

<b>СТРУКА (назив):</b>	УГОСТИТЕЉСТВО И ТУРИЗАМ	
<b>ЗАНИМАЊЕ (назив):</b>	ТУРИСТИЧКИ ТЕХНИЧАР	
<b>ПРЕДМЕТ:</b>	<b>ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК</b> (четврта година учења)	
<b>ОПИС (предмета)</b>	Изборни предмет	
<b>Модул (наслов):</b>	Servizi turistici	
<b>Датум: 2023.</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број: 01</b>
<b>Сврха</b>		
Овај модул има циљ да понуди ученицима практичне вјештине комуникације на италијанском језику које ће им помоћи у конкретним животним ситуацијама са којима се могу сусрести током бављења занимањем туристички техничар у директној и/или у електронској комуникацији са странкама.		
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>		
Основне комуникацијске вјештине у италијанском језику стечене претходних година.		
<b>Циљеви</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- даља надоградња и стицање језичко-комуникативних компетенција уз умјерену прилагођеност циљној групи;</li> <li>- развијање компетенција писменог и усменог изражавања, али и развијање компетенције медијације, те интеркултуралних и лингвистичких компетенција;</li> <li>- оспособљавање за коришћење италијанског језика у струци;</li> <li>- обogaћивање лексике с циљем разумијевања специфичне стручне употребе језика;</li> <li>- развијање позитивне радне етике и способности за тимски рад;</li> <li>- развијање духа толеранције, хуманизма и основних етичких принципа;</li> <li>- развијање креативности, учења учења, цјеложивотног учења, предузетништва, те осталих битних способности и вјештина неопходних за професионално бављење занимањем туристичког техничара;</li> <li>- даље развијање кључних компетенција.</li> </ul>		
<b>Теме</b>		

- **L'arte della cucina**
- **Mondo di viaggi**
- **Agriturismo**

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
L`arte della cucina	<ul style="list-style-type: none"><li>- представи национална и интернационална јела;</li><li>- опише изглед, укус, састојке појединачних јела;</li><li>- упореди различите кухиње;</li><li>- предложи локални и/или специјалитет куће;</li><li>- састави карту пића и/или јеловник;</li><li>- одговори на жалбу или приговор;</li><li>- прича о значају очувања и промоције наше националне кухиње;</li><li>- наброји различите</li></ul>	<p><b>Слушање и разумијевање:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- исправно реагује на слушани материјал, те на упуте и наредбе на италијанском језику;</li><li>- повезује визуелни и аудио садржај;</li><li>- реагује на невербално изражавање;</li><li>- глобално и селективно разумије слушани материјал.</li></ul> <p><b>Говор:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- учествује у симулацијама дијалошких ситуација;</li><li>- учествује у елементарним</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- организује и управља властитим учењем,</li><li>- препозна и развија сопствене социјалне и интерперсоналне компетенције,</li><li>- идеје претвара у акције на креативан начин,</li><li>- комуницира усмено и писано,</li><li>- користи информацијске и комуникацијске технологије,</li><li>- учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема,</li><li>- упозна културу народа чији језик се изучава,</li><li>- разумије и поштује друге културе,</li><li>- развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу,</li><li>- развија самопоуздање и самопоштивање,</li></ul>	<p>Изборна настава је намијењена ученицима који исказују посебна интересовања за различите области и садржаје који могу, а не морају бити усклађени са редовним наставним програмима појединих наставних предмета, Ученици изборни предмет похађају на добровољној основи, што значи да су претходно упознати са садржајем програма изборне наставе и начином реализације, те да су се добровољно определијелили за изучавање садржаја.</p> <p><b>Рецептивне вјештине</b></p> <p>Један од циљева овог изборног предмета је потпуно или суштинско разумијевање дијалошких и/или монолошких језичких исказа у оквиру обрађене тематике, односно оспособљавање ученика да у тексту и слушаном материјалу самостално пронађу и разумију потребну/е информацију/е. Ученици треба да су у што већој мјери изложени слушању аутентичних текстова и слушаних</p>

