

Струка (назив):		Економија, право и трговина, Туризам и угоститељство			
Занимање (назив):		занимања наведених струка			
Предмет (назив):		Француски језик други страни језик			
Опис (предмета):		Изборни предмет			
Модул (наслов):		Људи			
Датум:	2023. год.	Шифра:		Редни број: 2	
Сврха					
Сврха модула је развијање комуникацијских вјештина: (читање и слушање са разумијевањем, усмено и писмено изражавање), способност да се разумије главна идеја или информација из текста.					
Специјални захтјеви / Предуслови					
Усвојено знање из модула 01.					
Циљеви					
<ul style="list-style-type: none"><li>– Охрабрити ученике да употребљавају француски језик у сврху комуникације,</li><li>– Презентовати језик на угодан и мотивишући начин,</li><li>– Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа,</li><li>– Развијати интересовање за коришћење француског језика у струци,</li><li>– Развијати позитивну радну етику и способност за тимски рад,</li><li>– Повећати повезаност теоријског и практичног учења,</li><li>– Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота.</li></ul>					
Теме					
<ul style="list-style-type: none"><li>• У граду</li><li>• Јела и пића</li><li>• Туризам</li><li>• Медији</li></ul>					
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике	
	Знања	Вјештине	Личне компетенције		
	Ученик је способан да:				

<b>У граду</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- именује важне зграде, установе институције у граду,</li> <li>- пита и/или покаже смјер кретања,</li> <li>- да упутство о смјеру кретања у граду,</li> <li>- наведе значајне културно-историјске споменике неког града,</li> <li>- наведе знаменитости у већим градовима Француске.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препознаје француски језик који учи међу другим страним језицима,</li> <li>- препознаје гласове у говорном ланцу, нарочито оне којих у матерњем језику нема,</li> <li>- разумије изразе које наставник употребљава током часа да би дао упутства за рад и друго,</li> <li>- разумије кратке дијалоге и монолошка излагања до пет реченица, које исказује природним темпом наставник, други ученици или их чује преко звучног материјала.-примјени технике читања у себи и гласног читања,</li> <li>-примјени основна правила графичке и ортографије,</li> <li>- разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима,</li> <li>- разумије смисао кратких писаних порука и илустрованих текстова о познатим темама,</li> <li>- ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике,</li> <li>- монолошки, без</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-примјењује стратегије за слушање и читање,</li> <li>-примјењује стратегије за писање и причање,</li> <li>-се служи различитим изворима информација на циљном језику,</li> <li>- разумије главне информације у писаним и усменим исказима,</li> <li>-у усменом и писаном изражавању користи језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама,</li> <li>-познаје граматичке и лексичке елементе,</li> <li>- користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема,</li> <li>- сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, али задатке реализује и самостално,</li> <li>- у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност,</li> <li>- има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наставници ће даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у француском језику код ученика: читање и слушање са разумијевањем, писање и говор,</li> <li>-при избору активности и материјала треба водити рачуна о потребама ученика, њиховој способности и мотивацији,</li> <li>- обрађивати прво једноставније теме и садржаје па постепено уводити сложеније,</li> <li>-користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, интерактивне, итд),</li> <li>-користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални),</li> <li>-користити разне врсте и типове задатака. (écrire, compléter, réjoindre, assembler...) .</li> <li>Задате активности треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције,</li> <li>-користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд),</li> <li>-користити граматичке садржаје у реализацији наставног процеса само у циљу оспособљавања ученика да се коректно изражавају на француском језику. Циљ наставе није усвајање и провјера теоријских дефиниција и правила већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на француском језику. Граматика се обрађује индуктивно, што значи да се нове граматичке структуре не презентују изоловано него у оквиру познатог контекста.</li> <li>-користити различите типове писаних задатака одговарајућих садржаја у вези са планираним темама у модулима,</li> </ul>
