

<b>Струка (назив):</b>		Угоститељство и туризам			
<b>Занимање (назив):</b>		Кулинарски техничар			
<b>Предмет (назив):</b>		<b>ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК У КУЛИНАРСТВУ</b>			
<b>Опис (предмета):</b>		Стручни предмет			
<b>Модул (наслов):</b>		<b>Свакодневни живот</b>			
<b>Датум:</b>	<b>2023. год.</b>	<b>Шифра:</b>		<b>Редни број: 7</b>	
<b>Сврха</b>					
Сврха модула је да омогући учење језика у симулираним ситуацијама, у пажљиво одабраним животним и радним сферама и да допринесе богаћењу лексике и развијању комуникацијских вјештина, паралелно омогућава савладавање граматичких знања и вокабулара.					
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>					
Усвојени садржаји из модула 1-6.					
<b>Циљеви</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Охрабрити ученике да употребљавају француски језик у сврху комуникације,</li> <li>- Развијати интересовање за кориштење француског језика у струци,</li> <li>- Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота,</li> <li>- Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа,</li> <li>- Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад,</li> <li>- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа,</li> <li>- Разумијевање значаја правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику,</li> <li>- Развијати способност критичког промишљања, аргументовања властитих ставова и рјешавања проблема, као и способност да пажљиво слушају и цијене мишљење других,</li> <li>- Овладати основним стручним вокабуларом на француском језику из подручја кулинарства,</li> <li>- Овладати једноставним стручним текстовима на француском језику из подручја кулинарства.</li> </ul>					

Теме				
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Култура</li><li>• Заштита околине</li><li>• Туристичко путовање</li><li>• Моја будућност</li></ul>			
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Култура	<ul style="list-style-type: none"><li>- именује различите културне догађаје,</li><li>-глобално и селективно разумије текстове на тему културе,</li><li>-разумије дискусију или дебату између више особа,</li><li>-повезује информације из различитих извора и да заузме свој став,</li><li>-предвиђа значење непознате ријечи на основу познатог контекста,</li><li>-чита и пренесе другима информације о фестивалима музике.</li></ul>	<b>Слушање и реаговање</b> <ul style="list-style-type: none"><li>разумије француски језик који учи међу другим страним језицима,</li><li>- разликује гласове у говорном ланцу, нарочито оне којих у матерњем језику нема,</li><li>-разумије изразе које наставник употребљава током часа да би дао упутства за рад и друго,</li><li>- разумије дијалоге и монолошка излагања до петнаест реченица, које исказује природним темпом наставник, други ученици или их чује преко звучног материјала.</li></ul> <b>Читање и реаговање</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-примјени технике читања у себи и гласног читања,</li><li>--овлада основним принципима односа фонема и графема,</li><li>-разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима,</li><li>-разумије смисао писаних порука и илустрованих текстова о</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-примјењује једноставне стратегије за слушање и читање,</li><li>-примјењује једноставне стратегије за писање и причање,</li><li>-се служи различитим изворима информација на циљном језику,</li><li>- разумије главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима,</li><li>-у усменом и писаном изражавању користи најједноставнија</li></ul>	<p>Како би ученицима омогућили да што боље увјежбају и усвоје презентоване садржаје из општег и стручног француског језика и унаприједи личне комуникативне вјештине у француском језику, наставници ће:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у француском језику код ученика: читање и слушање са разумијевањем, писање и говор,</li><li>-при избору активности и материјала треба водити рачуна о потребама ученика, њиховој способности и мотивацији,</li><li>-обрађивати прво једноставније теме и садржаје па постепено уводити сложеније,</li><li>-користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, интерактивне, итд),</li><li>-користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални),</li><li>-користити разне врсте и типове задатака. (écrire, compléter, réjoindre, assembler...).</li></ul> <p>Задате активности треба да буду разноврсне,</p>
Заштита околине	<ul style="list-style-type: none"><li>- дискутује о временским приликама,</li><li>-разумије временску прогнозу</li><li>- говори о активности појединаца и организација за заштиту животне средине,</li><li>-говори о еколошкој освијештености,</li></ul>			