	<p>специфичне типове исхране (веганство, вегетаријанство, сирова храна...);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- извини се, захвали, поздрави.</li> </ul>	<p>облицима расправе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- износи и аргументује своје ставове и мишљења;</li> <li>- повезује елементе приче помоћу слика или дијелова текста;</li> <li>- именује и описује предмете, особе, радње, ситуације и догађаје;</li> <li>- препричава ток неког догађаја;</li> <li>- поставља питања у оквиру познатих језичних структура и тематских садржаја те одговара на таква питања;</li> <li>- репродукује и самостално води тематске дијалоге;</li> <li>- излаже и презентује припремљене садржаје.</li> </ul> <p><b>Читање:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развија самосталност и креативност,</li> <li>- самостално користи различите изворе за учење,</li> <li>- овладава различитим методама и стратегијама учења типичним за учење језика,</li> <li>- критички мисли и закључује.</li> </ul>	<p>материјала, како би ученици имали прилику да чују изворне говорнике и да се постепено навикавају на нормалан темпо говора. Иако се читање писаних текстова у реалном животу одвија најчешће у себи у настави треба спроводити и гласно читање јер то помаже побољшању изговора код ученика. Међутим, треба примјењивати и читање у себи, како би ученици пронашли потребну/е информацију/е у тексту. Код текстова за слушање и писаних текстова треба примјењивати различите стилове разумијевања. Као ни у реалном животу ни у настави није неопходно да ученици сваки текст разумију детаљно, од ријечи до ријечи. Зависно од врсте текста и информација које је потребно пронаћи у тексту, примјењиваће се различити стилови читања и разумијевања (глобално, селективно и детаљно).</p> <p><b>Продуктивне вјештине</b></p> <p>За остваривање комуникације неопходне су и продуктивне вјештине, писање и говор. Разумијевање писаног и говорног текста и стварање усменог и писаног исказа не могу се посматрати као одвојени и изоловани процеси него као комплексни и међусобно повезани процеси који се дјелимично одвијају симултано. Због тога у наставу треба укључивати и продуктивне вјештине и оспособљавати ученика за стварање писаних и говорних текстова на</p>
--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- глобално, селективно и детаљно разumiје текстове познате тематике;</li> <li>- уочава и разликује различите врста текстова;</li> <li>- правилно употребљава реченичне интонације.</li> </ul> <p><b>Писање:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испуњава образац;</li> <li>- допуњује текст ријечима према визуелном или аудио-материјалу или без материјала;</li> <li>- допуњује дијелове текста који недостају;</li> <li>- пише натукнице и биљешке на основи прочитаног текста;</li> <li>- пише саставе уз предложени модел</li> </ul>	<p>италијанском језику. Вјештина писања заузима значајно мјесто у настави страних језика, јер се граматичке вјежбе и вјежбе за усвајање нових ријечи изводе најчешће писаним путем. Затим ученици пишу домаће задатке и писане провјере знања. Али у свим овим активностима писање представља инструмент, који служи остваривању одређеног циља, а то може бити: увјежбавање граматике, лексике, правописа или провјера знања ученика. Међутим, писање треба примјењивати прије свега као продуктивну вјештину, гдје ће ученици сами стварати различите врсте текстова, у складу са својим знањима и способностима, те у складу са дефинисаним исходима. Ученицима такође треба нудити различите поводе за писање.</p> <p>Посебну пажњу у току наставе италијанског језика треба посветити развоју вјештине говора који ученицима треба да омогући успјешну комуникацију. Да би ученици били мотивисани за комуникацију, потребно их је стимулисати. Препоручују се припремне активности у пару или у мањим групама код захтјевнијих задатака. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа. Ученике похвалити за активно учешће и интересовање и на прикладан начин указати на евентуалне</p>
--	--	---	--

		<p>структура (нпр. натукнице и питања) или без предложеног модела;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пише честитке, разгледнице, имејл, поруке и сл;</li> <li>-пише пословне мејлове;</li> <li>- пише одговоре на жалбе или молбе.</li> </ul>		<p>грешке. Посебну пажњу треба посветити дијалозима. Кроз дијалоге треба симулирати свакодневне животне ситуације које би могле бити засноване и на личним искуствима ученика. Монолошко изражавање, такође, може се употребљавати.</p>
--	--	--	--	---

<b>Mondo di viaggi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представи програм излета и/или путовања;</li> <li>- да битне и занимљиве информације о подручјима у која се путује;</li> <li>- представи туристичку атракцију;</li> <li>- да усмену и писану информацију клијенту везану за различите туристичке аранжмане у понуди;</li> <li>- резервише смјештај, авио-карту, улазницу за одређени догађај и сто у ресторану;</li> <li>- наброји различите врсте туристичких аранжмана;</li> <li>- направи пакет аранжман за излет или организовано путовање.</li> </ul>			
------------------------	---	--	--	--

<b>Agriturismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прича о начину функционисања сеоског имања;</li> <li>- прича о заступљености сеоског туризма код нас и у Италији;</li> <li>- представи локалне развојне капацитете везане за сеоски туризам;</li> <li>- објасни разлоге због којих се људи одлучују да проведу одмор на селу;</li> <li>- направи видео, памфлет, маркетиншки материјал којим се промовише сеоски туризам.</li> </ul>			
<b>Интеграција</b>				
Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.				
<b>Извори</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>- Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл.).</li> </ul>				
<b>Оцјењивање</b>				

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.