

Струка (назив):	ЕКОНОМИЈА, ПРАВО И ТРГОВИНА	
Занимање (назив):	ПОЛИЦАЈАЦ-ТЕХНИЧАР ЗА ПОЛИЦИЈСКЕ ПОСЛОВЕ	
Предмет (назив):	БЕЗБЈЕДНОСНА КУЛТУРА И РАД ПОЛИЦИЈЕ У ЗАЈЕДНИЦИ	
Опис (предмета):	СТРУЧНИ	
Модул (наслов):	БЕЗБЈЕДНОСНА КУЛТУРА И РАД ПОЛИЦИЈЕ У ЗАЈЕДНИЦИ	
Датум: 2023. г.	Шифра:	Редни број: 1
Сврха		
<p>Образовна сврха модула предмета Безбједносна култура и рад полиције у заједници јесте стицање основних знања о безбједносној култури и њеном значају у друштву, садржају безбједносне културе, улози полицијског службеника у безбједносној култури и претпоставкама за подизање безбједносне културе на станичном подручју, стицању знања о концепту рада полиције, развоји идеје и стратегије рада полиције у заједници, моделима РПЗ, изградњи партнерства између полиције и грађана, као и начину имплементације појединих пројеката рада полиције у заједници.</p> <p>Конкретна сврха модула „Безбједносна култура и рад полиције у заједници“ јесте да се ученици оспособе за:</p> <ul style="list-style-type: none"> - схватање појма и начина дефинисања безбједности, културе и безбједносне културе; - схватање значаја безбједносне културе у друштву; - схватање основних аспеката и принципа безбједносне културе; - схватање односа и положаја безбједносне културе у друштву и систему безбједности; - схватање односа безбједносне културе и јавне безбједности; - схватање појма концепта рада полиције у заједници; - схватање развоја идеје и стратегије рада полиције у заједници; - схватање модела концепта рада полиције у заједници; - схватање начина изградње партнерства између полиције и грађана; - схватање начина имплементације појединих пројеката рада полиције у заједници; - схватање вјештина учешћа у појединим пројектима рада полиције у заједници. 		
Специјални захтјеви/ Предуслови		
За изучавање овог модула нису предвиђени специјални захтјеви/ предуслови.		
Циљеви		
<p>Циљеви модула из предмета Безбједносна култура и рад полиције у заједници огледају у томе да ученици након изучавања модула познају:</p> <ul style="list-style-type: none"> - појам и начин дефинисања безбједности, културе и безбједносне културе; - значај безбједносне културе за друштво; - основне аспекте и принципе безбједносне културе; 		

- однос и положај безбједносне културе у друштву и систему безбједности;
- однос безбједносне културе и јавне безбједности;
- појам и начин дефинисања концепта рада полиције у заједници;
- развоја идеје и стратегије рада полиције у заједници;
- основне моделе рада полиције у заједници;
- начин изградње партнерства између грађана и полиције;
- начин имплементације пројекта рада полиције у заједници;
- начин организовања, учешћа и реализације појединих пројеката рада полиције у заједници.

Теме

1. Безбједносна култура

2. Рад полиције у заједници

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Безбједносна култура	<ul style="list-style-type: none">- дефинише појам безбједности, културе и безбједносне културе;- објасни основне аспекте и принципе безбједносне културе;- објасни однос безбједносне културе и друштва;- препозна положај безбједносне културе у систему безбједности.	<ul style="list-style-type: none">- објасни појам и елементе безбједности, културе и безбједносне културе;- наброји основне аспекте и принципе безбједносне културе;- препозна положај безбједносне културе у друштву и систему безбједности;- објасни однос безбједносне културе и јавне безбједности.	<ul style="list-style-type: none">- ефикасно планира и организује вријеме;- испољи позитиван однос према безбједносној култури и њеној значају за друштво;- поштује принципе тимског рада;- поштује радни процес;- рјешава проблеме у раду,- одреди приоритете;- буде спреман на даље учење и усавршавање;- гради позитиван однос према постојећим теоријским ставовима о безбједносној култури и њеним елементима;- гради осјећај припадности, солидарности и заједништва према полицијској професији;- гради лични интегритет и ауторитет.	<p>На часу је потребно комбиновати различите методе и облике рада, настојећи да се интегрише и претходно знање и ставови ученика о теми. Користити презентацију и модификовано предавање, али и групну дискусију. Акценат ставити на указивање значаја безбједносне културе и улогу полиције у спровођењу безбједносне културе.</p> <p>Имајући у виду да је ово модул који се изучава у четвртом разреду, након изучавања стручних предмета који су по садржају уско повезани са садржајем овога модула, потребно је иницирати изношење властите перцепције ученика о овом садржају, како би се сагледали и етички ставови ученика, те професор добио повратну информацију.</p>

Рад полиције у заједници	<ul style="list-style-type: none"> - дефинише концепт рада полиције у заједници; - познаје идеју и стратегију развоја концепта рада полиције у заједници; - препозна моделе рада полиције у заједници; - објасни начин изградње партнерства између полиције и грађана; - објасни начин организовања, учешћа и реализације појединих пројеката рада полиције у заједници и њихову имплементацију. 	<ul style="list-style-type: none"> - објасни појам концепта рада полиције у заједници; - објасни начин настанка концепта, стратегију и идеју развоја; - наброји и објасни моделе рада полиције у заједници; - успостави партнерски однос полиције и грађана; - планира, организује и учествује у реализацији појединих пројеката рада полиције у заједници. 	<ul style="list-style-type: none"> - ефикасно планира и организује вријеме; - испољи позитиван однос према концепту рада полиције у заједници; - поштује принципе тимског рада; - поштује радни процес; - рјешава проблеме у раду, - одреди приоритете; - буде спреман на даље учење и усавршавање; - гради позитиван однос према постојећим теоријским и практичним ставовима о концепту рада полиције у заједници; - гради осјећај припадности, солидарности и заједништва према полицијској професији; - гради лични интегритет и ауторитет. 	<p>На часу је потребно комбиновати различите методе и облике рада, настојећи да се интегрише и претходно знање и ставови ученика о теми. Користити презентацију и модификовано предавање, али и групну дискусију. Акценат ставити на указивање значаја безбједносне културе и улогу полиције у спровођењу безбједносне културе.</p> <p>Имајући у виду да је ово модул који се изучава у четвртм разреду, након изучавања стручних предмета који су по садржају уско повезани са садржајем овога модула, потребно је иницирати изношење властите перцепције ученика о овом садржају, како би се сагледали и етички ставови ученика, те професор добио повратну информацију.</p>
Интеграција Због примарног и прожимајућег садржаја који се изучава у оквиру овога модула, те имајући у виду да је познавање знања о безбједносној култури и раду полиције у заједници дио заокружене цјелине изучавања стручних предмета, разумљиво је што се модул ослања на знања из других модула и предмета, али и што је нужен за наставак осталих модула из наставног предмета, као и за реализацију других предмета и модула из других предмета: <ul style="list-style-type: none"> - Основи безбједности, - Организација и надлежност полиције. Битно је да се приликом планирања реализације овог модула оствари комуникација са професорима који предају наведене модуле/предмете, како би се сагледао успјех и добиле повратне или релевантне информације о савладаном садржају.				
Извори <ul style="list-style-type: none"> - Уџбеници које је одобрило Министарство унутрашњих послова Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл). 				
Оцјењивање Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика и полагању испита у средњој школи. Прије почетка изучавања модула ученик треба бити упознат са техникама и критеријумима оцјењивања.				