

<b>Струка (назив):</b>		Економија, право и трговина, Туризам и угоститељство			
<b>Занимање (назив):</b>		занимања наведених струка			
<b>Предмет (назив):</b>		<b>Француски језик - други страни језик</b>			
<b>Опис (предмета):</b>		Изборни предмет			
<b>Модул (наслов):</b>		<b>Слободно вријеме</b>			
<b>Датум:</b>	<b>2023. год.</b>	<b>Шифра:</b>		<b>Редни број: 1</b>	
<b>Сврха</b>					
Сврха модула је развијање комуникацијских вјештина: (читање и слушање са разумијевањем, усмено и писмено изражавање), способност да се разумије главна идеја или информација из текста.					
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>					
Основне комуникацијске вјештине у француском језику.					
<b>Циљеви</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Охрабрити ученике да употребљавају француски језик у сврху комуникације,</li> <li>– Презентовати језик на угодан и мотивишући начин,</li> <li>– Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа,</li> <li>– Развијати интересовање за коришћење француског језика у струци,</li> <li>– Развијати позитивну радну етику и способност за тимски рад,</li> <li>– Повећати повезаност теоријског и практичног учења,</li> <li>– Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота.</li> </ul>					
<b>Теме</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представљање</li> <li>• Упознавање</li> <li>• Свакодневни живот</li> <li>• Мода</li> </ul>					
<b>Тема</b>	<b>Исходи учења</b>			<b>Смјернице за наставнике</b>	

	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
<b>Представљање</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поздрави и отпоздрави,</li> <li>- се представи (име, презиме, адреса),</li> <li>- да основне личне податке (мјесто рођења, мјесто становања, занимање, године старости),</li> <li>- наведе дане у седмици, мјесеце у години, годишња доба,</li> <li>- броји до 100,</li> <li>- изрази шта воли/не воли.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препознаје француски језик који учи међу другим страним језицима,</li> <li>- препознаје гласове у говорном ланцу, нарочито оне којих нема у матерњем језику,</li> <li>- разумије изразе које наставник употребљава током часа да би дао упутства за рад и друго,</li> <li>- разумије кратке дијалоге и монолошка излагања до пет реченица, које исказује природним темпом наставник, други ученици или их чује преко звучног материјала,</li> <li>- примјени технике читања у себи и гласног читања,</li> <li>- примјени основна правила графичке и ортографије,</li> <li>- разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима,</li> <li>- разумије смисао кратких писаних порука и илустрованих текстова о познатим темама,</li> <li>- ступа у дијалог постављањем и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- примјењује стратегије за слушање и читање,</li> <li>- примјењује стратегије за писање и причање,</li> <li>- се служи различитим изворима информација на циљном језику,</li> <li>- разумије главне информације у писаним и усменим исказима,</li> <li>- у усменом и писаном изражавању користи језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама,</li> <li>- познаје граматичке и лексичке елементе,</li> <li>- користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема,</li> <li>- сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, али задатке реализује и самостално,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставници ће даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у француском језику код ученика: читање и слушање са разумијевањем, писање и говор,</li> <li>- при избору активности и материјала треба водити рачуна о потребама ученика, њиховој способности и мотивацији,</li> <li>- обрађивати прво једноставније теме и садржаје па постепено уводити сложеније,</li> <li>- користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, интерактивне, итд),</li> <li>- користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални),</li> <li>- користити разне врсте и типове задатака. (écrire, compléter, réjoindre, assembler...),</li> <li>- задате активности треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције,</li> <li>- користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд),</li> <li>- користити граматичке садржаје у реализацији наставног процеса само у циљу оспособљавања ученика да се коректно изражавају на француском језику. Циљ наставе није усвајање и провјера теоријских дефиниција и правила већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на француском језику. Граматика се обрађује индуктивно, што значи да се нове граматичке структуре не презентују</li> </ul>
<b>Упознавање</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представи себе и другог,</li> <li>- поставља питања везана за занимање, професију, националност,</li> <li>- одговара на питања потврдно и одрично.</li> </ul>			
<b>Свакодневни живот</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- искаже вријеме (хронолошко, метеоролошко),</li> <li>- опише дневне активности (доручак, одлазак у школу, куповину),</li> <li>- опише шта ради у слободно вријеме (чита књигу, бави се спортом, свира неки инструмент).</li> </ul>			

<b>Мода</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе боје и дезене,</li> <li>- наведе врсте одјеће,</li> <li>- именује одјевне предмете,</li> <li>- води разговор о начину, стилу одијевања,</li> <li>- говори о француској моди и дизајнерима.</li> </ul>	<p>одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- монолошки, без претходне припреме али уз наставников подстицај, у три до пет реченица представи себе или другога,</li> <li>-уз помоћ питања саопшти садржај дијалога или наративног текста, или опише ситуацију, слику и лице, предмет,</li> <li>- реагује вербално или невербално на упутства и постављена питања,</li> <li>- поставља једноставна питања,</li> <li>- изражава допадање или недопадање,</li> <li>- учествује у заједничким активностима на часу (у пару, у групи, итд.),</li> <li>- тражи појашњења када нешто не разумије,</li> <li>-зна основна правила графиције, ортографије и интерпункције у оквиру усмено стечених језичких знања,</li> <li>- допуњава и пише ријечи и кратке реченице на основу датог модела, слике или другог визуелног подстицаја,</li> <li>- пише личне податке (име,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност,</li> <li>- има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога.</li> </ul>	<p>изоловано него у оквиру познатог контекста,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-користити различите типове писаних задатака одговарајућих садржаја у вези са планираним темама у модулима,</li> <li>-користити различите технике рада за увјежбавање и унапређивање усменог изражавања ученика, нпр: самостална излагања ученика, дијалози, разговори, дискусије, интервјуи, итд.,</li> <li>-задавати пројекте које ће ученици реализовати у пару или групи кориштењем доступног материјала (интернет, библиотека, стручни часописи, и сл.) и презентовати на часовима француског језика. Сви кораци у изради пројекта истраживање и прикупљање података, одабир фотографија или цртање слика/дијаграма, организација презентације и подјела задужења међу члановима групе, израда постера или Power Point презентације, излагање) треба да буду јасно дефинисани и објашњени ученицима како би могли што успјешније одговорити постављеним задацима и циљевима пројекта,</li> <li>–припремити и представити рубрику (захтјеве које носи сам пројекат) и упознати ученике са њеним одредбама,</li> <li>-вршити континуирано праћење, вредновање и оцјењивање ученика путем усмених и писаних провјера постигнућа,</li> <li>-развијати код ученика самопоуздање и независност, кооперативност, колаборативност, културу дијалога, толерантност, разумијевање и уважавање различитости, мултикултуралности и плурилингвализма,</li> <li>- наставу реализовати тако да је прилагођена различитим нивоима постигнућа ученика у одјељењу, као и различитим стиливима учења,</li> <li>- подстицати ученике да активно учествују у</li> </ul>
-------------	---	---	--	---

		презиме и адресу), - кратко одговори на једноставна питања (ко, шта, гдје) која се односе на обрађене теме, ситуације у разреду или њега лично.		самом наставном процесу тако што ће им омогућити да генеришу неке од додатних материјала који се користе на часу, - припремити задатке стручних садржаја у оквиру пројеката који ученици раде.
<b>Интеграција</b>				
– Српски језик				
<b>Извори</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>- Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл.).</li> </ul>				
<b>Оцјењивање</b>				
<p>Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави као и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.</p>				