<b>Јела и пића</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- именује врсте obroka (доручак, ручак, вечера),</li> <li>- наведе шта воли/не воли да једе,</li> <li>- наброји врсте пића (коктел, аперитив, пиво, вино, сок),</li> <li>- наручи храну и пиће у ресторану,</li> <li>-опише неко јело,</li> <li>-позове неког на вечеру, прихвати или одбије позив,</li> <li>-плати рачун.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-примјени основна правила графичке и ортографије,</li> <li>- разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима,</li> <li>- разумије смисао кратких писаних порука и илустрованих текстова о познатим темама,</li> <li>- ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике,</li> <li>- монолошки, без</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-примјењује стратегије за слушање и читање,</li> <li>-примјењује стратегије за писање и причање,</li> <li>-се служи различитим изворима информација на циљном језику,</li> <li>- разумије главне информације у писаним и усменим исказима,</li> <li>-у усменом и писаном изражавању користи језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама,</li> <li>-познаје граматичке и лексичке елементе,</li> <li>- користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема,</li> <li>- сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, али задатке реализује и самостално,</li> <li>- у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност,</li> <li>- има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наставници ће даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у француском језику код ученика: читање и слушање са разумијевањем, писање и говор,</li> <li>-при избору активности и материјала треба водити рачуна о потребама ученика, њиховој способности и мотивацији,</li> <li>- обрађивати прво једноставније теме и садржаје па постепено уводити сложеније,</li> <li>-користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, интерактивне, итд),</li> <li>-користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални),</li> <li>-користити разне врсте и типове задатака. (écrire, compléter, réjoindre, assembler...) .</li> <li>Задате активности треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције,</li> <li>-користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд),</li> <li>-користити граматичке садржаје у реализацији наставног процеса само у циљу оспособљавања ученика да се коректно изражавају на француском језику. Циљ наставе није усвајање и провјера теоријских дефиниција и правила већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на француском језику. Граматика се обрађује индуктивно, што значи да се нове граматичке структуре не презентују изоловано него у оквиру познатог контекста.</li> <li>-користити различите типове писаних задатака одговарајућих садржаја у вези са планираним темама у модулима,</li> </ul>
<b>Туризам</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-се распита за туристичке информације,</li> <li>- опише француске регије и њихове специфичности,</li> <li>- наведе информације о знаменитостима неке регије/града,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препознаје француски језик који учи међу другим страним језицима,</li> <li>- препознаје гласове у говорном ланцу, нарочито оне којих у матерњем језику нема,</li> <li>- разумије изразе које наставник употребљава током часа да би дао упутства за рад и друго,</li> <li>- разумије кратке дијалоге и монолошка излагања до пет реченица, које исказује природним темпом наставник, други ученици или их чује преко звучног материјала.-примјени технике читања у себи и гласног читања,</li> <li>-примјени основна правила графичке и ортографије,</li> <li>- разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима,</li> <li>- разумије смисао кратких писаних порука и илустрованих текстова о познатим темама,</li> <li>- ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике,</li> <li>- монолошки, без</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-примјењује стратегије за слушање и читање,</li> <li>-примјењује стратегије за писање и причање,</li> <li>-се служи различитим изворима информација на циљном језику,</li> <li>- разумије главне информације у писаним и усменим исказима,</li> <li>-у усменом и писаном изражавању користи језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама,</li> <li>-познаје граматичке и лексичке елементе,</li> <li>- користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема,</li> <li>- сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, али задатке реализује и самостално,</li> <li>- у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност,</li> <li>- има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наставници ће даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у француском језику код ученика: читање и слушање са разумијевањем, писање и говор,</li> <li>-при избору активности и материјала треба водити рачуна о потребама ученика, њиховој способности и мотивацији,</li> <li>- обрађивати прво једноставније теме и садржаје па постепено уводити сложеније,</li> <li>-користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, интерактивне, итд),</li> <li>-користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални),</li> <li>-користити разне врсте и типове задатака. (écrire, compléter, réjoindre, assembler...) .