичку активност, вјежбање, игру и спорт значајни су да послуже постизању: здравствене добробити, физички активног начина живота, за истраживање и упознавање сопственог окружења, изражавање појединца у сарадњи са другима, етичких вриједности осјећању задовољства које произилази из успјешно изведеног кретања. Физичко кретање и вјежбање кроз модуле пружа и развија: функције, осјећај за припадањем и дијелом тима, партнерство у сарадњи, учешће у кретњама које покрећу и ангажују ученика за саморазвитак, самообразовање и самоусавршавање.</p> <p>Обавезан и опште образовни наставни предмет физичко васпитање, кроз све модуле, у новом концепту осмишљене и савремене наставе физичког васпитања од I до (III) IV разреда средњих школа, с јасно дефинисаним исходима учења и садржајима здравственог васпитања, треба да постигне и остварује опште циљеве физичког васпитања које чине: очување и унапређење здравља, усавршавање моторичких способности, умијећа, навика у складу са узрасним и индивидуалним особеностима ученика, оспособљавање за самостално вјежбање у слободно вријеме, промовисање позитивних социјалних интеракција, васпитање позитивне слике о себи (црта личности) и васпитање, креативности кроз покрет и подизање нивоа тзв. кретне културе. Једноставно физичко васпитање је активност постизања себе. Основни проблем наставника није у томе "како учити", већ каква треба да буде дјелатност ученика за овладавање живим знањима и умијећима</p>				
Специјални захтјеви / Предуслови				
<p>Специјални захтјеви према ученицима који се школују за различите струке и различита занимања се односе на потребне (нежне) компензаторне кретне активности и њихово упознавање с негативним утицајима (на психосоматски статус) различитих и специфичних радних услова у којима ће радити током радног вијека као и услова савременог начина живота и рада. О проблематици компензаторних вјежби и активности, за ученике, наставници физичког васпитања се требају подсјетити на знања стечена током студија или додатно образовати за стручан и деликатан приступ у раду с ученицима стручних школа. Нови профил наставника, осим преношења знања ученицима, пажљиво посматра и уочава њихове позитивне и негативне особине, изучава когнитивне, конативне, емоционалне, здравствене, социјалне и остале особености без чега је немогуће остварити квалитетне партнерске односе, а посебно онима који имају потешкоће у развоју. Наставник мора пазити јер се, у том изазову, налази пред деликатним задацима више него што то уочава и прихвата.</p>				
Циљеви				

- **подстицати даљи правилан** физички раст и развој младе;
- **испуњавање** примарног биотичког мотива израженог потребом за кретањем, игром, сарадњом и надметањем;
- **усавршавање (васпитање)** моторичких способности, посебно: координације, експлозивне и опште снаге, издржљивости, гipкости, прецизности, равнотеже, спретности, брзине и осталих;
- **развити** зглобно-мишићну (кинестетичку) осјетљивост која се исказује самосталним управљањем кретања у општим и специфичним условима
- **повезати** моторичке задатке у цјелину, без крутих моторних стереотипа;
- **задовољити** потребе за афирмацијом, и подстицање тенденције процјењивања психосоматског статуса и властитих способности уз васпитање (само)критичности, самосталности и одговорности код ђака;
- **испуњавати** потребе за групном и личном идентификацијом, индивидуализацијом и персонализацијом и сарадњом које у знатној мјери убрзавају процес социјализације ученика у организованом систему припрема за: игре, надметања, сусрете и дружења;
- **развијати, и побољшати** способности посматрања, доживљавања, (само)критике и стварања естетских вриједности (љепота покрета и обликовања кретања, кретно-игровне и спортске активности у свим просторима и у природи);
- **осмишљавати и указивати** на потребу за стваралаштвом у два основна смјера: спортско-техничких достигнућа (индивидуални и колективни учинак) и естетском и ритмичком обликовању и доживљавању моторичких активности-

Теме

1. АТЛЕТИКА
2. ОДБОЈКА
3. ВЈЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ
4. КОШАРКА
