

Струка :		ЕКОНОМИЈА, ПРАВО И ТРГОВИНА		
Занимање :		ПОЛИЦАЈАЦ-ТЕХНИЧАР ЗА ПОЛИЦИЈСКЕ ПОСЛОВЕ		
Предмет :		СРПСКИ ЈЕЗИК		
Опис (предмета):		ОПШТЕОБРАЗОВНИ ПРЕДМЕТ		
Модул :		УВОД У КЊИЖЕВНОСТ		
Датум: 2023. година		Шифра:	Редни број: 01	
Сврха				
Модул је развијен тако да омогући ученицима да доживе и разумију књижевно дјело.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Основна знања стечена у основној школи.				
Циљеви:				
<div><div>–</div>Развијање способности разумијевања књижевног дјела;</div> <div><div>–</div>Развијање способности основне анализе књижевног дјела;</div> <div><div>–</div>Развијање способности артикулисања личних ставова;</div> <div><div>–</div>Развијање интересовања за читање;</div> <div><div>–</div>Богаћење рјечника.</div>				
Теме				
<div><div>1.</div>Поезија (наративна и лирска поезија)</div> <div><div>2.</div>Проза</div> <div><div>3.</div>Драма</div>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			

1. Поезија (наративна и лирска поезија)	<ul style="list-style-type: none"> Познаје основне особине наративне поезије; Препознаје основне врсте наративне поезије (еп, епска пјесма, балада); Препознаје основне елементе наративне поезије (стих, фабула, ликови, вријеме, тема, мотив); 	<ul style="list-style-type: none"> Повезује знања стечена у основној школи са новим знањима која се односе на анализу поезије; Примјењује новостечена знања која се односе на анализу; Аргументовано исказује своје мишљење о прочитаном поетском књижевном дјелу. 	<ul style="list-style-type: none"> Аргументовано расправља о прочитаном књижевном дјелу; Развија способност упоређивања врста лирских пјесама. 	Наставник ће: <ul style="list-style-type: none"> Омогућити ученицима да изнесу утиске о прочитаном књижевном дјелу; Указати на разлике између наративне и лирске поезије; Обратити пажњу на развијање свијести о важности изражавања емоција; На часу анализирати лирске пјесме са различитим темама;
2. Проза	<ul style="list-style-type: none"> Дефинише основне особине прозе; Препознаје особине прозних врста; 	<ul style="list-style-type: none"> Повезује знања стечена у основној школи са новим знањима која се односе на анализу прозе; Анализира прозно књижевно дјело према његовим основним елементима; Упореджује композицију прозних дјела. 	<ul style="list-style-type: none"> Развија критички однос приликом упоређивања филма и књижевног дјела; Развија критички однос приликом анализирања ликова из књижевног дјела. 	Наставник ће: <ul style="list-style-type: none"> Упознати ученике са свим наведеним прозним врстама читањем одабраних дјела; Анализирати прозно књижевно дјело за сваку врсту прозе; Помоћи ученицима да презентују урађено, а претходно дати селективне задатке по групама (нпр. тема, ликови); Дискутовати о прочитаном књижевном дјелу; Погледати филм снимљен према прочитаном књижевном дјелу и упоредити филм и књижевно дјело.

3. Драма	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Препознаје основне особине драме; ▪ Именује основне врсте драме (трагедија, комедија, драма у ужем смислу). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Повезује знања стечена у основној школи са новим знањима која се односе на анализу драмског текста; ▪ Анализира драмски текст; ▪ Анализира драмски лик; ▪ Класификује елементе драмског текста. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развија критички однос приликом упоређивања драмског текста и позоришне представе; ▪ Развија критички однос приликом анализирања драмских ликова. 	Наставник ће: <ul style="list-style-type: none"> • Указати на особине драме, те разлике између трагедије, комедије и драме у ужем смислу; • Прочитати и на часу анализирати драмски текст (ако је могуће, погледати и анализирати позоришну представу); • У групном раду уочавати и анализирати драмски сукоб и драмска лица; • Дискутовати са ученицима о позитивним и негативним особинама драмских јунака.
Интеграција				
1. Историја 2. Психологија				
Извори:				
<ul style="list-style-type: none"> - Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл). 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању, Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

Струка :	ЕКОНОМИЈА, ПРАВО И ТРГОВИНА			
Занимање :	ПОЛИЦАЈАЦ-ТЕХНИЧАР ЗА ПОЛИЦИЈСКЕ ПОСЛОВЕ			
Предмет :	СРПСКИ ЈЕЗИК			
Опис :	ОПШТЕОБРАЗОВНИ ПРЕДМЕТ			
Модул:	ЈЕЗИК И ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА			
Датум: 2023. година	Шифра:	Редни број: 02		
Сврха				
Сврха овог модула је да се ученици оспособе да у комуникацији примјењују ортоепска и ортографска правила те да утврде и прошире знања из области историје српског књижевног језика и фонетике и фонологије српског књижевног језика. Сврха модула је да код ученика развија вјештине комуникације и свијест о значају српског језика и ћирилице за очување националног идентитета и културе.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Знања стечена у основној школи.				
Циљеви:				
<ul style="list-style-type: none">– Обнављање и проширивање знања која се тичу настанка и развоја српског књижевног језика;– Усвајање знања и подизање свијести о значају српског језика и ћирилице за национални идентитет и културу;– Обнављање и проширивање знања из области фонетике и фонологије српског књижевног језика.– Развијање свијести о важности језика у свакодневном животу и раду;– Развијање вјештина вербалне комуникације;– Развијање вјештина писане комуникације;– Развијење свијести о значају правилног говора, писања, слушања и читања.				
Теме				
<ul style="list-style-type: none">1. Српски књижевни језик (настанак, развој, савремено стање)2. Фонетика и фонологија српског књижевног језика3. Увод у комуникацију4. Вербална комуникација5. Ортоепија и ортографија				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			