</li> <li>Задате активности треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције,</li> <li>-користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд),</li> <li>-користити граматичке садржаје у реализацији наставног процеса само у циљу оспособљавања ученика да се коректно изражавају на француском језику. Циљ наставе није усвајање и провјера теоријских дефиниција и правила већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на француском језику. Граматика се обрађује индуктивно, што значи да се нове граматичке структуре не презентују изоловано него у оквиру познатог контекста.</li> <li>-користити различите типове писаних задатака одговарајућих садржаја у вези са планираним темама у модулима,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наброји превозна средства,</li> <li>- води разговор на тему путовања.</li> </ul>	<p>претходне припреме али уз наставников подстицај, у три до пет реченица представи себе или другу особу,</p> <p>-уз помоћ питања саопшти садржај дијалога или наративног текста, или опише ситуацију, слику и лице, предмет,</p> <p>-реагује вербално или невербално на упутства и постављена питања,</p> <p>-поставља једноставна питања,</p> <p>-изражава допадање или недопадање,</p> <p>- учествује у заједничким активностима на часу (у пару, у групи, итд.),</p> <p>- тражи појашњења када нешто не разумије,</p> <p>-зна основна правила графичке, ортографије и интерпункције у оквиру усмено стечених језичких знања,</p> <p>- допуњава и пише ријечи и кратке реченице на основу датог модела, слике или другог визуелног подстицаја,</p> <p>- пише личне податке (име, презиме и адресу),</p> <p>- кратко одговори на једноставна питања (ко, шта, гдје) која се односе на обрађене теме, ситуације у</p>	<p>културе дијалога.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-користити различите технике рада за увјежбавање и унапређивање усменог изражавања ученика, нпр: самостална излагања ученика, дијалози, разговори, дискусије, интервјуи, итд.,</li> <li>-задавати пројекте које ће ученици реализовати у пару или групи кориштењем доступног материјала (интернет, библиотека, стручни часописи, и сл.) и презентовати на часовима француског језика. Сви кораци у изради пројекта истраживање и прикупљање података, одабир фотографија или цртање слика/дијаграма, организација презентације и подјела задужења међу члановима групе, израда постера или Power Point презентације, излагање) треба да буду јасно дефинисани и објашњени ученицима како би могли што успјешније одговорити постављеним задацима и циљевима пројекта,</li> <li>-припремити и представити рубрику (захтјеве које носи сам пројекат) и упознати ученике са њеним одредбама,</li> <li>-вршити континуирано праћење, вредновање и оцјењивање ученика путем усмених и писаних провјера постигнућа,</li> <li>-развијати код ученика самопоуздање и независност, кооперативност, колаборативност, културу дијалога, толерантност, разумијевање и уважавање различитости, мултикултуралности и плурилингвализма,</li> <li>- наставу реализовати тако да је прилагођена различитим нивоима постигнућа ученика у одјељењу, као и различитим стиливима учења,</li> <li>- подстицати ученике да активно учествују у самом наставном процесу тако што ће им омогућити да генеришу неке од додатних материјала који се користе на часу,</li> <li>- припремити задатке стручних садржаја у</li> </ul>
<b>Медији</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- именује разне врсте медија,</li> <li>- разумије краћи чланак из новина/краће вијести,</li> <li>-разумије кратке извјештаје о неком спортском или културном догађају,</li> <li>-разумије једноставне информатичке изразе,</li> <li>-изрази сопствено мишљење,</li> <li>- пренесе исказ,</li> <li>-напише кратак извјештај о неком догађају.</li> </ul>			

		разреду или њега лично.		оквиру пројеката који ученици раде.
<b>Интеграција</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Српски језик</li> <li>- Географија</li> <li>- Историја</li> <li>- Гастрономија</li> <li>- Информатика</li> </ul>				
<b>Извори</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>- Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл.).</li> </ul>				
<b>Оцјењивање</b>				
<p>Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави као и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.</p>				