5. ПРОЦЈЕНА ФИЗИЧКОГ РАСТА И РАЗВОЈА И УСАВРШАВАЊЕ МОТРИЧКИХ СПОСОБНОСТИ

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
АТЛЕТИКА <ul style="list-style-type: none">• Усавршавање моторичких способности примјеном атлетских дисциплина (с отпором),	<ul style="list-style-type: none">• препознаје и разумије захтјеве усмјеравајући се на задатак, а не резултат учења• посматра и	<ul style="list-style-type: none">• се прилагоди напорима, мјери, приказује усклађеност,• унапреди и овлада	<ul style="list-style-type: none">• по(ис)каже идентитет, вољу, самосталност и одговорност,• показује способност за	<p>Када услови дозвољавају користити школско игралиште, крос трчање у природи, вјежбе реакције и поласци из разних положаја, штафете, тркачке вјежбе, с отпором, бочно (унатрашке).</p> <p>Тумачење (у кратким цртама) врста и облика</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Трчање у континуитету до 10 мин. (или различитим темпом), • Бацање кугле (О' Брајан) или <i>бочном</i> техником (из мјеста), 	<p>утврђује природу скока, акценте у начине савлађивања препрека,</p> <ul style="list-style-type: none"> • разумије и аргументује коју храну, пиће, радње, користи за учење, • развија интелигенцију (свесно изазива, контролише и усмјерава), • упозна и разликује унутрашње/вањске знакове оптерећења, • анализује своје "ја" и у интеракцији са др. • препознаје симптоме вањске и унутрашње знакове оптерећења 	<p>техником, тактиком трчања, с обзиром на своје и могућности др.,</p> <ul style="list-style-type: none"> • унаприједи (усаврши) моторичко кретне способности у савладавању технике, повезује фазе у скоку: <i>залет, одраз, лет, доскок, посебно у бацању</i>, • прикаже технику бацања кугле, камена и сл., • научи како се правилно подиже, носи терет, торба 	<p>самопосматрање, доживљава, ствара и развија етичке, ствара естетске вриједности,</p> <ul style="list-style-type: none"> • унапређивање и очување здравља, физичке кондиције и менталног здравља, вреднује пулс, • усаврши умијећа, навике, позитивне социјалне интеракције, кроз облике (не)вербалне сарадње, • примјењује и унапређује здравствене мјере и навике 	<p>кретања, механике кретања, закона акције и реакције, амортизација (ублажавање) пада тијела, полуге, ротације и кретање дијелова и цијелог тијела. Правoliniјска и криволинијска кретања, природне врсте кретања, хваталице центрипетална/фугална сила.</p> <p>Повезати историјске спортске догађаје из прошлости: Античка Грчка, Рим, Олимпијске игре, Значај: урођених и стечених способности, функције система органа и органа, процјена ВК плућа, срчаног рада у миру и оптерећењу, Важност атлетике, као базичног спорта, трчања, (брзог ходања) и њихов здравствени аспект, општа и спортска постигнућа, Необходност комуникације и вјештина опхођења, филозофија, живота и васпитна филозофија у расту и развоју младих.</p> <p>Наставне методе: усменог излагања и демонстрације, игре Облици рада: фронтални, у пару, групни, рад по и на станицама, кружни рад, индивидуално, у таласима, врсти, с допунским вјежбама, посебно МиЖ</p>
<p>ОДБОЈКА</p> <ul style="list-style-type: none"> • Горње и доње одбијање - Игра парова, тројки, надметање, • Лијева и десна "поваљка" (вршно, чекићем) • "Ко дуже", у игри с три додира, једн- 	<ul style="list-style-type: none"> • препознаје, захтјеве усмјеравајући се на задатак, учења а не резултат учења • провјери како да напредује у усвајању технике одбојке, • наводи и изумијева замисли, обзнањује, кретње, 	<ul style="list-style-type: none"> • испробава, примени примање и додавање, поваљку смеч, блок, • примијени мијењање мјеста, • примијени 1 од сервиса (тенис сервис, школски), • користи праву технику и у сарадњи с др. поштује 	<ul style="list-style-type: none"> • развија интересовање и осмишљава одбојку ван школе, и у спортско рекреативне сврхе, • поштује различитости истину, правила игре, критикује вођу, предвиђа супарника, • стиче културу навијања, 	<p>Подсјетити ученике на облике и врсте покрета и кретања, у одбојци, законе акције и реакције, координације тијела и дијелова тијела и лопте, судар (врсте), амортизацију, приземљења тијела, ротације и кретање дијелова тијела, важност брзине реакције, дјеловање силе земљине теже, Посебно указивати на врсте и облике равнотеже стабилности тијела, функција чула и вестибуларног апарата. Увјежбавање уз мрежу ради побољшања координације.</p> <p>Веома је пожељно да се након савладавања</p>