1. Српски књижевни језик (настанак, развој, савремено стање)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Објасни значај моравске мисије Ћирила и Методија; ▪ Препознаје историјски контекст у којем је настао старословенски језик као заједнички писани књижевни језик свих Словена; ▪ Препознаје контекст настанка два писма, глагољице и ћирилице; ▪ Именује најзначајније старе српске писане споменике; ▪ Објасни улогу Вука Караџића у реформи језика и правописа; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Анализира појмове везане за настанак и развој српског књижевног језика од моравске мисије Ћирила и Методија до данас; ▪ Повезује значај ћирилице и српског језика са националним идентитетом и културом. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разумије значај српског језика и ћирилице за очување националног идентитета и културе у савременом контексту. 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ученицима приближити историјски контекст моравске мисије, појам старословенског језика као првог писаног књижевног језика свих Словена, његове редакције и писма; • Ученицима визуелно, помоћу фотографија приближити најважније старе српске писане споменике; • Упутити ученике у преглед историје српских редакција старословенског језика – околности које су довеле до промјена у језику од његовог формирања до Вуковог времена; • Објаснити ученицима значај Вукове побједе за српски књижевни језик и направити везу са дјелима која су је озваничила. • Разговарати са ученицима о могућностима коришћења ћирилице на различитим дигиталним платформама и софтверима, објаснити им околности међународне језичке стандардизације текстова на латиници и ћирилици.
---	---	---	---	---

2. Фонетика и фонологија српског књижевног језика	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Препознаје улогу говорних органа у процесу настајања гласова; ▪ Препознаје гласовне промјене на конкретним примјерима. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Класификује гласове по различитим критеријумима. ▪ Класификује гласове по акустичким карактеристикама; ▪ Класификује гласове по начину и мјесту творбе. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развија способност усменог изражавања поштујући фонолошке принципе; ▪ Развија способност писменог изражавања поштујући фонетска правила. 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сликвито објаснити улогу говорних органа у процесу настанка гласова. • Поновити класификације гласова. • Увјежбавати са ученицима гласовне промјене на конкретним примјерима.
3. Увод у комуникацију	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дефинише појам комуникација; ▪ Препознаје средства којима се преноси информација; ▪ Идентификује разне облике невербалне комуникације. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Анализира врсте комуникације; ▪ Анализира елементе комуникације. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разликује успјешну од неуспјешне комуникације. 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повести разговор о комуникацији и утврдити елементе комуникације (пошиљалац, прималац, порука, комуникациони канал и код). • Примијенити методу „мождана олуја“ уз коришћење средстава за пренос информација (нпр. телефон, интернет, књиге, медији и др) како би се ученици упознали са основним правилима дигиталне комуникације. • У групном раду помоћи ученицима да открију како се могу споразумјети, а да не користе говор.

4. Вербална комуникација	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Разликује формално од неформалног представљања; ▪ Препозна гестове пажљивог слушаоца; ▪ Разликује прикладно од неприкладног питања. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Представи себе на прикладан начин у различитим ситуацијама; ▪ Дискутује уз употребу аргумената; ▪ Пажљиво слуша саговорника; ▪ Учтиво заустави саговорника. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развија способност говорења и слушања уз поштовање правила доброг говора. 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организовати појединачно представљање ученика; • Провести вјежбу у којој ће сваки ученик представити неког другог, а формално представљање организовати с нагласком на јасности, сажетости, интонацији и одсутству фамилијарности; • Упозорити на важност интонације, склад мимике и геста, те јасност говора; • Припремити примјере за дијалог и монолог из свакодневног живота; • Организовати дискусију у разреду. • Организовати вјежбу доброг слушања и преношења поруке; • Вјежбати, на примјерима, учтиво и неучтиво прекидање саговорника (указати на неучтиво прекидање – један ученик говори, други упада у ријеч); • Вјежбати уљудно слушање укључујући адекватну мимику и гестове, показивање интереса за оно о чему се говори и стрпљивост; • Вјежбати са ученицима лијепо понашање (бонтон) при комуникацији.
5. Ортоепија и ортографија	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Пише јасно, граматички и правописно правилно; ▪ Говори јасно и правилно; ▪ Чита с разумијевањем различите текстове; ▪ Препознаје различите 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Напише писмени рад; ▪ Примијени знања која се односе на правилно написан текст огласа; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развија способност писања уз поштовање правописних правила. 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Припремити различите обрасце: употреба интерпункције, писање бројева и датума. • Вјежбати са ученицима употребу великог слова, ријечце <i>не</i> и <i>ли</i>, спојено и одвојено писање ријечи, ијекавски изговор, управни говор и скраћенице.

	технике читања (летимично читање, „скенирање текста“, потрага за кључним ријечима, сажимање текста итд.).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Напише сиже прочитаног; ▪ Користи различите технике читања; ▪ Реагује критички и аргументовано на прочитано; ▪ Уочава кључне тачке у сваком дијелу текста. 		<ul style="list-style-type: none"> • Провести вјежбу писања огласа. • Обратити пажњу на употребу замјенице Ви, ријечи учтивости и интерпункцију. • Користити различите текстове за вјежбу читања и разумијевања; • Припремити вјежбу – тзв. „трчећи диктат“ (припремити неколико краћих текстова и залијепити их на зид: ученици раде у паровима, један чита текст и преноси партнеру који записује) – пратити брзину рада, упоредити записани текст са оригиналом, обратити пажњу на правопис.
Интеграција				
<ul style="list-style-type: none"> - Историја - Енглески језик 				
Извори:				
<ul style="list-style-type: none"> - Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл). 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању, Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				