**СКАЛЕР ЗА САМОРЕФЛЕКСИЈУ РАДА НАСТАВНИКА**

**ОПШТИ ПОДАЦИ**

НАСТАВНИК: Миле Вајкић РАЗРEД И ОДЈЕЉЕЊЕ: IV1 ДАТУМ: 25.10.2022

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Технолошки поступци на ЦНЦ машинама

НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА: Одступања у процесу израде

ТИП ЧАСА: Обрада

**ПОЛОЖАЈ УЧЕНИКА У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ**

1.У већем дијелу часа доминирале су активности ученика: **аудитивно – визуелне**

2. На часу су ученици: **јасно и у довољном обиму упознали чињенице**

3. Већина ученика на часу је: **аудитивно и визуелно активна**

4. Оствaрена интеракција ученика на часу: **није било интеракције**

5. На часу је остварена : **индивидуализација темпа учења ( више задатака за оне који брже уче)**

6. На часу су ученици имали прилику да учествују: **ученици нису имали прилику да учествују у реализацији часа**

7. Наставник је са ученицима извршио рекапитулацију часа: **пропитивањем ученика**

8. Ученицима је дат задатак за смосталан рад код куће: **ученици добили упуте за понављање градива**

9. На часу је провјеравано и оцјењивано постигнуће ученика: **не**

**СТИЛ РАДА НАСТАВНИКА**

1. Наставник на часу ствара ситуације учења: **кооперативну ( сарадничку )**

2. Клима на часу је: **хладна**

3. Однос наставника према ученицима: **диригује**

4. Повратне информације наставника ученицима: **јасне и прецизне**

5. Способност прилагођавања наставника : **брзо се сналази у новој ситуацији**

6. У комуникацији са учеником наставник: **доминира**

7. Наставник ученицима поставља питања: **сугерише одговоре**

ЗАПАЖАЊА И СУГЕСТИЈЕ ЗА ДАЉИ РАД

Током анализе видео садржаја добијена су запажања.Да је ефективно вријеме часа је 37 мин, проблем кабинетска настава па се губи неколико минута часа. Ученици немају могућност учествовања у реализацији часа, минимална интеракција наставник ученик. Преопширно градиво планирано за реализацију у току једног часа, недостају паузе намјењене за аномацију ученика. Дисциплина ученика на часу је на виском нивоу. Сугестије за даљи рад односе се на повећање интеракције између ученика и наставнка, анимирање ученика путем комуникације , постављањем питања, квизом, итд. Код теоријских садржаја покусати искористити модел учења од познатог ка непознатом. Потребно је урадити још неколико снимања часа и извршити анализиранје у циљу саморефлексије те установити да ли постоји напредак самој у реалзацији часа.

Самооцјењивање рада: **Добар (3)** (скала од 1 до 5)