<p>ом и усвојеним техникама и при-мјена у разним комбинацијама.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Системи игре у одбрани и нападу <i>углом напријед назад</i> • Смеч и блок поједин. и двојни - осигурање блока <p>ВЈЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прескок: згрчка, разношка, висина 110цм • Греда (ж) (вратило-М) • Вјежба повезаним елементима • Ритмика (ж); с реквизитима, неколико повеза- 	<ul style="list-style-type: none"> • барата сабраним чињеницама, и правилима, • препознаје 'читање' гестова, намјера противника, • памти и прати уз помоћ знакова, • анализује своје "ја", поставља питања у интеракцији са другима, • развија интелигенцију (свесно изазива, контролише и усмјерава), • препознаје вањске/унутрашње знакове оптерећ. <ul style="list-style-type: none"> • примијени основне законе физике, • одабира праву технику, у сарадњи с др. поштује правила вјежби, • измишља, ствара мотиве акције, • поставља питања • тумачи и описује разне садржаје, • анализује своје 	<p>правило "3 додира",</p> <ul style="list-style-type: none"> • разликује осјећај за мекоћу одигравања, мијења начине одигравања и комбинација, • развој опште и специфичне физичке припреме примјеном основа одбојке, • показује владање основама одбојке, (тестом) поентира <ul style="list-style-type: none"> • изводи, примјењује, усавршава праву технику и у сарадњи с др. ослобађа напетости, опушта се (путем плеса), • влада обрасцем основних кретања у игри, акробатици без, на и са справама, 	<p>развија контролу игре, тимски рад, али и самосталност, иницијативу и одговорност,</p> <ul style="list-style-type: none"> • мјери и вреднује постигнућа у одбојци, разумије и унапређује емпатију, фер игру, признаје и указује на грешку, • анализује грешке, извучи поуке успјеха, • ствара и потврђује самопоуздање и одговорност, самосталност и иницијативу, користи и (пр)оцјењује игровне прилике, <ul style="list-style-type: none"> • вјежбе на справама изводи упорно уз појачану пажњу, дисциплину чувања, асистирање и одговорност, • унапређује самопоуздање, чување и асистенцију појединачно или у пару, • развија и подржава сарадњу, поштује различитости, производи емпатију, 	<p>основне технике, исту и примјењује у циљу јачања основних физичких способности. Познавање основних кретних комбинација, за увјежбавање технике са одговарајућим, постојећим (оскудним) бројем реквизита.</p> <p>Држање тијела: главе, рамена, кичме, кукова, кољена, прстију, стопала при вјежбању, и игри. Појединачно и групно надметање као својеврсне мотивације (<i>константно играти "из ногу"</i>). Користити инструментаријум за процјену усвојености одбојкашке технике,</p> <p>Здравствене аспекти: (ВРОЗ) хигијена, врсте, опасности вирусног, микробног и бактеријског дјеловања, мотивација вјежбања, значај кретања и боравка у природи</p> <p>Наставне методе: усменог излагања и демонстрације, игре.</p> <p>Облици рада: фронтални, у пару, паралелни, групни рад, индивидуално, колони-ама, са и на станицама, у таласима, (полу)кругу, врсти, с допунским вјежбама, посебно М и Ж.</p> <p>Организацијом вјежбања омогућити што квалитетније и бројније покушаје за постизање ефеката рада.</p> <p>Коришћење овог базичног спорта с утицајем на правилан и складан раст и развој, ефикасно и ефективно, успјешнијег превазилажења монотоног рада, штетности дужег сједења, коришћења рачунара, интернета, дрога и опијата.</p> <p>Посебно упражњавати вјежбе дисања током вјежбања и пазити на ставове, полазне и завршне положаје. Указивати на важност:</p>
---	--	--	--	--

