

|   |                                |               |                       |
|---|--------------------------------|---------------|-----------------------|
| <b>Струка (назив):</b>  | <b>УГОСТИТЕЉСТВО И ТУРИЗАМ</b> |               |                       |
| <b>Занимање (назив):</b>  | <b>ТУРИСТИЧКИ ТЕХНИЧАР</b>     |               |                       |
| <b>Предмет (назив):</b>   | <b>ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК</b>           |               |                       |
| <b>Опис (предмета):</b>   | Изборни предмет                |               |                       |
| <b>Модул (наслов):</b>  | <i>Reisebüro</i>               |               |                       |
| <b>Датум:</b>   | <b>2023. године</b>            | <b>Шифра:</b> | <b>Редни број: 01</b> |
| <b>Сврха</b>  |                                |               |                       |
| Стицање знања и вјештина за разумијевање и комуникацију на страном језику у директној комуникацији са странкама или путем <i>IT</i> технологија.  |                                |               |                       |
| <b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>   |                                |               |                       |
| Познавање основних комуникацијских вјештина.  |                                |               |                       |
| <b>Циљеви</b>   |                                |               |                       |
| <p>- Проширити рјечник из области пословања туристичке агенције и дестинацијског менаџмента, тако да ученик може саставити програм излета или путовања, дати туристима основне информације о подручјима у која се путује, представити ситуацију вођења групе у обилазак града или туристичке атракције.</p> <p>- Оспособити ученика за комуникацију у туристичкој агенцији или туристичком информационом центру, као и за писану комуникацију с гостима и клијентима у смислу давања основних информација о туристичким дестинацијама и осталим услугама.</p> |                                |               |                       |
| <b>Теме</b>   |                                |               |                       |

- **Stadtrundfahrt**
- **Reisebüro (in der Welt und bei uns)**
- **Ausflüge, Reisen - Reiseziele und Transportmittel**
- **Tourismus und Umweltschutz**

| Тема | Исходи учења           |          |                    | Смјернице за наставнике |
|------|------------------------|----------|--------------------|-------------------------|
|      | Знања                  | Вјештине | Личне компетенције |                         |
|      | Ученик је способан да: |          |                    |                         |

|                              |   |   |   |  |
|------------------------------|---|---|---|--|
| <p><b>Stadtrundfahrt</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- направи план обиласка града по избору или града у којем живи,</li> <li>- се представи туристима,</li> <li>- представи посјетиоцима план обиласка града,</li> <li>- пружи информације о граду (положај, путни правци, становништво, историјске знаменитости, културне институције, спорт, шкољство, привреда),</li> <li>- упути на одређене ресторане и препоручи традиционалне специјалитете,</li> <li>- наведе занимљивости,</li> <li>- препоручи мјеста за упражњавање слободног времена.</li> </ul> | <p><b>СЛУШАЊЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разумије потребне информације у тексту у вези са темама које се обрађују,</li> <li>- разумије реферате других ученика,</li> <li>- разумије питања која му други ученици постављају у вези са рефератом који је сам представио,</li> <li>- разумије питања потенцијалних туриста у вези са темама које се обрађују.</li> </ul> <p><b>ГОВОР</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- се споразумије у свакодневним ситуацијама у оквиру познате тематике,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- комуницира усмено и писмено,</li> <li>- учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема,</li> <li>- упознаје циљну културу,</li> <li>- разумије и поштује друге културе,</li> <li>- развија унутрашњу мотивацију за учење језика и задовољство у учењу,</li> <li>- развија самопоуздање и самопоштивање,</li> <li>- развија самосталност и креативност,</li> <li>- развија тимски дух,</li> <li>- самостално користи различите изворе за учење,</li> </ul> | <p>На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. Наставник планира очекиване исходе часа у складу са знањем којим ученици располажу до тог часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља. У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика. Предложене исходе наставник може да модификује или редукује сходно предзнању ученика, њиховим интересовањима и могућностима, те техничким и другим могућностима које школа има на располагању.</p> <p><b>Рецептивне вјештине</b><br/> <i>Hören</i> и <i>Lesen</i> имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог</p> |
|------------------------------|---|---|---|--|