<b>Туристичко путовање</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- се информише о дестинацији</li> <li>- опише знаменитости које посјећује,</li> <li>- се распита како да дође до неког мјеста у граду,</li> <li>- се оријентише у простору.</li> </ul>	<p>познатим темама.</p> <p><b>Говор</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике,</li> </ul>	<p>језичка средства за исказивање информација,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-познаје основне граматичке и лексичке елементе.</li> <li>- користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема,</li> </ul>	<p>од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд),</li> </ul>
<b>Моја будућност – мој позив</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-креира планове за будућност, студирање, посао,</li> <li>- у познатим, предвидљивим ситуацијама зна на разне начине да употреби широк спектар једноставних језичких средстава да би изразио најважније од оног што би желио рећи,</li> <li>-једноставно и јасно опише посао/занимање које је у кругу његовог интересовања,</li> <li>- опише своје снове осјећања, циљеве,</li> <li>- образложи и објасни, своје погледе, планове, радње,</li> <li>- разумљиво говори о својој будућности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дискутује на задату тему</li> <li>-монолошки, без претходне припреме али уз наставников подстицај, у десет до петнаест реченица представи себе или другог, уз помоћ питања саопшти садржај дијалога или информативног текста, или опише ситуацију, слику и лице, предмет, односно животињу,</li> <li>-реагује вербално или невербално на упутства и постављена питања,</li> <li>-поставља питања,</li> <li>-изражава допадање или недопадање,</li> <li>-учествује у заједничким активностима на часу (у пару, у групи, итд),</li> <li>-тражи појашњења када нешто не разумије.</li> </ul> <p><b>Писање</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-зна правила графиције, ортографије и интерпункције у оквиру усмено стечених језичких знања,</li> <li>-допуњава и пише ријечи и реченице на основу датог модела, слике или другог визуелног подстицаја,</li> <li>-пише личне податке (име,</li> </ul>	<p>језичка средства за исказивање информација,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-познаје основне граматичке и лексичке елементе.</li> <li>- користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема,</li> <li>- сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, али задатке реализује и самостално,</li> <li>- у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност,</li> <li>- има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога.</li> </ul>	<p>од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд),</li> <li>-задавати пројекте које ће ученици реализовати у пару или групи коришћењем доступног материјала (интернет, библиотека, стручни часописи, и сл.) и презентовати на часовима француског језика. Сви кораци у изради пројекта (<i>brainstorming</i>, истраживање и прикупљање података, одабир фотографија или цртање слика/дијаграма, организација презентације и подјела задужења међу члановима групе, израда постера или Power Point презентације, излагање) треба да буду јасно дефинисани и објашњени ученицима како би могли што успјешније одговорити постављеним задацима и циљевима пројекта,</li> <li>–наставник ће припремити и представити рубрику (захтјеве које носи сам пројекат) и упознати ученике са њеним одредбама,</li> <li>-вршити континуирано праћење, вредновање и оцјењивање ученика путем усмених и писаних провјера постигнућа,</li> <li>-развијати код ученика самопоуздање и независност, кооперативност, колаборативност, културу дијалога, толерантност, разумијевање и уважавање различитости, мултикултуралности и</li> </ul>

		презиме и адресу), -одговори на питања (ко, шта, гдје) која се односе на обрађене теме, ситуације у разреду или њега лично, -пише кратке саставе о задатим темама (емоције, умјетност, планови за будућност) -попуни неки образац личним подацима, -попуни пријаву за посао, -пише кратку пословну биографију.		плурилингвализма, - наставу реализовати тако да је прилагођена различитим нивоима постигнућа ученика у одјељењу, као и различитим стиливима учења, - подстицати ученике да активно учествују у самом наставном процесу тако што ће им омогућити да генеришу неке од додатних материјала који се користе на часу.
<b>Интеграција</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Српски језик</li> <li>- Географија и биологија</li> <li>- Умјетност (ликовно, музичко васпитање)</li> <li>- Информатика</li> </ul>				
<b>Извори</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске,</li> <li>- Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, видео и аудио материјали, Интернет и сл).</li> </ul>				
<b>Оцјењивање</b>				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави као и полагању испита у средњој школи и принципима методике наставе француског језика. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				