<p>них елемената</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вјежбање: вијачом, лоптом, обручем, чуњевима(Ж) • Народно коло и(ли) плес 	<p>"ја" и у интеракцији са другима,</p> <ul style="list-style-type: none"> • развија интелигенцију (свесно изазива, контролише и усмјерава), • показује, наводи и лоцира право-времено знање, • класификује вјежбе, ритмике и гимнастике 	<ul style="list-style-type: none"> • преобликовање мишићних покрета, моћ обустављања вјежбе, • испробава позе, кретања, ставове, повезује 2 и више елемената у састав, • реализује кретну, и вербалну експресију 	<ul style="list-style-type: none"> • показује способност за посматрање, доживљавање и ствара и памти естетске вриједности, • тестира, мјери и процјењује своје способности и постигнућа осталих, • побољшава самоконтролу и вољу, одговорност и самосталност, • анализује, уочава и потврђује грешке, консултује и извлачи поуке успјеха, 	<p>естетике покрета, и не само савладавања, него и експресивност (изражајност) покртеа.</p> <p>Подсјетити ученике на облике кретања, полуге, механику кретања, законе акције и реакције, приземљења тијела, ротације тијела, константно дјеловање силе земљине теже, Посебно је важно утицати на побољшање природних врста кретања, облика равнотеже људског тијела, подстицај функције чула, вестибуларног апарата. Пожељно је током ритмичких вјежби у све три равни, користити и музичку пратњу.</p> <p>Када је у питању <i>проприоцепција</i> не само у овом него и свим модулима (циклусима) вјежбања морамо имати у виду да њено <i>подстицање и развијање помаже</i>: управљању тијелом, бољем функционисању рефлекса, спречавању и умањењу повреда, побољшању динамичких својстава зглобова и мишићне координације, рационалнијег кретања, равнотеже и експлозивности</p> <p>Наставне методе: усменог излагања и демонстрације, игре</p> <p>Облици рада: фронтални, у пару, групни рад, у кругу, индивидуално, колони-ама, у таласима, врсти, с допунским вјежбама –посебно МиЖ</p>
<p>КОШАРКА</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вођење лопте и кошаркашки двокорак Л и Д без и с противн. • Слободна бацања, • Хватања, додавања, финта шут-скок, • Дриблинзи: варком тијела, ролингом, проту- 	<ul style="list-style-type: none"> • уознаје значај и врсте ставова, • поставља питања • дискутује, карактерише, разликује појмове, • препознаје радње комбинације, • преводи, мијења исказано знање у процедурално, • барата сабраним информацијама, 	<ul style="list-style-type: none"> • побољшава, вођење без гледања лопте (с ометањем), • примјењује основне ставове, • развија и примјењује финте додавања и шута, • заузима и контролише кошаркашки став, скок, финте додавања, шут, • додаје и хвата лопту без, са ометањем, 	<ul style="list-style-type: none"> • унапређење позитивних социјалних интеракција, и етичких вриједности, са позитивном сликом о себи, непосредност с др. • развија и користи надметање као средство, не као циљ, • унапређује сарадњу, уважава вођу, супарника, правила, модификује и побољшава културу 	<p>Кошарку је пожељно започињати техником вођења лопте. У структури кретања упознати ученике са основним облицима кретања, ставовима, законима кретања, законима акције и реакције, сударом, падовима и приземљењем и ротацијом тијела, лопте, врстама параболе шута, утицаја силе земљине теже, и тзв. "пресинг". Указивати на важност брзог додавања и ослобађања лопте, праћења осталих у кретању, заузимања, освајања позиција и простора за напад и одбрану. Важно је указати и на неке</p>

<p>рањем између ногу, иза леђа</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игру укључити када се могу примјенити усвојени основ. елементи, • Игра "Баскет" 2:2; 3:3; (5:5) са утврђеним зад. и једноставним комбинацијама 	<ul style="list-style-type: none"> • утицај на способности: сензорне, практичне, изражајне и интелектуалне, • памти и прати уз помоћ знакова, • анализовање свога "ја" и у интеракцији са др. • показује искуство и моћ обуставе извршења, • барата расположивим сазнањем, 	<p>изводи скок шут из трчања,</p> <ul style="list-style-type: none"> • развија опште, специфичне физичке способности основним техникама, • успјешно мијења, начине продора, уз поентирање 	<p>понашања и навијања,</p> <ul style="list-style-type: none"> • побољшава емпатију и помаже др., изражава осјећања, развија кретну експресију, • процјењује и побољшава самоконтролу, вољу, • вреднује кошаркашка постигнућа своја и других, процјењује различитости 	<p>опасности током играња у скученом простору, сали или вањском простору. Важност комбина-торике, система игре, теорије игара.