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p><b>Reisebüro (in der Welt und bei uns)</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- из литературе на њемачком језику, интернета или других извора пронађе информације о туристичким дестинацијама широм свијета,</li> <li>- изабере за њега најпривлачнију дестинацију, као и дестинацију коју у том моменту не би желио посјетити,</li> <li>- образложи писмено и усмено свој избор у вези са климом, положајем, удаљености, друштвеним приликама, туристичким атракцијама, смјештајем, исхраном и осталим,</li> <li>- онлајн коментарише/вреднује одређену туристичку дестинацију на основу властитог искуства.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учествује у краћем разговору о блиским темама,</li> <li>- води разговор по задатом обрасцу и смјерницама,</li> <li>- увјежбаним фразама и реченицама износи своје мишљење и став у вези са познатом тематиком,</li> <li>- држи краћи реферат у вези са обрађеном темом,</li> <li>- држи краћу презентацију у вези са обрађеном темом и при томе даје кратка образложења,</li> <li>- реагује на једноставна постављена питања,</li> <li>- поставља питања и одговара на питања у вези са обрађеном темом,</li> <li>- размјењује информације о познатим темама,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостално рјешава постављене задатке,</li> <li>- самостално проналази потребне информације</li> <li>- користи различите методе и стратегије типичне за учење језика, као што је нпр. разумијевање смисла из контекста,</li> <li>- користи одговарајућу информациону технологију код учења језика,</li> <li>- критички мисли и закључује,</li> <li>- развија самокритичност.</li> </ul> | <p>текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/ слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p> <p><b>Продуктивне вјештине</b></p> <p>Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не</p> |
|---|---|---|--|--|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p><b>Ausflüge, Reisen -<br/>Reiseziele und<br/>Transportmittel</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- направи план путовања до жељене дестинације,</li> <li>- одабере најповољнији правац како са финансијског тако и са аспекта занимљивости у погледу богатства туристичких атракција,</li> <li>- образложи одабир превозног средства до циљне дестинације,</li> <li>- изврши резервацију хотела/смјештаја,</li> <li>- направи план обиласка знаменитости,</li> <li>- наведе цијене улазница за посјете музејима, ботаничким баштама и сл,</li> <li>- презентује свој план у групи и одјељењу,</li> <li>- да тражене информације и објашњења.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учествује у симулацијама свакодневних дијалошких ситуација,</li> <li>- износи властите приједлоге.</li> </ul> <p><b>ЧИТАЊЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правилно употребљава реченичне интонације,</li> <li>- разумије краће текстове у вези са темама које се обрађују,</li> <li>- у различитим врстама текстова проналази потребне информације,</li> <li>- на основу прочитаног садржаја и визуелних карактеристика текста препознаје врсту текста.</li> </ul> | <p>граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију. Створити опуштену атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака. Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматици, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, смс- порука, позивница, формулар, једноставнији текстови са стручном терминологијом и тематиком и сл.).</p> <p>Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат. Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације. Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи треба</p> |
|---|---|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>Tourismus und<br/>Umweltschutz</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- на основу пронађених информација у штампи, стручној литератури и/или на интернету прича о штетном утицају развијеног туризма на околину,</li> <li>- наведе њему познате примјере из своје непосредне околине о утицају туризма на околину (изглед излетишта око нашег града послје прослава у природи),</li> <li>- наведе примјере добре праксе друштвеног активизма и приједлоге за спречавање појава уништавања природе,</li> <li>- презентује програме промововисања природних љепота у туристичке сврхе</li> <li>- аргументовано да приједлог нових дестинација.</li> </ul> | <p><b>ПИСАЊЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прави забиљешке на основу одслушаног или прочитаног текста,</li> <li>- саставља питања за вођење интервјуа,</li> <li>- саставља краће текстове за зидне новине у вези са обрађеним темама,</li> <li>- изради плакат, рекламни проспект и водич,</li> <li>- направи презентацију у вези са обрађеном темом,</li> <li>- направи карту своје земље на којој су приказане туристичке атракције,</li> <li>- изради мапу пута и представи је у групи или одјељењу.</li> </ul> | <p>употријебити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно изразима и инсистирати на њиховом понављању ради што лакшег и бржег усвајања.</p> <p><b>Граматика</b><br/>Рад на граматичкој треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Граматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на њемачком језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно смислено и примјењиво увјежбавати граматичке структуре.</p> <p><b>Вјежбе</b> треба да буду разноврсне, да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних.</p> |
|--|--|---|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре.</p> <p>Што је више могуће примјењивати мјешовити (комбиновани) модел наставе или <i>blended learning</i>, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне методе које се користе у учионици са напредним образовним концептима, који подразумијевају примјену онлајн дигиталних медија.</p> <p>У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, пленум и према потреби фронтална настава.</p> |
| <b>Интеграција</b>   |  |  |  |   |
| Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају у датом разреду.  |  |  |  |   |
| <b>Извори</b>  |  |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>- Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл.).</li> </ul> |  |  |  |   |

|  |
|--|
| <b>Оцјењивање</b>  |
| Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула. |