</p> <p>Праћење кошаркашких збивања, основних параметара у кошарци, посматрање и слушање кошаркашке (НБА) лиге.</p> <p>Процес и важност прераде информација, контрола и перцепција: <i>просторних, временских, технич-ких и динамичких</i> улаза (информација).</p> <p>Мотивацију групног рада у кошарци заснивати на концепту "покретом човјека према човјеку", а не "покретом човјека против човјека".</p> <p>Наставне методе: усменог излагања и демонстрације, игром. Облици рада: фронтални, у пару, групни рад, индивидуално, колони-ама, у таласима, врсти, с доп. вјежбама, посебно МиЖ</p>
<p>ПРОЦЈЕНА ФИЗИЧКОГ РАСТА И РАЗВОЈА И УСАВРШАВАЊЕ МОТРИЧКИХ СПОСОБНОСТИ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тест: држања тијела • Мјерење висине и масе тијела 	<ul style="list-style-type: none"> • мјери и вреднује висину, масу тијела, (Норматив), • процијени, моторичке способности, 	<ul style="list-style-type: none"> • правилно држи тијело, и његове параметре • усклађује поједине дијелова тијела: контрола тијела и покрета "око-рука", "око-нога" 	<ul style="list-style-type: none"> • процјењује способности и води дневник рада наставе ФВ (лич. картон), • се оспособљава за самостално вјежбање, васпитање воље, упорности ритма и љепоте покрета у 	<p>Паралелно изводити програм тестирања, нпр. неку вјешбу, игру, да се не би чекало на радним мјестима. Примјена метода процјене правилног држања тијела (по м. Н. Воланског), у току тестирања ових способности. Повести акцију и бригу свих наставника, васпитањем правилног држања тијела код ђака током рада у школи.</p> <p>Информатика и примјена рачунара за обраду</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Експлозивна снага ногу: скок удаљ из мјеста, • Општа снага: бацање медицинке • Трчање: 800 (Ж) и 1000м (М) • Стартна и основна брзина: (трчања од 30-60м) • Снага руку и раменог појаса: (издржај у згибу до 120с) и мјешовити згиб • Гипкост: дубоки претклон • Општа координација: одбијање лопте од зид 	<ul style="list-style-type: none"> • тумачи методологију процјене и уписа резултата, • открива и упознаје своје предности, и слабости у развоју и способностима и планира побољшање 	<ul style="list-style-type: none"> • усавршава основне моторичке способности, и морално-вољне особине, • прикаже правилно извођење тестова 	<p>простору и времену,</p> <ul style="list-style-type: none"> • упознаје и развија сопствене физичке, функционалне и психичке способности, врлине и слабости, црте своје и личности других 	<p>података добијених из (Дневника рада), просјечне вриједности у Нормативу, одступања, графикани, Успостављање пројектне процедуре "Сам свој тренер" или вођење сопственог картона, дневника физичких активности, вјежби.</p> <p>Указивање на: правилан однос рада и одмора, културу исхране, распоред оброка, основне хранљиве материје, значај воде, минерала, витамина, хигијену опреме, челичење организма.</p> <p>Здравствене аспекти: (ВРОЗ) врсте хигијене, опасности вирусног, микробног и бактеријског дјеловања, психологија тестирања и интринсичка мотивација за вјежбањем, значај кретања и боравка у природи.</p> <p>Појам промета материја унос и потрошња енергије, унос и потрошња кисеоника.</p> <p>Тестирање се изводи на почетку и на крају, а у наредним на крају школске године. Иванић,С.: <i>Методологија</i>, ГССО, Београд, 1996.</p> <p>Наставне методе: усменог излагања и демонстрације, Облици рада: фронтални, паралелни, групни рад, у кругу, индивидуално, рад са и на станицама, у врсти, с допунским вјежбама – посебно М и Ж.</p>
Интеграција				
Интеграција овог модула може да се повеже са одређеним садржајима из наставних предмета: математике, информатике, страног језика, географије и др.				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл). 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				